



# Trousse pédagogique

## 1<sup>ère</sup> secondaire

### Semaine du 27 avril 2020

**Veillez prendre note que ce document comporte les activités proposées par le ministère de l'Éducation et les activités proposées par les enseignants de l'école.**

**Les activités proposées sont facultatives et elles n'ont pas à être remises aux enseignants, cependant elles sont fortement recommandées afin de consolider vos apprentissages et de vous maintenir actifs pour les prochaines semaines. Les enseignants ont ciblé des exercices importants et s'ils ont fait le choix de conserver les activités proposées par le ministère, c'est qu'elles sont pertinentes. Comme nous ne savons pas comment l'année va se terminer, il ne faudrait pas prendre de chance et ne pas les faire...**

**Bon travail !**

**L'équipe de PGLO**

**Ça va bien aller !**

# FESTIVAL DES ARTS CONFINÉS DE PGLO

## COUP DE CŒUR ARTISTIQUE

PARTAGEZ VOS ŒUVRES D'ART RÉALISÉES EN TEMPS DE CONFINEMENT  
ET COURREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE CARTE CADEAU!

PROPOSEZ NOUS DES ŒUVRES LIBRES OU  
INSPIRÉES DES ACTIVITÉS QUI VOUS SONT ENVOYÉES  
DANS LES TROUSSES PÉDAGOGIQUES CHAQUE SEMAINE!

ENVOYEZ VOS ŒUVRES OU CAPSULES VIDÉO  
(EN MENTIONNANT VOTRE NOM ET VOTRE NIVEAU)  
À [GILBERT.TRUDEL@CSMB.QC.CA](mailto:GILBERT.TRUDEL@CSMB.QC.CA)

### ŒUVRE D'ART

DESSINS - PEINTURES - COLLAGES

### MUSIQUE

INTERPRÉTATION - COMPOSITIONS

### DANSE

CRÉATION DE CHORÉGRAPHIES

### ART DRAMATIQUE

INTERPRÉTATION - CRÉATIONS  
DÉCORS - COSTUMES

### CINÉMA

PHOTOGRAPHIES - COURTS MÉTRAGES

# Préparez votre propre potager

## Partie 1

\*Attention, la partie 2 de l'activité : **Faire votre propre potager** vous sera présentée la semaine prochaine. **Attention, ne plantez pas tout de suite les semences!** Ne sautez pas les étapes de cette première partie d'activité.

### L'AGRICULTURE URBAINE

L'agriculture urbaine désigne l'ensemble des activités de production alimentaire réalisées sur le territoire d'une ville et dont les produits servent surtout à la consommation locale. Elle peut se traduire par des potagers privés, des jardins communautaires, mais aussi par des ruchers et des poulaillers.

Dans les pays en développement, elle constitue souvent une stratégie de subsistance alimentaire pour une population en situation de pauvreté alors que dans les pays développés, elle constitue davantage **une action citoyenne** pour une alimentation saine, locale et durable.

Selon la Ville de Montréal, 42% de la population pratique le jardinage sous différentes formes et contribue à l'embellissement urbain, à la réduction des îlots de chaleur, au maintien de la biodiversité, mais cette population participe aussi à un mouvement **pour une autonomie alimentaire** afin de se nourrir localement, à faible coût, en évitant de gaspiller l'eau et bien entendu, en bannissant l'utilisation des pesticides et des engrais chimiques.

**But de l'activité:** Ton défi sera de faire un pas vers l'autonomie alimentaire. Nous t'invitons donc à l'élaboration d'un potager.

Vous devez vous poser plusieurs questions avant de commencer afin de bien visualiser votre futur jardin.

#### A) Quel est l'espace dont vous disposez?

Est-ce que les coulées d'eau pourraient déranger les voisins du dessous, et si oui, comment canaliser l'eau pour ne pas vous faire des ennemis?

Est-ce que votre balcon reçoit assez de soleil, est-il à l'abri du vent?

Si vous partez en vacances, est-ce que quelqu'un pourra arroser votre jardin?

## **B) Quels pots, quelle terre?**

Lorsqu'on ne dispose que d'un espace restreint, il est essentiel de bien réfléchir à la manière dont vous allez l'exploiter. Plusieurs options s'offrent à vous pour vous permettre d'utiliser au mieux votre balcon. Un assortiment de plusieurs méthodes vous permettra d'optimiser vos récoltes.

### **Des pots que l'on pose sur le sol**

Il est préférable de les surélever légèrement en utilisant une planche de bois et quelques briques par exemple. Par ailleurs, même si vous préférez l'apparence des pots en terre, sachez que les plantes qui poussent dans ceux de plastique nécessitent un arrosage moins fréquent, car l'eau s'évapore moins vite.



### **Les fameuses jardinières**

Elles sont parfaites pour les fines herbes et les fleurs comestibles.

### **Les pots suspendus**

Vous pourrez y planter des tomates cerise, des fraises, des petits pois ou toute autre sorte de plante dont les branches se plient facilement d'elles-mêmes en poussant.



### **Les treillis**

Profitez des treillis qui recouvrent parfois les balcons pour les exploiter avec des plantes grimpantes. Ou installez-en le long du mur.



### **La bibliothèque**

Installez des étagères sur les murs (ou recyclez une vieille bibliothèque) pour utiliser l'espace en hauteur.

### **Le terreau**

Le terreau pour fleurs et légumes vendu en jardinerie est idéal pour un jardin de balcon. Vous pouvez, si vous le souhaitez, l'enrichir avec un peu de compost.



### **Le paillis**

Pour éviter l'évaporation trop rapide de l'eau lors des chaudes journées d'été, il est préférable de recouvrir la terre (une fois que les plants sont sortis) d'un paillis fait de paille sèche ou de copeaux de bois (offerts aussi en jardinerie.)



### C) Qu'est-ce que je peux récupérer et réutiliser ?

Plusieurs objets dans ta maison ou dans ton bac de recyclage peuvent être réutilisés dans ton potager maison. En étant un peu créatif tu verras que tu peux éviter de dépenser de l'argent en plus d'avoir un impact positif vis-à-vis l'environnement. Voici quelques exemples pour t'inspirer:



Comment fabriquer un arrosage automatique pour tomates avec une bouteille :-)



## **D) Qu'est-ce qu'on fait pousser?**

Bien sûr, pour un jardin miniature, on choisit des légumes qui se satisfont d'un espace restreint et qui ne vont pas envahir tout votre balcon. Les espèces suivantes sauront s'épanouir avec un minimum de soin et régaler vos yeux, comme vos papilles :

- Les herbes aromatiques en tout genre : basilic, aneth, origan, thym, ciboulette, etc.
- Les tomates et/ou tomates cerise : c'est un grand classique auquel on ne peut pas déroger.

*Truc du jardinier: Planter des fleurs de souci près de vos plans de tomates aide à repousser des insectes nuisibles tels que les pucerons. C'est en quelque sorte un insecticide naturel.*



-Il existe plusieurs espèces de légumes nains, comme certaines courgettes ou aubergines et certains poivrons. Ces petits légumes sont parfaitement adaptés à la culture en petit espace.

-Les concombres et cornichons adorent être plantés en hauteur : prévoir un espace pour les suspendre au balcon et un moyen pour attacher les tiges, exemple un treillis placé contre le mur pour supporter le poids des légumes.)

-Les radis : ils sont parfaits pour les jardiniers pressés, puisqu'ils poussent rapidement.

-Et si vous avez la dent sucrée, vous pouvez aussi envisager un fraisier suspendu, un framboisier ou des cerises de terre.

