



# Trousse pédagogique

## 1<sup>ère</sup> secondaire

### Semaine du 13 avril 2020

Veillez prendre note que ce document comporte les activités proposées par le ministère de l'Éducation et que certaines activités ont été bonifiées par les enseignants de PGLO.

Les activités proposées sont facultatives et elles n'ont pas à être remises aux enseignants, cependant elles sont fortement recommandées afin de consolider vos apprentissages et de vous maintenir actifs pour les prochaines semaines. Les enseignants ont ciblé des exercices importants et s'ils ont fait le choix de conserver les activités proposées par le ministère, c'est qu'elles sont pertinentes.

Bon travail, ça va bien aller !

Afin d'avoir accès à tous les cahiers d'exercices de secondaire 1 de la maison d'édition CEC, il faut se rendre sur le site suivant :

<https://mazonecec.com/mon-sac-decole-virtuel>

Voici le code d'accès pour obtenir le cahier en ligne, le corrigé ainsi que les exercices interactifs de tous les cahiers de secondaire 1 :

1<sup>re</sup> secondaire : **ASGZMRCF**

Votre enfant doit ouvrir un compte s'il ne l'a pas déjà activé.

Pour les matières suivantes, vous devez récupérer  
les fichiers qui sont joints au courriel.

Mathématique

Théâtre/cinéma

Histoire et éducation à la citoyenneté

## Planification de la semaine

Consulte les différentes tâches qui te sont proposées cette semaine et établis une planification de ta semaine.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
AM					
PM					

# L'information au temps du coronavirus

## Consignes à l'élève

- Cherche dans le dictionnaire les mots suivants, qui sont souvent utilisés actuellement, parfois à mauvais escient : *isolement, isolation, pandémie, épidémie, confinement, distanciation, quarantaine*.
- Transcris la définition de chacun d'eux et le ou les contextes dans lesquels chaque mot **devrait** être utilisé.
- Dresse un champ lexical lié à la situation actuelle.
- Lis l'article du journal *Le Devoir* [Mieux s'informer sur le coronavirus.](#)
- Dresse la liste des raisons pour lesquelles ce quotidien, à l'instar de plusieurs médias, a décidé de rendre accessibles gratuitement toutes les informations en lien avec la situation actuelle.
- Réfléchis à l'importance d'être bien informé en temps de crise et rédige un court texte descriptif sur les façons de le faire. Ton texte comprendra deux paragraphes de développement (40 mots chaque paragraphe) et un court paragraphe de conclusion (20 mots). Utilise au moins cinq mots de ton champ lexical. Suit le plan de texte suivant :

Sujet du texte : \_\_\_\_\_

Paragraphe 1 :

Organisateur textuel (premièrement, d'abord...) : \_\_\_\_\_

Façon de bien s'informer:

---

---

Paragraphe 2:

Organisateur textuel (deuxièmement, ensuite...): \_\_\_\_\_

Façon de bien s'informer:

---

---

Conclusion:

Organisateur textuel (pour conclure, pour terminer...): \_\_\_\_\_

Synthèse:

---

---

Souviens-toi! Pour avoir un texte enrichi, utilise des adjectifs précis dans tes phrases, évite les mots vides (comme, genre, chose) et explique ton raisonnement! N'oublie pas de bien te relire et de faire tes accords dans tes GNs et tes GVs.

### **Matériel requis**

- Un dictionnaire papier ou un dictionnaire en ligne (ex. : [Usito](#)).

## The Perfect Job

Start with this video :

<https://www.youtube.com/watch?v=fDP2>

### Consignes à l'élève

Have you ever thought about what you want to do when you grow up? Kids often dream of becoming astronauts, firefighters or veterinarians but only a handful of them will actually fulfill that dream. As we grow older, our interests and abilities develop, and we broaden our horizons. Today, you will learn about two people whose careers were influenced by their interests and abilities, explore your own abilities and discover some careers that could be suitable for you.

- Before watching the video, answer the following questions: What did you want to do when you were younger? Do you still want to do that job when you grow up? Why or why not?
- Watch the first and second videos.
- Take notes in a chart (see the appendix).
- Create a [collage of words or word cloud](#) that summarizes the texts for you.
- Write a short diary entry as if you were either an astrophysicist or a virtual reality animator. You can browse the Internet to view models if needed.
- Read the word bank in the appendix.
- Take a moment to reflect on these questions: How many words from the first column are verbs? How many are nouns? What do you think the text will discuss? What type of text do you think it will be?
- Take the online quiz. Read each statement carefully and indicate to what extent the action is easy or difficult for you.
- Once you have finished the quiz, read the different career options listed for you.
- Write down 3 career choices that you like from the list.
- For each career choice, explain why this option is suitable for you or why it is not.
  - Your writing purpose: To explain
  - Your audience: Family members
- Share your findings with family members.

