

Anglais, langue seconde (base) 3^e secondaire, 134304

Enseignant :

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Participation à des activités de communication orale variées, en petits groupes (descriptions, entrevue, discussions, débats, ...) - Compréhension de divers textes (articles de journaux, histoires, textes d'opinion...) - Écriture de divers textes, par exemple : texte de présentation, entrevue, histoire illustrée - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire (simple present, simple past, simple and compound)	Participation à des activités de communication orale variées - Compréhension de divers textes - Écriture de divers textes, par exemple : composition reportage, critique - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire .	Participation à des activités de communications orale variée. - Compréhension de divers textes. - Écriture de divers textes, par exemple : alerte météorologique, bulletin de nouvelle du futur - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de Grammaire

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de base : Cahiers d'activités Viewpoint: Revues : Romans : Speak, The Catcher in the Rye	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes variés; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
- Étude au quotidien (vocabulaire, verbes, grammaire,...) -Lecture de divers textes -Exercices de grammaire -Projets sur des thèmes divers	Récupérations 90 min (2 jours x 45 minutes)

Anglais, langue seconde (base) 3^e secondaire. 134304

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé d'un texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre au 31 janvier		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	Non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
- Participation à des activités de communication orale variées, en petits groupes (descriptions, entrevue, discussions, débats, ...) - Compréhension de divers textes (articles de journaux, histoires, textes d'opinion...) - Écriture de divers textes, par exemple : texte de présentation, entrevue, histoire illustrée - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire. (simple present tense, questions in the present tense, ...)	- Participation à des activités de communication orale variées. - Compréhension de divers textes. - Écriture de divers textes, par exemple : texte descriptif, reportage, critique - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire (simple past tense, questions in the past tense,...)	- Participation à des activités de communications orale variée. - Compréhension de divers textes. - Écriture de divers textes, par exemple : alerte météorologique, bulletin de nouvelle du futur - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire (future tense, adjectives, comparing adjectives,...)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
-Cahiers d'activités : Jump In 1 -Dictionnaire bilingue (Français-Anglais ou Anglais-autre langue) -Short stories -Roman: Stone Fox par John Reynolds Gardiner	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes divers; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexe
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
-Étude au quotidien (vocabulaire, verbes, grammaire,...) -Lecture de divers textes -Exercices de grammaire -Projets sur des thèmes divers	Récupérations 90 min (2 jours x 45 minutes)

Anglais, langue seconde (base) 1^{re} secondaire, 134104

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et des objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il participe aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (Imaginer une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 28 août au 31 octobre		2^e étape (20 %) Du 4 novembre au 31 janvier		3^e étape (60 %) Du 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	Non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
- Participation à des activités de communication orale variées, en petits groupes (descriptions, entrevue, discussions, débats, ...) - Compréhension de divers textes (articles de journaux, histoires, textes d'opinion...) - Écriture de divers textes, par exemple : texte de présentation, entrevue, histoire illustrée - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire (simple present, simple past, simple and compound sentences,...)	- Participation à des activités de communication orale variées - Compréhension de divers textes - Écriture de divers textes, par exemple : menu de restaurant, reportage, critique - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire (modals, complex sentences and relative clauses, plural nouns, prepositions, phrasal verbs,...)	- Participation à des activités de communications orale variée. - Compréhension de divers textes. - Écriture de divers textes, par exemple : alerte météorologique, bulletin de nouvelle du futur - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire (modals, imperatives, future tense, 'ing' words,...)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
-Cahiers d'activités : Jump In 2 -Dictionnaire bilingue (Français-Anglais ou Anglais-autre langue) -Short stories -Roman 1. I Survived the Destruction of Pompeii, AD 79 par Lauren Tarshis 2. I Survived the Attacks of September 11, 2001 par Lauren Tarshis	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes variés; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
- Étude au quotidien (vocabulaire, verbes, grammaire,...) -Lecture de divers textes -Exercices de grammaire -Projets sur des thèmes divers	Récupérations 90 min (2 jours x 45 minutes)

Anglais, langue seconde (base) 2^e secondaire, 134204

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer; exprimer la politesse; décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; donner son opinion; parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins; demander de l'aide; faire des suggestions; etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il contribue aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; écrire une carte postale d'un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre au 31 janvier		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	Non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Anglais, langue seconde (base) 5^e secondaire
Enseignante : Aziza Khaydarova