-Dépendamment de l'espace disponible, les légumes fleurs (brocoli, chou-fleur), les oignons, l'ail et les carottes sont des plantes qui demandent peu d'entretien et qui offrent un excellent rendement.

-N'hésitez pas à consulter le calendrier des semis en annexe afin d'offrir les meilleures conditions à vos plantes selon leurs caractéristiques.

-Finalement, essaye de planifier ton potager en tenant compte des potentiels insectes ravageurs qui peuvent s'attaquer à tes plantes. Voici un lien internet qui donne des trucs en fonctions des différents insectes qui pourraient se servir de ton potager comme un restaurant cinq étoiles: <http://jardinage.mr-bricolage.fr/les-plantes-et-les-fleurs-anti-insectes/>

## **E) Trouver ses semences?**

Lorsque tu as décidé de ce que tu allais faire pousser, il faut trouver des semences.

Tu peux acheter des semences en magasin. Tu peux également récolter des graines de plusieurs légumes (poivrons, tomates, concombres, etc.).

## Comment stocker les graines de légumes ?

1. Faire sécher les graines de légumes.
2. Attendez que les graines soient parfaitement sèches pour les mettre dans une enveloppe ;
3. Fermez l'enveloppe et collez une étiquette sur laquelle vous aurez noté les indications relatives aux graines et la date de récolte ;
4. Conservez les enveloppes dans un endroit sec et frais ;
5. Récoltez dans de bonnes conditions, il est possible de les conserver plusieurs années.

Basé sur l'article de Cécile Moreschi, rédactrice de Canal Vie:

<https://www.canalvie.com/maison/cour-et-jardin/articles-cour-et-jardin/un-jardin-sur-votre-balcon-1.1408827?fbclid=IwAR1X3sdleLhnZ6LQ0FMnBcZKhpYwmutxLM2zIH02cQylfK6FDueNspU5v0o>

## Petites vidéos sur la récupération des graines:

[https://www.youtube.com/watch?v=9CkHET7e\\_7k](https://www.youtube.com/watch?v=9CkHET7e_7k) (Les images parlent d'elles même! ©)

Tomates: <https://www.youtube.com/watch?v=iwhTAKScIPw&feature=share&fbclid=IwAR1FrTihJUpSjMJ2XY05QU9RnA9Tx4qWjkD-hb-nVFul2gZKi3noDOvZpYc>

Information aux parents à propos de l'activité:

Nous vous invitons à participer à cette activité avec votre ou vos enfant/s.

## ANNEXE 1: Calendrier des semis

# CALENDRIER HORTICOLE



*Ce calendrier horticole québécois vous rappelle le moment idéal pour semer, transplanter et récolter vos fruits, légumes et fines herbes. Des informations spécifiques à chaque plante vous aideront également à aménager votre jardin.*

### LÉGENDE

#### PRODUCTION DE SEMIS

L'été québécois est trop court pour permettre à certaines plantes de produire des fleurs, des graines et des fruits. Produire ses propres semis est aussi un choix économique qui ouvre la porte sur un plus grand nombre de variétés de fruites et légumes. Un semis peut être repiqué lorsqu'il porte deux vraies feuilles (plus ou moins deux semaines).

#### PLANTATION DE SEMIS EXTÉRIEURS

La plupart des légumes racines, comme également les fabacées (haricots, pois, fèves...) se sèment en pleine terre et ne peuvent être repiqués.

#### TRANSPLANTATION DES SEMIS INTÉRIEURS

Si vous les produisez vos propres semis, transplantez les à l'extérieur tel qu'indiqué dans le calendrier.

#### RÉCOLTE

Cueillez le fruit de vos labeurs ! La récolte peut varier en fonction d'une multitude de facteurs comme la température, la composition du sol, etc.

Les colonnes **Distances entre les plants (cm)** et **Distances entre les rangs (cm)** vous indiquent l'espacement à respecter pour chaque plante. Ils facilitent les soins à appliquer à votre jardin et évitent la propagation de maladies.

Les plantes potagères nécessitent un maximum de soleil, mais celles inscrites dans la colonne **Tolérance à la mi-ombre** sont cultivables dans les coins les plus ombragés de votre jardin.

Des jardins sur les toits



**Alternatives**

Illustrations by Robin Clugston

	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Distance entre les plants (cm)	Distance entre les rangs (cm)	Tolérance à la mi-ombre
Ail				■	■	■	■	■	■		10	30	
Asperge	■			■	■	■	■	■	■		60	60	✓
Aubergine		■	■	■	■	■	■	■	■		40	60	
Basilic		■	■	■	■	■	■	■	■		20	30	✓
Bette à cardes			■	■	■	■	■	■	■		20	50	
Betterave			■	■	■	■	■	■	■		5	30	
Brocoli			■	■	■	■	■	■	■		40	75	✓
Carotte				■	■	■	■	■	■		5	45	✓
Céleri		■	■	■	■	■	■	■	■		20	50	✓
Céleri-rave		■	■	■	■	■	■	■	■		20	45	✓
Cerise de terre				■	■	■	■	■	■		50	100	✓
Chou de Bruxelles		■	■	■	■	■	■	■	■		40	80	
Chou-fleur			■	■	■	■	■	■	■		40	75	
Chou pommé			■	■	■	■	■	■	■		40	75	
Ciboulette		■	■	■	■	■	■	■	■		10	10	✓
Citrouille				■	■	■	■	■	■		200	250	
Concombre			■	■	■	■	■	■	■		120	120	
Courgette			■	■	■	■	■	■	■		100	100	
Échalote d'automne							■	■	■		10	35	
Échalote de printemps				■	■	■	■	■	■		10	35	
Épinard				■	■	■	■	■	■		10	40	✓
Haricot				■	■	■	■	■	■				
Kale			■	■	■	■	■	■	■		40	40	
Laitue en feuilles				■	■	■	■	■	■		15	30	
Laitue pommée			■	■	■	■	■	■	■		30	30	
Maïs				■	■	■	■	■	■		25	75	
Melons			■	■	■	■	■	■	■		100	100	
Menthe				■	■	■	■	■	■		30	40	✓
Navet				■	■	■	■	■	■		7	40	
Oignon		■	■	■	■	■	■	■	■		10	30	
Panais				■	■	■	■	■	■		10	45	
Persil		■	■	■	■	■	■	■	■		10	10	✓
Piment			■	■	■	■	■	■	■		30	60	
Poivron		■	■	■	■	■	■	■	■		30	45	
Poireau		■	■	■	■	■	■	■	■		10	50	
Pois				■	■	■	■	■	■		6	80	
Pomme de terre				■	■	■	■	■	■		35	80	
Radis				■	■	■	■	■	■		4	25	✓
Romarin				■	■	■	■	■	■				
Sauge				■	■	■	■	■	■		45	45	
Thym		■	■	■	■	■	■	■	■		30	30	
Tomate		■	■	■	■	■	■	■	■		45-90	45-90	

# 1. Jump In 1, Chapter 5: Time Travel – What's ahead

Use your activity book, or the online version available at <https://mazonceec.com/mon-sac-decole-virtuel>. The access code for secondary 1 is **ASGZMRCF**. You have to open an account if you haven't done it already.

Ideally, this should be finished this week.

# 2. Find another book to listen to on audible and listen to it

[https://stories.audible.com/discovery/enterprise-discovery-21122355011?ref=adbl\\_ent\\_anon\\_ds\\_ds\\_dccs\\_sbtp-0-2](https://stories.audible.com/discovery/enterprise-discovery-21122355011?ref=adbl_ent_anon_ds_ds_dccs_sbtp-0-2)

# 1. Find another book to listen to on audible and listen to it

[https://stories.audible.com/discovery/enterprise-discovery-21122355011?ref=adbl\\_ent\\_anon\\_ds\\_ds\\_dccs\\_sbtp-0-2](https://stories.audible.com/discovery/enterprise-discovery-21122355011?ref=adbl_ent_anon_ds_ds_dccs_sbtp-0-2)

# 2. Watch a movie of your choice in English.

- a. Do the characterization (who are the characters, what are their inner and outer characteristics)
- b. Do the timeline/plot outline
- c. What is the setting? How does it affect the story?