### Matériel requis

- Click [here](#) to watch the first video.
- Click [here](#) to watch the second video.
- Click [here](#) to take the quiz on abilities.

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin

# Annexe – The Perfect Job Fit

## CHART

	First Video <a href="#">Get My Job: Astrophysicist</a>	Second Video <a href="#">Get My Job: VR Animator</a>
Best things about the job.		
<u>Tasks and responsibilities</u>		
<u>Tools used</u>		
<u>Salary</u>		
<u>Advice and tips</u>		

## WORD BANK

Threading a <u>needle</u>	Passing a fine cord through the eye of a needle.
<u>Catching on</u>	<u>Understanding</u>
<u>Reasoning</u>	<u>Thinking</u>
<u>Dust</u>	<u>Dirt</u>
<u>Flaws</u>	Imperfections
<u>Sorting</u>	<u>Arranging</u> in groups
<u>Collecting Data</u>	<u>Compiling</u> information
<u>Accurate</u>	Correct
<u>Figuring out</u>	<u>Understanding</u>
<u>Taking things apart</u>	<u>Disassembling</u>

Les enseignants d'anglais vous recommandent également d'écouter en version audio les livres suivants sur le site <https://stories.audible.com/start-listen>

Sec1 régulier : The Lost Heir

Sec1 enrichi : Viva Durant and the Secret of the Silver Buttons

# Mythes et réalités sur la COVID-19

## Consignes à l'élève

La COVID-19 se répand rapidement et nous oblige tous à prendre des mesures extraordinaires. Toutefois, plusieurs personnes comprennent mal pourquoi elles doivent agir ainsi. On trouve de nombreux renseignements sur les réseaux sociaux, mais certains sont faux.

Dans cette activité, on te propose de mesurer tes connaissances actuelles sur le coronavirus. En consultant des sources d'information jugées dignes de confiance, tu pourras ensuite vérifier et enrichir tes réponses.

En premier lieu, essaie de répondre aux questions suivantes par toi-même, sans aide extérieure :

- Que signifie COVID-19?
- Pourquoi a-t-on demandé aux voyageurs de s'isoler pendant au moins 14 jours à leur retour?
- Qu'est-ce qu'une période d'incubation?
- Quels sont les principaux symptômes de la maladie à coronavirus?

Ensuite, vérifie tes réponses en consultant des sources d'information fiables :

- [Organisation mondiale de la santé](#)
- [Gouvernement du Québec : COVID-19](#)
- [Gouvernement du Canada : COVID-19](#)
- [Vidéo : Différence entre un virus et une bactérie](#)

Une fois que tu auras terminé, tu seras en mesure de propager l'information, pas le virus! Si tu le veux, consulte aussi la section *En finir avec les idées reçues* du site de l'[Organisation mondiale de la santé](#), qui indique quelques-unes des principales fausses croyances malheureusement partagées par plusieurs personnes.

## Matériel requis

- Un ordinateur muni d'une connexion Internet.



## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant peut faire cette activité de façon autonome. Des versions différentes de celle-ci, adaptées pour chaque année du secondaire, sont aussi proposées.

Votre enfant s'exercera à :

- Se poser des questions sur ce qu'il sait au sujet du virus;
- Consulter des sources d'information fiables;
- Présenter les principales découvertes qu'il a faites.

Source : Cette activité est une adaptation du projet [EnScience](#) pour la réussite, de l'Instance régionale de concertation de la Capitale-Nationale. □

# Un paysage géographique

## Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- Choisis un paysage significatif. Tu peux le trouver en observant par la fenêtre de ta résidence ou bien à l'aide de souvenirs de voyage ou de ressources technologiques à ta disposition.
  - Une fois ton paysage choisi, prends-le en photo ou bien utilise une photo disponible à la maison ou sur Internet.
- Observe et identifie des éléments qui caractérisent le paysage choisi.
  - Demande-toi s'il s'agit d'un territoire urbain ou rural.
  - Nomme les éléments physiques et humains que tu observes dans le paysage.
  - Fais des regroupements : réseau de transport, édifices publics, zone commerciale ou industrielle, espaces verts, etc.
- Schématise le territoire.
  - Si les ressources disponibles le permettent, utilise Google Maps pour situer géographiquement ta photo. La fonction image satellite te permettra de compléter ton observation du paysage.
- Dessine le plan de ton paysage en ajoutant une légende qui précise tes regroupements.