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
- pratique : communication orale - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais : ex : descriptif, opinion - Enrichissement : vocabulaire et grammaire - Lecture de divers textes	- Communication orale - Lecture de divers textes - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais : ex : descriptif, opinion, argumentatif - Enrichissement : vocabulaire et grammaire	- Communication orale - Lecture de divers textes - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais : ex : descriptif, opinion, argumentatif - Enrichissement : vocabulaire et grammaire

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'activités : Turning Point (3rd Edition)	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
• Leçons : - Exercices de compréhension de texte (Lire des textes divers et répondre aux questions) - Exercices de grammaire et vocabulaire (Dans le cahier d'exercice) - Projets - Écrire dans un journal personnel • Devoirs réguliers ex : Exercices de grammaire et vocabulaire, lecture de textes et questions de compréhensions, etc. • Étude et pratique quotidienne Regarder la télé/films en anglais, parler en anglais avec ceux qui connaissent la langue, chercher des romans anglais à la bibliothèque de l'école ou à la bibliothèque communautaire, Révision : notions vues en classe, etc.	Récupération 90 min: (à confirmer)

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) Du 2 novembre au 1 février		3 ^e étape (60 %) Du 4 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : <u>Évaluation s sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	OUI	Communiquer oralement en anglais : <u>Évaluation s sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	OUI	Communiquer oralement en anglais : <u>Évaluation s sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	Oui	Oui
Comprendre des textes : <u>Évaluation sur la compréhension des textes divers</u>	OUI	Comprendre des textes : <u>Évaluation sur la compréhension des textes divers et le roman de choix</u>	Non	Comprendre des textes : <u>Évaluation sur la compréhension des textes divers</u>	Non	Oui
Écrire des textes : <u>Évaluation sur l'écriture des divers textes</u>	NON	Écrire des textes : <u>Évaluation sur l'écriture des divers textes</u>	OUI	Écrire des textes : <u>Évaluation sur l'écriture des divers textes</u>	Oui	Oui

Anglais, langue seconde (base) 3^{me} secondaire

Enseignants: Aziza Khaydarova

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
- Participation à des activités de communication orale variées, en petits groupes (descriptions, entrevue, discussions, débats, ...) - Compréhension de divers textes (articles de journaux, histoires, textes d'opinion...) - Écriture de divers textes, par exemple : texte de présentation, entrevue, histoire illustrée - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire	- Participation à des activités de communication orale variées. - Compréhension de divers textes. - Écriture de divers textes, par exemple : menu de restaurant, reportage, critique - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire	- Participation à des activités de communications orale variée. - Compréhension de divers textes. - Écriture de divers textes, par exemple : alerte météorologique, bulletin de nouvelle du futur - Enrichissement du vocabulaire - Études de différentes notions de grammaire

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'activités : Viewpoint (2^e Edition) Photocopies (exercices de grammaire, vocabulaire, projets, lectures de texte variés) Dictionnaire bilingue Livre ou revue pour lecture	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes variés; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
- Étude au quotidien - Tests - Projets - Travail de recherche - Quiz - Situations d'évaluation	Récupération 90 mins : à confirmer

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer; exprimer la politesse; décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; donner son opinion; parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins; demander de l'aide; faire des suggestions; etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il contribue aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; écrire une carte postale d'un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) Du 2 novembre au 1 février		3 ^e étape (60 %) Du 4 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : - Participation continue en classe - Discussion en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais : - Participation continue en classe - Discussion en groupe - Présentation oral	Oui	Communiquer oralement en anglais : - Participation continue en classe - Discussion en groupe - Présentation oral	Non	Oui
Comprendre des textes : - Lecture de textes variés - Compréhension de textes	Oui	Comprendre des textes : - Lecture de textes variés - Compréhension de textes	Non	Comprendre des textes : - Lecture de textes variés - Compréhension de textes	Non	Oui
Écrire des textes :	Non	Écrire des textes : - Exercices d'écriture fréquents - Écrire différents types de textes - Participation au processus de production	Oui	Écrire des textes : - Exercices d'écriture fréquents - Écrire différents types de textes - Participation au processus de production	Non	Oui

Anglais, langue seconde (base) 4^e secondaire
(Aziza Khaydarova et Georgia Revelakis)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Écriture Interaction orale Compréhension et réinvestissement de la compréhension de textes	Écriture Interaction orale Compréhension et réinvestissement de la compréhension de textes	Écriture Interaction orale Compréhension et réinvestissement de la compréhension de textes

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'activités : <i>Match Point</i> <i>Roman- Partners in Crime</i>	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs facultatifs : - lire des livres d'histoire, des bandes dessinées, des revues en anglais ; - regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ; - regarder des films en anglais ; - écouter des chansons en anglais ; - visiter des sites internet en anglais.	Récupérations 90 min: à confirmer