# Mon autoportrait en calligramme

## Consigne à l'élève

Dessine ta silhouette en utilisant des mots. Tu peux le faire à main levée ou au moyen d'un logiciel en ligne gratuit. Un exemple de portrait en calligramme est fourni en annexe.

Le but est que tu t'exprimes avec des mots de différentes grosseurs et couleurs et différents styles de lettres :

- Comment te sens-tu pendant le confinement à la maison? Qu'est-ce qui te manque? Qu'est-ce qui te plaît? (C'est ce que tu écriras avec des mots à l'intérieur de ta silhouette.)
- Qu'as-tu hâte de faire après ce confinement? À qui rendras-tu visite ? Comment te sentiras-tu? (C'est ce que tu dessineras à l'extérieur de ta silhouette.)

## Matériel requis

- Une feuille blanche ou de couleur unie.
- Un crayon de plomb.
- Une gomme à effacer.
- Facultatif : des crayons de couleur (feutres ou autres), le logiciel <https://wordart.com/> (pour la création du calligramme).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Dessiner à main levée (ou à l'aide d'un appareil technologique) son autoportrait, en plus d'exprimer ce qu'il ressent pendant son confinement à la maison et ce qu'il a l'intention de faire après ce confinement.

Vous pourriez :

- Avoir une discussion avec votre enfant à partir des éléments de son autoportrait et comparer votre ressenti pendant cette situation de confinement à la maison.

## Tête-à-tête avec Victor Vasarely

### Consignes à l'élève :

Bonjour à tous,

l'équipe d'arts plastiques vous propose une nouvelle activité pour la semaine  
: Visite virtuelle de l'artiste Victor Vasarely

Cliquez sur les liens suivants pour y accéder.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rghu1CTpyUU>

<https://www.youtube.com/watch?v=RYyO4CvGxpM&feature=youtu.be>

Après avoir visionné la vidéo, nous vous suggérons de dessiner à la manière de l'artiste en créant une oeuvre d'art optique. Pour ce faire, vous pouvez utiliser soit un crayon à la mine, des crayons de couleurs, des feutres ou la peinture de votre choix.

Voici un exemple d'exercice pour t'inspirer :

[https://www.google.ca/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F16466354858239937%2F&psig=AOvVaw2irrmW\\_DqMSfedyCADqI4F&ust=1588002337449000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLCji-y3hukCFQAAAAAdAAAAABAI](https://www.google.ca/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F16466354858239937%2F&psig=AOvVaw2irrmW_DqMSfedyCADqI4F&ust=1588002337449000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLCji-y3hukCFQAAAAAdAAAAABAI)

À bientôt ! Mélanie Désourdy ,Hubert Trahan, Charlie-Samuel Pomerleau et Marie-Hélène Laforesterie.

# Éthique et culture religieuse - secondaire 1

## Question de la semaine - Le consentement médical : à quel âge est-on assez vieux?

Au Québec, la loi prévoit que les adolescents de 14 ans peuvent prendre des décisions médicales sans le consentement de leurs parents. Devrions-nous faire passer l'âge du consentement médical de 14 à 16 ans?

### Consignes à l'élève

1. Lire l'article suivant :

<https://www.educaloi.qc.ca/capsules/le-consentement-aux-soins-dun-mineur-de-14-ans-et-plus>

2. Répondez aux questions (**minimum de 50 mots**) en te basant sur des repères.
3. Publiez votre réponse sur Classroom (Mme Rioux) ou SeeSaw (M.ETHier)
4. Commentez les points de vue des autres élèves à partir des questions suivantes:

- Quels sont les points forts des principaux arguments entendus?
- Pourquoi s'agissait-il de bons arguments?
- Comment chacun aurait-il pu améliorer sa performance au débat?

## Découvrir le patrimoine québécois!

### Consigne à l'élève

Au Québec, la présence du christianisme, majoritaire jusqu'aux années 1960, a profondément influencé le patrimoine religieux. Il t'est proposé de réaliser une entrevue avec une aînée ou un aîné en vue de prendre connaissance de l'héritage (matériel ou immatériel) que cette personne a reçu.

- Visionne la vidéo [Le chandail](#) et repère des éléments du patrimoine religieux québécois (objets, pratiques, coutumes, lieux, personnages).
- Prépare trois ou quatre questions qui te permettront de prendre connaissance de l'héritage (matériel ou immatériel) que la personne que tu interrogeras a reçu de ses parents ou de ses grands-parents.

### Envie d'aller plus loin?

- Questionne-toi :

- Y a-t-il un objet ou une coutume qui se transmet de génération en génération dans ta famille? Si oui, pourquoi cet héritage est-il important? Si non, qu'est-ce que tu aimerais léguer à la prochaine génération et pourquoi?

### **Matériel requis**

- Ressource numérique gratuite (ONF) : vidéo [Le chandail](#).

### **Consignes pour les élèves de Mme Rioux**

*Les questions et les réponses seront publiées chaque semaine sur l'application Google Classroom. Il est possible d'y accéder directement sur internet ou en téléchargeant l'application sur son téléphone. Il est possible de se connecter à l'aide de l'adresse courriel Google de l'élève si celle-ci est activée.*

### **Consignes pour les élèves de M.Ethier**

*Les questions et les réponses seront publiées chaque semaine sur l'application SeeSaw. Il est possible d'y accéder directement sur internet ou en téléchargeant l'application sur son téléphone. Les consignes pour se connecter se trouvent au bas de ce courriel. Il est possible de se connecter à l'aide d'un courriel personnel, mais il est recommandé que les élèves se connectent avec l'adresse courriel de la CSMB si celle-ci est activée.*

### **CONNEXION À SEESAW**

Lors d'une première utilisation :

1. Rendez-vous sur la plateforme : <https://web.seesaw.me>
2. Choisissez *I'm a Student*
3. **Entrez le code (envoyer par courriel/Mozaïk)**
4. Complétez la création de votre compte en utilisant votre courriel de la CSMB ou votre adresse personnelle.
5. Utilisez votre vrai nom (sinon, vous serez exclu de la plate-forme)

Bonjour chers élèves,

J'espère que vous êtes en forme, en santé et que vos familles se portent bien!

Voici une activité qui va t'aider à ... rester en forme :

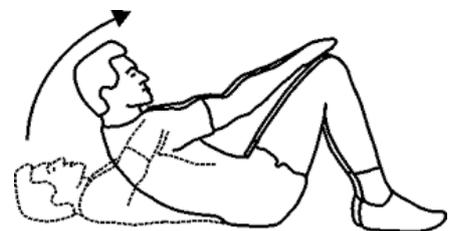
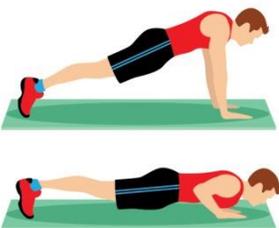
Je te propose à faire **3-4 séries d'exercices**, en fonction de ton niveau.

**Une série d'exercices** est composé par :

- push-up ou demi-push-up, squat et redressement-assis.

Tu dois faire **sans pause** les séquences présentées dans le tableau qui suit.

