



École Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont

475 avenue Bloomfield
Outremont | Qc. | H2V 3R9
514-276-3746

Chers parents, chers élèves,

Objet : Bonification de l'accompagnement des élèves (mai-juin 2020)

Vidéo à écouter : <https://www.berrycast.com/conversations/e1939606-9f44-5682-b1b2-a52f863c8702>

Il nous fait plaisir de vous présenter l'accompagnement et le soutien bonifiés qu'offriront nos enseignants aux élèves de l'école PGLO. Depuis plusieurs semaines, la direction de l'école vous envoie une trousse pédagogique pour chaque niveau, composée d'activités proposées par le ministère de l'Éducation et bonifiées par l'équipe-école. À partir de la semaine prochaine (semaine du 18 mai 2020), l'école vous soumet un horaire de travail afin de consolider les savoirs essentiels des différentes matières au programme. Pour tous les élèves du secteur régulier (régulier, PÉI et douance), le travail se fera à partir de la plateforme «Classroom», supportée par Google. Il est important de comprendre que nous avons pris la décision, afin d'offrir le maximum de soutien à tous nos élèves, de regrouper les élèves par niveau, par matière. Par exemple, tous les élèves de secondaire 1 sont regroupés dans le même «Classroom» de français.

- ✚ Chaque semaine (les lundis) et pour chaque matière, vous retrouverez les différents éléments suivants dans les «Classroom» :
 - Une capsule vidéo présentant une notion jugée essentielle (produite par l'équipe-école);
 - Les documents d'accompagnement;
 - Un devoir/travail à remettre en lien avec la matière enseignée (à remettre au plus tard le dimanche suivant);
 - Des exercices supplémentaires pour les élèves qui souhaitent consolider davantage leurs apprentissages;

- ✚ Chaque semaine, les enseignants offriront des moments de disponibilités sur le «Classroom» afin d'expliquer plus en détail les notions expliquées dans la vidéo, pour répondre aux questions des élèves et pour les aider dans le travail qu'ils ont à faire. Les élèves ne sont pas obligés de rester pendant les 45 minutes que durent la récupération de l'enseignant. Ils peuvent se brancher s'ils ont des questions et repartir aussitôt pour poursuivre leur travail.

À l'aide du courriel que la direction a envoyé la semaine dernière, si ce n'est pas déjà fait, vous devez ouvrir votre compte Google (le courriel GGL et le mot de passe s'y trouvent). Une fois que votre compte est ouvert, vous devez ajouter les différents cours à l'aide des codes qui sont fournis sur la page suivante. Vous pouvez consulter les deux vidéos suivantes afin de vous aider dans cette démarche.

- Procédure vidéo pour connecter son navigateur: <https://youtu.be/dBedNKsDpso>
- Procédure vidéo pour se connecter à Classroom: <https://goo.gl/4SGLO7>

La direction

Horaire pour les élèves de secondaire 2

S'il n'est pas nécessaire pour votre enfant de se brancher pour poser des questions, il est en travail personnel afin d'effectuer les tâches demandées par ses enseignants.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 à 10h15	Planification du travail de la part de l'élève	Travail personnel de l'élève	Travail personnel de l'élève	Travail personnel de l'élève	Travail personnel de l'élève
10h30 à 11h15	S. Jolivet (Français)	D. Tessier (Math tremplin) K. Nantel (Français)	JB Salvail – français H. Brideau (Histoire) MH Laforesterie (Arts)	Travail personnel de l'élève	A. Bardai (Math) H. Gaonac'h (Science Tremplin)
13h00 à 13h45	S. Déry (Histoire)	J. Mallais (Ang enrichi) P. Laroulandie (Math) S. Labonté (Édu phys)	G. Revelakis (Ang enr) C. Edwards (Ang enr et rég) J. Turgeon (Math) Concentration art dramatique (prof dispo)	D. Tessier (Math) F. Foughali (Science) C. Raymond (Français)	P. Laroulandie (Math)
14h00 à 14h45	JB Salvail (Français) E. Arès (Histoire) MH Rioux (Éthique)	A. Bardai (Science)	É Arès (Histoire) R. Michimicha (Science)	M. Désourdy (arts plast) MH Rioux (Éthique)	K. Nantel(Français) C. Molza (Histoire)
16h00 à 16h30			V. Roger (concentration art dramatique)		

Code-cours pour accéder au classroom

Français	Efzjxfx	Éthique et culture religieuse	PÉI 206 : ecopiko PÉI 207 : jkanmms Douance : aowe54y Rég, sport et tremplin : p3jdwqj
Mathématique	yjp3jd5	Arts plastiques	Tuxlzca
Science	5yi4qkm	Musique	wjik6mb
Histoire et éducation à la citoyenneté	Xclbqzm	Éducation physique	4ls6gx4
Anglais	Voir plus bas	Concentration art dram	zz7tqly

Anglais Secondaire 2:	<p><u>Régulier:</u> C. Edwards - Groupes - AG2GE4-01/AG2GE4-02 wqx3mps P. Shandilya - Groupe - Tremplin: ctzabyx A. Migliara - Groupe - AG2PD4-01: uondixx</p> <p><u>Enrichi:</u> C. Edwards - Groupes - AE2GE4-01/AE2GE4-02 goxq7ul J. Mallais - Groupe - AE2PI4-06 PEI - xcrdagd G. Revelakis - Groupe - AE2GE4-03: lyldzga</p>
--------------------------	---

Période de questions pour la
concentration art dramatique

1 à 5 : **wbxtazz**