Anglais, langue seconde (base) 4^e secondaire, 134404

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) Du 2 novembre au 1 février		3 ^e étape (60 %) Du 4 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Non	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Oui

Anglais, langue seconde (enrichi) 2^e secondaire, 136204
Enseignant : Jacqueline Mallais, Georgia Revalakis & Catherine Edwards

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
- Pratique : communication orale - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais ex : descriptif, opinion, poésie... - Lecture de divers textes, romans - SAE	- Communication orale - Lecture de divers textes - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais ex : descriptif, opinion, argumentatif - SAE	- Communication orale - Lecture de divers textes - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais ex : descriptif, opinion, argumentatif - SAE

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Revues : sources variés Romans : The Breadwinner, The Giver, Pay it Forward (selon disponibilité) Histoires courtes	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire, types de textes, selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
• Devoirs réguliers ex : lecture de textes et questions de compréhensions • Étude et pratique quotidienne Lire des romans, Révision : notions vues en classe, etc.	Récupération avec Mme. Mallais / Ms. Georgia/ Ms. Edwards 90mins. /cycle

Anglais, langue seconde (enrichi) 2^e secondaire, 136204

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) Du 1 novembre au 31 janvier		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	oui	Communiquer oralement en anglais :	oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	oui	Comprendre des textes :	non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	non	Écrire des textes :	oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Anglais, langue seconde (enrichi) 3^e secondaire, 136304
Enseignant : Jacqueline Mallais & Angelo Migliara

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
- Pratique : communication orale - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais ex : descriptif, opinion, poésie... - Lecture de divers textes, romans - SAE	- Communication orale - Lecture de divers textes - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais ex : descriptif, opinion, argumentatif - SAE	- Communication orale - Lecture de divers textes - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais ex : descriptif, opinion, argumentatif - SAE

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Revues : Scholastic / Gazette Romans : The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian, Animal Farm, Romeo and Juliette	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire, types de textes, selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
• Devoirs réguliers ex : lecture de textes et questions de compréhensions • Étude et pratique quotidienne Lire des romans, Révision : notions vues en classe, etc.	Récupération avec Mme. Mallais et M. Migliara 90mins. /semaine

Anglais, langue seconde (enrichi) 3^e secondaire, 136304

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) Du 1 novembre au 31 janvier		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	oui	Communiquer oralement en anglais :	oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	oui	Comprendre des textes :	non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	non	Écrire des textes :	oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Enseignant: Prashant Shandilya

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Roman: <i>Flowers for Algernon</i> Histoire courte: <i>Night Drive</i> Format MLA Grammaire: Adverbs Adverb position Sentence adverbs	Livre: <i>Fast Food Nation</i> Articles: <i>An island made of... plastic</i> <i>A World of Wonders</i> Écriture: Essais Grammaire: Perfect Mood Passive voice	Pièce de théâtre: <i>Midsummer Night's Dream</i> Écriture : Expository essay SAE : À choisir Grammaire : Advanced punctuation Passive voice : continuous forms and participial adjectives

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Pièce de théâtre : <i>Midsummer Night's Dream</i> Romans : <i>Flowers for Algernon</i> Livre : <i>Fast Food Nation</i> SAE	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Lecture Rapports de lecture de roman Compléter les travaux commencés en classe Révision de notions vues en classe.	Récupération avec l'enseignant 90min chaque semaine.

Anglais, langue seconde (enrichi) 4^e secondaire, 136406

Communiquer oralement en anglais (34 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (33 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (33 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Enseignant: Prashant Shandilya

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Pièce de théâtre:: <i>The Tragedy of Julius Caesar</i> Écriture : Letters of Intent	Roman: <i>My Sister's Keeper</i> Écriture: Research Writing	Roman: <i>Hitchhiker's Guide to the Galaxy</i> Livre: <i>Fast Food Nation</i> Écriture : Feature Article

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Romans : My Sister's Keeper, Hitchhiker's Guide to the Galaxy Pièce de théâtre: The Tragedy of Julius Caesar Livre : In Defense of Food	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Lecture Rapports de lecture de roman Compléter les travaux commencés en classe Révision de notions vues en classe.	Récupération avec l'enseignant 90min chaque semaine.

Anglais, langue seconde (enrichi) 5^e secondaire, 136506

Communiquer oralement en anglais (34 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (33 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (33 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Oui	Oui