Si tu veux aller plus loin :

Réalise l'activité [Créer une photo 360°](#) élaborée par le Service national du RÉCIT du domaine de l'univers social.

## Matériel requis

En fonction du choix de l'élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;  
Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

En géographie, les élèves prennent conscience du territoire sur lequel ils habitent et des paysages qui les entourent. Différents outils permettent aux élèves de lire l'organisation du territoire par les sociétés au fil du temps, notamment les photos de paysage.

# Action-réflexion et relaxation

## Consignes à l'élève

- D'abord, expérimente les différents défis<sup>1</sup> proposés.
- Quels défis as-tu trouvé les plus faciles, les plus difficiles? Demande-toi pourquoi et formule des hypothèses.
- Ensuite, trouve-toi un endroit calme pour relaxer.
- Expérimente l'activité de méditation guidée.
- Comment te sens-tu à la suite de cette activité de relaxation (corps, tête)?
- Pour faire cette activité, consulte ces documents :
  - [Les défis](#)
  - [Méditation guidée pour les ados](#)

## Matériel requis

- Aki.
- Ballon de basketball.
- Corde à sauter.
- Verres en plastique.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Expérimenter différents défis;
- Réfléchir aux défis qui sont plus complexes pour lui et se questionner à ce sujet;
- Expérimenter un moment de relaxation.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant lors de la réalisation des défis;
- Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

---

<sup>1</sup> En fonction du matériel que tu as à la maison.

## Éducation physique et à la santé, 1ère secondaire

### DÉFIS HEBDOMADAIRES PROPOSÉS PAR LES ENSEIGNANTS DE PGLO

	<b>Semaine du 13 avril</b>	<b>Lien Web</b>
MARDI	AiR Squat sur La chanson Bring Sally up	<b>Technique :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=91usSNwEOSA">https://www.youtube.com/watch?v=91usSNwEOSA</a> Bring Sally up : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bql6sIU2A7k">https://www.youtube.com/watch?v=bql6sIU2A7k</a>
MERCREDI	Burpees sur la chanson Roxanne	Roxane : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3T1c7GkzRQQ">https://www.youtube.com/watch?v=3T1c7GkzRQQ</a> Technique : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BoKDwWGWqaM">https://www.youtube.com/watch?v=BoKDwWGWqaM</a>
JEUDI	<b>Planche Abdominale Spécial CHA CHA</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x_YFkVSp34s">https://www.youtube.com/watch?v=x_YFkVSp34s</a>	<b>Cha Cha :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x_YFkVSp34s">https://www.youtube.com/watch?v=x_YFkVSp34s</a>
VENDREDI	<b>Course/Marche 5 km ou 40 minutes</b>	<b>Respectez la distanciation sociale</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdPdMwzyDtE">https://www.youtube.com/watch?v=jdPdMwzyDtE</a>
<b>ALLEZ PLUS LOIN !</b>	<b>le défi de la semaine :</b> <b>Handstand push-up challenge</b>  Filmez-vous et envoyez-nous le résultat! <a href="mailto:Simon.labonte@csmb.qc.ca">Simon.labonte@csmb.qc.ca</a> <a href="mailto:Sebastien.lefebvre@csmb.qc.ca">Sebastien.lefebvre@csmb.qc.ca</a> <a href="mailto:Laurentiu.obrocaru@csmb.qc.ca">Laurentiu.obrocaru@csmb.qc.ca</a> <a href="mailto:Felix.martin2@csmb.qc.ca">Felix.martin2@csmb.qc.ca</a>	Challenge : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SHniumdl9pE">https://www.youtube.com/watch?v=SHniumdl9pE</a>

## Éthique et culture religieuse, 1ère secondaire

### Qu'en est-il du bonheur?

1. Visionnez la vidéo suivante : [Bonheur. 7 milliards d'Autres.](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=-r7zy0ya1N8>

2. Répondez à la question (minimum de 50 mots) en te basant sur des repères. C'est-à-dire notamment des exemples de la vidéo proposés

Question: Selon toi, qu'est-ce que le bonheur? Qu'est-ce qui contribue au bonheur individuel et au bonheur collectif? Crois-tu que tous ont les mêmes chances d'être heureux?