- Push-up ou demi-push-up (1x) + squat (1x) + redressement-assis (1x)
- Push-up ou demi-push-up(2x) + squat (2x) + redressement-assis (2x)
- Push-up ou demi-push-up(3x) + squat (3x) + redressement-assis (3x)
- Push-ups ou demi-push-ups (4x) + squat (4x) + redressement-assis (4x)
- Push-up ou demi-push-up (3x) + squat (3x) + redressement-assis (3x)
- Push-up ou demi-push-up (2x) + squat (2x) + redressement-assis (2x)
- Push-up ou demi-push-up (1x) + squat (1x) + redressement-assis (1x)



# Informe-toi sur le vapotage et passe à l'action

## Consigne à l'élève

### Activité 1 : Informe-toi sur le vapotage

- Prends connaissance des informations sur le vapotage contenues dans cette [vidéo](#).
- Retiens l'information : quelle substance utilisée dans les vapoteuses produit une grande dépendance?
- Dis à un membre de ta famille ce que tu as appris à propos du vapotage.

### Activité 2 : Passe à l'action

- Expérimente le circuit d'entraînement proposé dans ce [document](#).
- Utilise une craie ou du ruban électrique pour fabriquer une échelle d'agilité.
- Réalise le parcours avec manipulation de ballon en exécutant les actions proposées.
- Tu pourrais inventer un nouveau parcours en modifiant les actions de manipulation et les exercices musculaires.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

## Matériel requis

- Un ballon de soccer ou autre.
- Une craie ou du ruban électrique.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

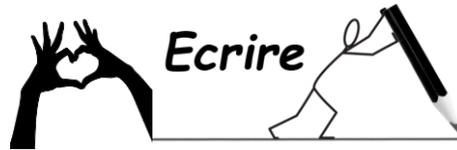
- S'informer sur le vapotage;
- Expérimenter le circuit d'entraînement proposé.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris concernant le vapotage;
- Faire les activités avec lui ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

# Ateliers d'écriture Confinement 2020

## 1er cycle



### **Atelier 1. Écrire pour communiquer et se souvenir. À bientôt!**

Nous en avons souvent discuté, l'écriture occupe une place majeure dans nos vies: écrire au Père Noël, écrire une lettre d'amour, écrire pour un travail ou un devoir, écrire des textos, des statuts, des commentaires, etc.

En cette période de confinement, l'écriture est au centre de nos communications avec les autres et nous envoyons/recevons beaucoup de courriels. Cette semaine, M. Laroulandie a remarqué que les courriels qu'il recevait manquaient un peu de chaleur...

Nous avons donc eu l'idée de vous demander d'écrire à l'un de vos enseignants (ou autre adulte de l'école) dans le but de créer un recueil épistolaire\* PGLO des échanges élèves-enseignants pendant le confinement. Pour ce faire, nous vous donnerons quelques consignes à respecter.

#### **\*LE MOT « ÉPISTOLAIRE »**

Le mot «épistolaire» vient du latin «epistula» ou «epistola», emprunté au grec «epistolé» et qui signifie «lettre».

L'adjectif « épistolaire » caractérise tout ce qui a un rapport avec la correspondance écrite.

Le « genre épistolaire » est un genre littéraire qui regroupe tous les documents de correspondance écrite entre des personnes comme la lettre, bien sûr, mais aussi les romans constitués uniquement de lettres ainsi que les courriers divers comme les e-mails et les textos.



### **Consignes pour l'atelier:**

1. Activer son courriel Mozaik (cela simplifie beaucoup la tâche de vos enseignants, qui peuvent écrire à tous les élèves d'un groupe en même temps!);
2. Choisir un adulte de l'école à qui vous voulez écrire;
3. Lire les pistes d'écriture qui vous sont proposées dans ce document;
4. Faire un plan pour organiser vos idées;
5. Écrire votre courriel, le lire et le relire, l'améliorer ET le corriger;
6. **Envoyer le message en mettant votre enseignant de français en CC.** (N'hésitez pas à demander de l'aide si vous en avez besoin!)



### **Les priorités:**

- S'identifier et formuler clairement l'objet du courriel;
- Être sympathique et utiliser des formules de politesse;
- Personnaliser le message en utilisant des marques de modalité;
- Réviser et corriger son texte;
- Appliquer ces principes pour tous les courriels envoyés!



**Pistes d'écriture:**

- Objet du courriel : indiquez un objet clair (but du courriel) qui pique la curiosité de votre destinataire. (Écrivez-vous pour poser une question, pour prendre des nouvelles, pour avoir des suggestions d'activités, etc.)
- Début du courriel: Commencez par saluer votre destinataire!

- Contenu du message:

-Vous avez des questions à poser? Formulez-les clairement et dites pourquoi et comment votre destinataire pourrait vous aider.

-Vous cherchez des activités spécifiques à la matière? Demandez des suggestions!

-Vous aimeriez des idées de lectures? Ou vous avez envie de partager vos commentaires à propos de quelque chose que vous avez lu?

-Vous voulez annoncer une bonne nouvelle qui vous rend fier(fière)?

-Vous êtes inspirés et avez envie de raconter vos journées?

-Vous voulez demander de l'aide à votre prof pour une idée originale que vous aimeriez réaliser lorsque nous retournerons à l'école?

-Vous voulez simplement prendre des nouvelles?

*Laissez-vous aller, ça fait tellement de bien de vous lire!*

- Fin du message: Choisissez ensuite une formule de politesse pour remercier votre destinataire d'avoir pris le temps de vous lire et pour le ou la saluer;

Exemples de formules de politesse pour la fin d'un email: Cordialement, Sincèrement, Sincères salutations, Bien cordialement, Bien sincèrement, Bien à vous, En vous souhaitant une excellente journée, Avec mes salutations, etc.

- Ajoutez une signature personnelle (et peut-être même une citation qui vous représente à la fin du courriel, en-dessous de votre signature) ;

\*\*\*Assurez-vous que vous avez révisé votre texte pour éviter le plus possible les erreurs orthographiques ou de syntaxe (truc: relisez-vous à haute voix pour voir si toutes les phrases de votre courriel se disent bien).

# Les territoires québécois à la loupe

## Consigne à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en t'intéressant aux avantages et aux inconvénients du territoire dans lequel tu vis pour la pratique d'activités.

Chaque territoire possède des atouts (avantages) et des contraintes (inconvénients) particuliers. Il va de soi que certaines activités sont plus faciles à pratiquer sur certains territoires que sur d'autres.

1. **Observe chaque photo et chaque lien de l'*Album des territoires* présenté en annexe.**
2. **Dans le tableau *Avantages et inconvénients*, indique des avantages et des inconvénients de chaque territoire observé et relève des activités (culturelles, sportives, professionnelles, etc.) qui y sont ou qui pourraient y être pratiquées.**
3. **Pense à une activité extérieure à laquelle tu ne t'adresses pas actuellement, mais que tu aimerais pratiquer dans ton milieu de vie.**  
**Détermine si ton activité serait praticable dans ces territoires selon les caractéristiques de chacun.**
  - Au besoin, consulte Google Maps et utilise l'outil Street View pour observer ton quartier et trouver des atouts et des contraintes du territoire.  
Au besoin, consulte les *Descriptions de territoires*.

## Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

En classe, lorsque les élèves lisent l'organisation d'un territoire, ils relèvent ses caractéristiques et les marques d'appropriation de ce dernier par les sociétés qui l'occupent. Ils constatent ce faisant que son aménagement est entre autres conditionné par un ensemble d'atouts et de contraintes relatifs au relief, au climat, à la végétation, aux sols, etc.

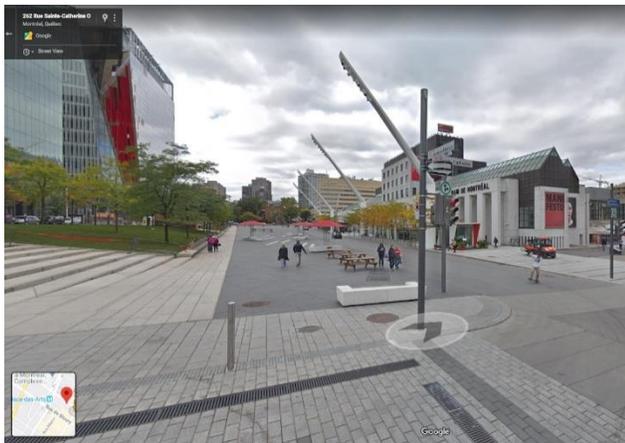
Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

# Annexe – Album des territoires

Clique sur les liens pour avoir une meilleure vue des lieux,

**Territoire métropole – Place des Festivals (Montréal)**

<https://goo.gl/maps/23SucMiUb8MGwiEo8>



**Territoire touristique – Rocher Percé**

<https://goo.gl/maps/xhRFoHqim8B6qcKu7>



**Territoire industriel – Kingsey Falls**

<https://goo.gl/maps/cxVZfD96CZEvQTGn7>



**Territoire urbain patrimonial – Vieux-Québec**

<https://goo.gl/maps/3y7dJXcMPwd3Cv2y8>



# Annexe – Album des territoires (suite)

## Territoire énergétique – Aménagement Robert-Bourassa (Baie-James)

(<http://monde.ccdmd.qc.ca/ressource/?id=18354&demande=desc#>)



## Territoire autochtone – Communauté de Wemotaci

(<https://goo.gl/maps/78wd3KxnJVdeq5Cx7>)



## Territoire protégé – Anse Saint-Jean (fjord du Saguenay)

(<https://goo.gl/maps/4sVHTVHKaxn67EK38>)



## Territoire agricole national – Rougemont

(<https://goo.gl/maps/YVm7qGGSzcFTHko16>)



## Annexe – Avantages et inconvénients

Territoire		Avantages du lieu	Inconvénients du lieu	Activités possibles à faire dans ce lieu
Urbain	<b>Métropole</b> Montréal – Place des Festivals			
	<b>Patrimonial</b> Vieux-Québec			
Région	<b>Touristique</b> Gaspésie			
	<b>Agricole</b> Rougemont			
	<b>Industriel</b> Kingsey Falls			
	<b>Énergétique</b> Baie-James			
Autochtone	<b>Autochtone</b> Communauté de Wemotaci			
Protégé	<b>Protégé</b> Fjord du Saguenay			

## Annexe – Mon activité extérieure

**Mon activité extérieure que j'aimerais pratiquer :**

\_\_\_\_\_

**Quels territoires me permettraient de pratiquer mon activité?**

- Territoire \_\_\_\_\_

Raison :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Territoire \_\_\_\_\_

Raison :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Quels territoires ne me permettraient pas de pratiquer mon activité?**

- Territoire \_\_\_\_\_

Raison :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Territoire \_\_\_\_\_

Raison :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Annexe – Descriptions des territoires

<p><b>Territoire région agricole</b> Le territoire agricole national est une zone où les principales activités sont issues de la culture de la terre, c'est-à-dire que la terre est utilisée pour la production d'aliments : végétaux ou animaux (culture et élevage).</p>	
<p><b>Territoire autochtone</b> Un territoire autochtone est occupé par des membres des Premières Nations et de la nation inuite. Des conventions sont parfois mises en place en vue de maintenir les modes de vie tout en favorisant le développement économique.</p>	
<p><b>Territoire protégé</b> Un parc naturel est un territoire où la faune vit en liberté, tout en étant protégée par les humains. Les responsables du parc naturel assurent aussi la survie de la flore naturelle de l'endroit.</p>	
<p><b>Territoire urbain</b> Le territoire urbain est la zone délimitée par une ville et ses environs. Celle-ci se caractérise principalement par une économie orientée vers le secteur des services. On y trouve plusieurs services spécialisés, des commerces, des hôpitaux, des universités, du transport en commun, etc.</p>	<p><b>Urbain – Métropole</b> : Le territoire métropolitain s'organise autour des déplacements, du logement et de la gestion des déchets, dans des espaces urbains de plus en plus peuplés.</p>
	<p><b>Urbain – Ville patrimoniale</b> : La conservation et la protection des sites patrimoniaux, comme des constructions historiques et des parcs, engendrent des défis d'organisation pour les villes.</p>
<p><b>Territoire région</b> Un territoire région est un espace humain et physique où se déroule une activité dominante comme le tourisme ou l'exploitation des ressources naturelles. Ce territoire s'organise le plus souvent autour d'une ville principale en fonction du développement de cette activité.</p>	<p><b>Région – Touristique</b> : Le territoire s'organise autour de certains attraits où l'on peut pratiquer des activités touristiques. La gestion du tourisme de masse et de son impact représente un défi pour certaines régions.</p>
	<p><b>Région – Forestier</b> : Le territoire forestier s'organise autour de l'exploitation commerciale et durable de la forêt ainsi que d'activités récréotouristiques.</p>
	<p><b>Région – Énergétique</b> : Le territoire énergétique s'organise autour de la transformation d'une ressource naturelle en énergie visant à répondre à la demande énergétique (électricité, pétrole, gaz, etc.). Les activités énergétiques comportent des effets sur le plan environnemental et révèlent l'importance d'un développement durable.</p>
	<p><b>Région – Industriel</b> : Le territoire industriel s'organise autour d'entreprises qui produisent et distribuent des produits dans une région donnée. Ces entreprises appartiennent à des secteurs d'activité pouvant avoir des effets sur l'environnement. Elles contribuent au développement des régions.</p>

# SITUER DANS LE TEMPS DES ÉVÈNEMENTS MARQUANTS

[Comment modifier ce document?](#)

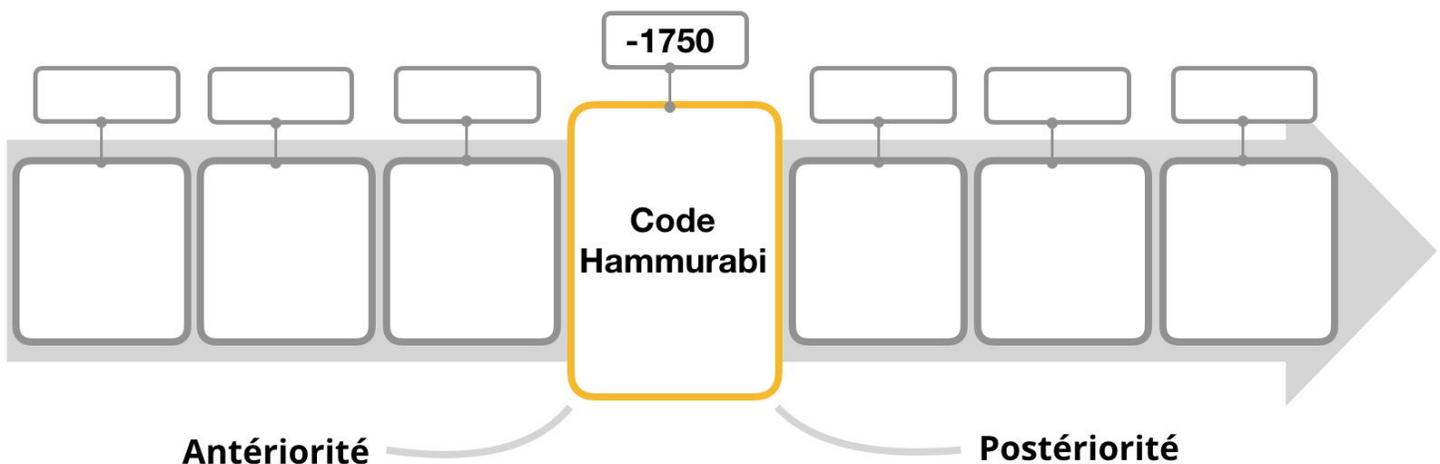
## Réaliser une ligne du temps en histoire de 1<sup>re</sup> secondaire