3. Publiez ta réponse sur Classroom (Mme Rioux) ou SeeSaw (M.Éthier)

4. Commentez les points de vue des autres élèves à partir des questions suivantes:

- Quels sont les points forts des principaux arguments entendus?
- Pourquoi s'agissait-il de bons arguments?
- Comment chacun aurait-il pu améliorer sa performance au débat?

#### Consignes pour les élèves de Mme Rioux

*Les questions et les réponses seront publiées chaque semaine sur l'application Google Classroom. Il est possible d'y accéder directement sur internet ou en téléchargeant l'application sur son téléphone. Il est possible de se connecter à l'aide de l'adresse courriel Google de l'élève si celle-ci est activée.*

#### Consignes pour les élèves de M. Éthier

*Les questions et les réponses seront publiées chaque semaine sur l'application SeeSaw. Il est possible d'y accéder directement sur internet ou en téléchargeant l'application sur son téléphone. Les consignes pour se connecter se trouvent au bas de ce courriel. Il est possible de se connecter à l'aide d'un courriel personnel, mais il est recommandé que les élèves se connectent avec l'adresse courriel de la CSMB si celle-ci est activée.*

#### CONNEXION À SEESAW

Lors d'une première utilisation :

1. Rendez-vous sur la plateforme : <https://web.seesaw.me>
2. Choisissez l'm a Student
3. **Entrez le code (envoyer par courriel/Mozaïk)**
4. Complétez la création de votre compte en utilisant votre courriel de la CSMB ou votre adresse personnelle.
5. Utilisez votre vrai nom (sinon, vous serez exclu de la plate-forme)

# Accompagner Mozart!

## Consigne à l'élève

Tu devras travailler différentes rythmiques et exploiter des objets du quotidien selon leur timbre (voir le document en annexe à la page suivante).

## Matériel requis

- Du papier, un crayon.
- Accès Internet (optionnel).

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Accompagner rythmiquement une mélodie.

Vous pourriez :

- Participer à l'activité avec votre jeune en suivant ses consignes.

Source : Activité proposée par Marie-Claude Bourgault, conseillère pédagogique en arts à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, et Hélène Lévesque, conseillère pédagogique en musique à la Commission scolaire de Montréal.

# Annexe – Accompagner Mozart!

## Étapes de réalisation (option 1 avec Internet)

1. Va sur la chaîne YouTube de [Musication](#).
2. Visionne la vidéo du *Rondo à la turque* de Mozart et prête attention au fait que chaque piste est d'une couleur différente. Le moment où les cubes qui descendent touchent la ligne blanche correspond au moment où un rythme doit être frappé.
3. Sélectionne quatre objets de la maison qui ont un timbre différent les uns par rapport aux autres (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).
4. Choisis une piste (couleur) et frappe ton objet sonore chaque fois que le cube de la couleur choisie touche la ligne blanche.
5. Change de piste et reproduis la nouvelle rythmique.
6. Défi : essaie de jouer deux pistes ou plus en même temps avec des objets différents placés près de toi (à la façon d'une batterie).
7. Invite les membres de ta famille à jouer avec toi en distribuant à chacun une ligne associée à un objet sonore.
8. Par la suite, choisis une des lignes rythmiques et écris-en la dictée rythmique à l'aide d'un logiciel gratuit tel que *Muscore*, ou simplement sur du papier à musique, avec un crayon.

## Étapes de réalisation (option 2 sans Internet)

1. Choisis une mélodie que tu connais, imagine un accompagnement rythmique simple et transcris-le sur une feuille.
2. Chante la mélodie en t'accompagnant rythmiquement à l'aide d'un objet sonore de ton choix.
3. Décris les particularités de ton objet sonore (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).

## Si tu veux aller plus loin...

- Amuse-toi à faire de petits arrangements rythmiques spontanés sur d'autres mélodies que tu entends.
- Invente une séquence rythmique dans l'application GarageBand.

## De ma fenêtre j'observe...

### Consignes à l'élève :

Bonjour à tous,

Voici ce que l'équipe d'arts plastiques vous propose cette semaine (13 avril) comme activité :

Regardez par une fenêtre de votre logement. Que voyez-vous? Ceux et celles qui ont un téléphone cellulaire, prenez une photo à partir de votre fenêtre et servez-vous de celle-ci pour faire votre dessin.

Pour tous : à partir de cette observation faites un dessin en **valeurs de tons** (valeurs de gris, dégradés) en vous concentrant plus particulièrement sur les **textures** (l'écorce d'un arbre, une plaque d'égout, un mur, la tranche d'un livre, un fruit, etc).

Bonne création et à la semaine prochaine !