**Intention :** réalise une ligne du temps sur les évènements importants vus pendant ton année scolaire.

### 1 - Choix des évènements marquants

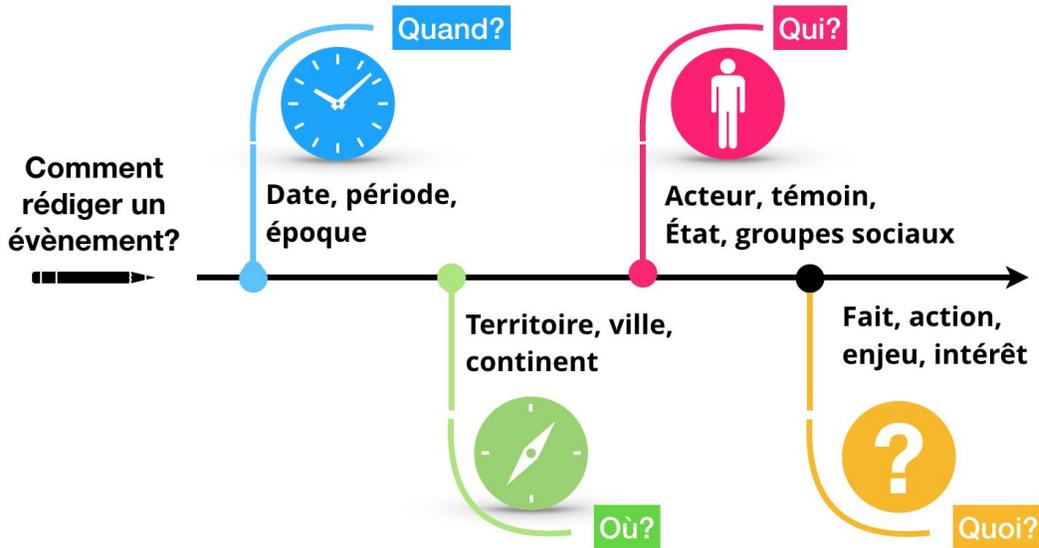
- Choisis 6 évènements parmi les 12 qui sont proposés et dispose-les de la façon suivante sur la ligne du temps :
  - trois évènements antérieurs (avant) à l'apparition du code d'Hammourabi;
  - trois évènements postérieurs (après) à l'apparition du code d'Hammourabi.
- Trouve la date de chaque évènement à l'aide des sites [M. univers social](#) et celui d'[AlloProf](#).

- |  |  |
|--|--|
| 1 - Fondation de Rome                          | 7 - La mise en place de la démocratie à Athènes          |
| 2 - Début de la guerre du Péloponnèse          | 8 - Début de la domestication des animaux                |
| 3 - Occupation du village de Çatal Höyük       | 9 - Premières traces de sédentarisation et d'agriculture |
| 4 - Chute de l'Empire romain                   | 10 - Invention de l'écriture                             |
| 5 - Victoire de Sparte sur Athènes             | 11 - Début de l'empire et de la Pax romana               |
| 6 - Invention de l'écriture cunéiforme à Sumer | 12 - Stèle de Mesha                                      |



## 2 - Comment rédiger un évènement?

Voici les éléments importants à intégrer dans la rédaction de tes évènements.



Voici un exemple de description d'un évènement

L'apparition du Code d'Hammourabi	-1750	Hammourabi, roi de Babylone, désirent mettre de l'ordre dans son royaume, élabore un code de loi vers -1750. Ces articles juridiques imprécis (près de 300) permettent d'encadrer différents aspects de la vie quotidienne des sujets babyloniens comme le vol, les salaires, divorce, mariage, achat des esclaves, etc.
-----------------------------------	-------	--

## 3 - Rédaction de la description des évènements

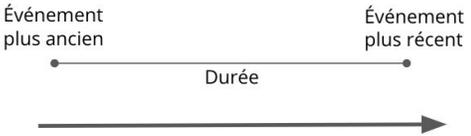
- Inspire-toi de l'évènement proposé ci-dessus. Les éléments qui traitent du **Qui**, du **Quand**, du **Où** et du **Quoi** sont identifiés selon le code de couleur de la démarche.
- Rédige la description de tes évènements dans le tableau en indiquant leur **titre**, leur **date** et **pourquoi** il s'agit d'un évènement marquant.

Titre de l'évènement	Quand?	Pourquoi? Explique pourquoi il s'agit d'un évènement marquant.

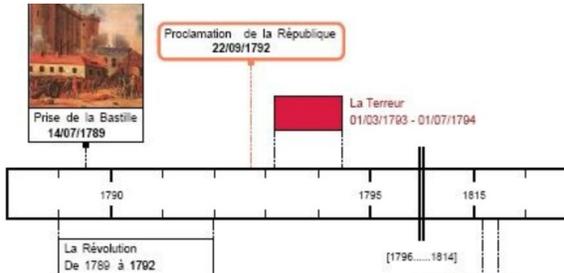
<b>-1750 : Code d'Hammourabi</b>		

## 4 - Réalisation d'une ligne du temps

A. Si tu réalises ta ligne du temps en version papier, voici une démarche qui t'aidera dans la conception de celle-ci.

<p><b>1- Trace une ligne</b> et détermine l'étendue de la période en soustrayant la date la plus ancienne de la plus récente.</p> <p>Exemple : <math>1789 - 1298 = 491</math> années (arrondis ce nombre à la dizaine près, 500 années)</p>	
<p><b>2- Détermine les intervalles</b> de ta ligne du temps en fonction de la période couverte. Les intervalles se doivent d'être adéquats et constants.</p> <p>Exemple :          5 intervalles X 100 ans = 500 ans          10 intervalles X 50 ans = 500 ans          20 intervalles X 25 ans = 500 ans</p>	
<p><b>3- Inscris tes évènements</b> sur la ligne du temps et donne un titre significatif à celle-ci.</p>	

B. Tu peux aussi utiliser un outil technologique pour réaliser ta ligne du temps.



**Frisechronos** est un outil simple pour réaliser une ligne du temps. Il permet d'insérer une description, des images et même des périodes.

<http://www.frisechronos.fr/>



**Timetoast** (anglais) est un outil simple à utiliser pour l'élaboration d'une ligne du temps où il est possible d'y insérer une description, des images et même des périodes.

<https://www.timetoast.com/>

## 5 - Interpréter ta ligne du temps

**Aspects de société** : tes événements touchent quels aspects de société?

Aspects	Description
Social	Les classes sociales, le mode de vie, les conditions de vie et de travail, immigration et émigration, rapports sociaux (hommes-femmes, groupes-individus-familles)
Politique	Le fonctionnement politique d'une société, le régime politique, la guerre, les lois, les conflits.
Économique	Le travail, les ressources, le mode de production, les produits, les impôts, les échanges commerciaux, les secteurs primaire, secondaire et tertiaire, les théories économiques (libéralisme, protectionnisme, capitalisme, communisme, etc.)
Culturel	La langue, l'art, la musique, le théâtre, les traditions, les coutumes, l'architecture.
Territorial	Le territoire, la géographie, le climat, l'hydrographie, les ressources naturelles.

Est-ce qu'il y a des aspects qui sont plus touchés que d'autres? Lesquels?

---

En tenant compte des éléments de la grille ci-dessus, quel(s) aspect(s) est peu ou pas représenté(s) dans ta ligne du temps? Pourquoi selon toi?

---

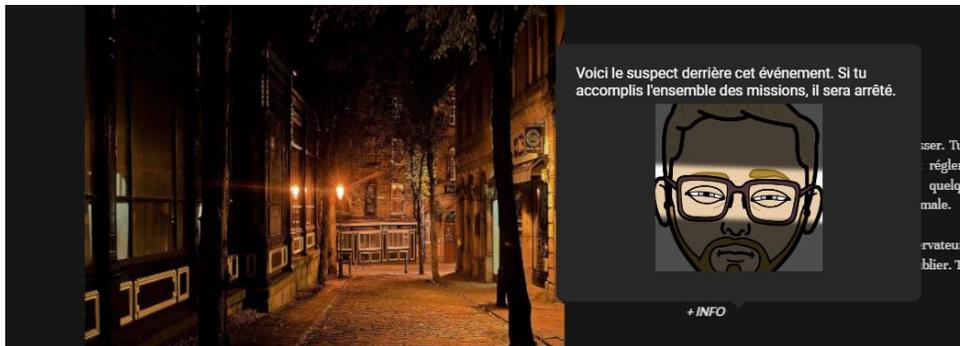
---

---

# Un jeu d'évasion

## Consignes à l'élève

- Qui est le coupable ? Un événement vient tout juste de se passer. Tu es parmi les cinq personnes qui peuvent régler la situation. Tu dois alors accomplir quelques missions si tu veux retourner à la vie normale.
- Attention ! Tu devras être très observateur et surtout, tu devras t'assurer de ne rien oublier. Tout élément peut être une piste de solution.
- Commence le jeu d'évasion en visitant ce site :  
[https://view.genial.ly/5e95a0b814cde90e0420845e/game-breakout-qui-est-le-coupable-sec1?fbclid=IwAR1PuReBG93mdpmK\\_ygEswnhHNAfleYR0kV\\_rvSq7NJcxprms8kwIOWlwY4](https://view.genial.ly/5e95a0b814cde90e0420845e/game-breakout-qui-est-le-coupable-sec1?fbclid=IwAR1PuReBG93mdpmK_ygEswnhHNAfleYR0kV_rvSq7NJcxprms8kwIOWlwY4)
- Tu trouveras sur la page d'accueil le but du jeu, la carte, les personnages et les missions. En cliquant sur « Débuter le jeu », tu pourras explorer ces différents onglets. Assure-toi de bien lire toutes les consignes et déplace ton curseur  lorsque tu vois des indices ou des endroits où l'on te donne des indices.



- Tu dois compléter la mission afin de découvrir le vrai coupable derrière cette histoire.
- Sélectionne cet icône  lorsque tu veux revenir à la page d'accueil.
- Une fois que tu auras réussi à trouver le criminel, envoie-le par courriel à ton enseignant. 😊

## Matériel requis

- Outil technologique te permettant d'accéder au site internet (téléphone intelligent, tablette, ordinateur, etc.)
- Papier, crayon et calculatrice pour faciliter ta démarche.

## Information aux parents - À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler plusieurs notions vues en mathématiques cette année tout en s'amusant. Effectivement, à travers les énigmes mathématiques proposées, votre enfant doit résoudre le mystère autour d'un crime.

# Une recette de biscuits

## Consigne à l'élève

- À partir d'une recette originale de biscuits aux pépites de chocolat, tu dois prévoir les quantités d'ingrédients nécessaires pour cuisiner selon l'une des trois options suivantes.
  - Option 1 : Obtenir 30 biscuits à manger avec ta famille durant la semaine.
  - Option 2 : Tripler la recette de biscuits.
  - Option 3 : Obtenir quatre biscuits par personne. Tous les membres de ta famille raffolent de tes biscuits!
- Tu peux utiliser la recette de la page suivante ou une autre recette de ton choix.
- N'oublie pas de consulter le site suivant : <https://sites.google.com/ggl.csmb.qc.ca/mathsec1pglo/accueil> si tu veux te pratiquer encore davantage en mathématiques ! Tu as accès à plusieurs activités en cliquant sur les onglets du haut pour retrouver les différentes notions mathématiques.

## Matériel requis

- La recette originale de biscuits aux pépites de chocolat et le solutionnaire qui se trouvent aux pages suivantes.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler le raisonnement proportionnel et les opérations sur les fractions. Cette activité peut être réalisée avec les élèves de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> secondaire.

Cette tâche demande à votre enfant de cuisiner une recette de biscuits aux pépites de chocolat selon l'une des trois options proposées. La supervision d'un adulte peut être nécessaire pour la réalisation de la recette (manipulation du four).

# Annexe – Recette originale de biscuits aux pépites de chocolat

Nombre de portions : 12 biscuits

## Ingrédients :

- 1 tasse de farine
- $\frac{1}{2}$  cuillère à soupe de fécule de maïs
- $\frac{1}{2}$  cuillère à thé de bicarbonate de soude
- $\frac{1}{8}$  de cuillère à thé de sel
- $\frac{3}{8}$  de tasse de beurre ramolli
- $\frac{1}{4}$  de tasse de sucre
- $\frac{1}{4}$  de tasse de cassonade
- 1 œuf
- $\frac{1}{2}$  cuillère à thé de vanille
- 100 grammes de chocolat noir 70 % coupé en morceaux

## Préparation :

1. Préchauffer le four à 180 °C (350 °F).
2. Dans un bol, mélanger la farine avec la fécule de maïs, le bicarbonate de soude et le sel.
3. Dans un autre bol, à l'aide d'un batteur électrique, fouetter le beurre avec le sucre et la cassonade jusqu'à l'obtention d'une préparation crémeuse.
4. Ajouter l'œuf et la vanille à la préparation au beurre en fouettant.
5. Incorporer graduellement les ingrédients secs en remuant avec une cuillère de bois jusqu'à l'obtention d'une pâte.
6. Incorporer la moitié des morceaux de chocolat.
7. Sur une plaque de cuisson tapissée de papier parchemin, déposer environ 2 cuillères à soupe de pâte par biscuit en les espaçant de 5 cm.
8. Parsemer les biscuits du reste des morceaux de chocolat. Cuire au four de 10 à 12 minutes.
9. Retirer du four et laisser tiédir sur une grille.

Si jamais tu as fait les biscuits, ton enseignant(e) de mathématiques aimerait bien les voir en photo !

## Annexe – Solutionnaire

Le nombre de portions produites par la recette originale de biscuits aux pépites de chocolat est de 12 biscuits.

<b>Option 1 : Obtenir 30 biscuits</b>	<b>Option 2 : Tripler la recette</b>
$2\frac{1}{2}$ tasses de farine	3 tasses de farine
$\frac{5}{4}$ ou $1\frac{1}{4}$ cuillère à soupe de fécule de maïs	$\frac{3}{2}$ ou $1\frac{1}{2}$ cuillère à soupe de fécule de maïs
$\frac{5}{4}$ ou $1\frac{1}{4}$ cuillère à thé de bicarbonate de soude	$\frac{3}{2}$ ou $1\frac{1}{2}$ cuillère à thé de bicarbonate de soude
$\frac{5}{16}$ de cuillère à thé de sel	$\frac{3}{8}$ de cuillère à thé de sel
$\frac{15}{16}$ de tasse de beurre ramolli	$\frac{9}{8}$ ou $1\frac{1}{8}$ de tasse de beurre ramolli
$\frac{5}{8}$ de tasse de sucre	$\frac{3}{4}$ de tasse de sucre
$\frac{5}{8}$ de tasse de cassonade	$\frac{3}{4}$ de tasse de cassonade
Environ 3 œufs	3 œufs
$\frac{5}{4}$ ou $1\frac{1}{4}$ cuillère à thé de vanille	$\frac{3}{2}$ ou $1\frac{1}{2}$ cuillère à thé de vanille
250 grammes de chocolat noir 70 % coupé en morceaux	300 grammes de chocolat noir 70 % coupé en morceaux

### Option 3 : Obtenir 4 biscuits par personne

Réponses variées.

La quantité de chaque ingrédient change selon le nombre de personnes dans la famille.

# Le lavage des mains

## Consigne à l'élève

Pour prévenir la COVID-19, il est recommandé de se laver les mains avec de l'eau et du savon. Ce dernier agit de deux façons :

- Avec l'eau, il élimine le virus de la surface de la main;
- Il peut aussi directement détruire la membrane lipidique du virus, une capacité qui ne sera toutefois pas abordée dans cette activité.

Au cours de l'activité, tu comprendras le rôle du savon dans l'efficacité du lavage des mains en découvrant une propriété des fluides nommée « tension superficielle ».

## Matériel requis

- Une pièce de monnaie.
- De l'eau.
- De l'eau savonneuse (une goutte de savon à vaisselle dans environ 30 mL d'eau).
- Un compte-gouttes.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant peut faire cette activité de façon autonome. Des versions différentes de celle-ci, adaptées à d'autres années du secondaire, sont aussi proposées.

Vous pourriez :

- Réaliser avec votre enfant une démarche expérimentale qui lui permettra de mieux comprendre le rôle du savon dans le lavage efficace des mains.

Source : Activité proposée par Parlons sciences et adaptée par Sandra Fréchette, directrice adjointe à l'école Saint-Lawrence (Commission scolaire Riverside).

# Annexe – Le lavage des mains

## Consigne à l'élève

Tu as certainement déjà observé une araignée se déplacer sur la surface de l'eau sans s'enfoncer ou une goutte d'eau maintenir sa forme par elle-même. Comment cela est-il possible? La tension superficielle de l'eau agit comme une membrane invisible : elle permet à une gouttelette de garder sa forme ou à une araignée de rester en surface.

L'activité qui t'est proposée aujourd'hui vise à trouver pourquoi le savon est essentiel dans le lavage efficace des mains. Tu devras faire une expérience avec de l'eau et une solution d'eau savonneuse en déposant des gouttes, une à une, sur une pièce de monnaie. La tension superficielle sera brisée quand la bulle sur le dessus de la pièce de monnaie s'écoulera (débordera). Pour faciliter ton travail, tu peux consulter les ressources suivantes, qui comportent des rappels concernant la démarche d'investigation scientifique :

- [Centre de développement pédagogique](#)
- [Alloprof](#)

Voici quelques autres questions qui pourraient enrichir ta réflexion :

- Combien d'essais as-tu réalisés? Juges-tu cela suffisant pour affirmer que tes résultats sont fiables?
- Comment la tension superficielle et l'anatomie de la main peuvent-elles expliquer l'efficacité du lavage des mains?
- Comment les notions de composés hydrophiles et lipophiles s'appliquent-elles dans le lavage des mains?

## Pour aller plus loin

La tension superficielle est-elle une propriété caractéristique de l'eau? Comment pourrais-tu bonifier ta démarche pour le vérifier?

Voici quelques ressources qui pourront t'aider :

- [Khan Academy : la tension superficielle](#)
- [Radio-Canada : chronique avec le chimiste Normand Voyer à propos du savon](#)
- [Parlons sciences : combien de gouttes peuvent tenir sur une pièce de monnaie?](#)

Bon travail!

## Univers matériel

### Les propriétés caractéristiques de la matière

Cahier d'activités, chapitre1, l'Essentiel, page 39 à 46



<https://www.youtube.com/watch?v=G2xPR3gUFpw>



### Résumons!

**Une propriété caractéristique est une propriété qui permet d'identifier une substance ou un groupe de substances.**

Voici des exemples : point de fusion (ou de solidification), point d'ébullition (ou de condensation), solubilité, pH, masse volumique, dureté, conductibilité électrique et conductibilité thermique.

Prenons l'exemple d'une propriété caractéristique : **la masse volumique**



<https://www.youtube.com/watch?v=dq0iiywt0YU>

[https://www.youtube.com/watch?v=H0\\_p3BiQIA](https://www.youtube.com/watch?v=H0_p3BiQIA)

## Répondre aux questions

1. Complétez la phrase suivante de deux façons : « Une propriété caractéristique est une propriété qui permet... ». • •

2. Le bois, contrairement au fer, ne conduit pas l'électricité. Comment nomme-t-on : – l'ensemble des matériaux qui conduisent l'électricité ?

3. l'ensemble des matériaux qui ne conduisent pas l'électricité ?

4. Vous devez effectuer un test de résistance des matériaux avec un canif. Pour le test, on place devant vous une pièce d'ardoise et un morceau de verre. Avec le canif, vous réussissez à rayer l'ardoise mais pas le verre. Classez, du moins dur au plus dur, le verre, l'ardoise et l'acier du canif.

5. Les matériaux utilisés pour fabriquer une bouteille thermos doivent-ils être de bons isolants thermiques ou de bons conducteurs thermiques ?

6. Qu'ont en commun tous les acides ?

- a) Ils sont translucides.
- b) Ils sont tous liquides.
- c) Ils brûlent les graisses.
- d) Ils réagissent avec le fer.

7. Pourquoi se sert-on des métaux pour construire les fils électriques ?

- a) Parce que tous les métaux conduisent l'électricité.
- b) Parce que tous les métaux sont solides.
- c) Parce que tous les métaux sont malléables.
- d) Parce que tous les métaux résistent à la chaleur.

8. Les planchers de certaines maisons sont faits de marbre, de céramiques ou de granite. Quelle propriété est préférable pour construire un plancher ?

- a) Une grande masse volumique.
- b) Une grande dureté.
- c) Un point de fusion très bas.
- d) Une bonne conductibilité thermique.

9. Un bloc de substance inconnue flotte dans un contenant d'huile. L'huile a une masse volumique de  $0,92 \text{ g/cm}^3$ , de quelle substance est constitué le bloc inconnu ?

- a) Du bois d'érable avec une masse volumique de  $0,85 \text{ g/cm}^3$
- b) Du bois de chêne avec une masse volumique de  $0,92 \text{ g/cm}^3$
- c) De la glace avec une masse volumique de  $0,97 \text{ g/cm}^3$
- d) Du talc avec une masse volumique de  $2,77 \text{ g/cm}^3$

10. Sur une plaque chauffante, Yasmine a déposé trois béchers. Ceux-ci sont identifiés A, B et C. Ils contiennent respectivement 40 ml, 60 ml et 100 ml de liquide.

Après les avoir chauffés pendant cinq minutes, elle note ceci :

« Tous les liquides bouillent. Le thermomètre du bécher A indique 78 °C. Le thermomètre du bécher B indique 66 °C. Le thermomètre du bécher C. On indique 56°C»

. A 78 °C      B 66 °C      C 56 °



Pour expliquer ses observations, Yasmine émet quelques hypothèses. Indiquez laquelle ou lesquelles sont plausibles. Expliquez votre choix.

- a) Plus il y a de liquide, plus le point d'ébullition est bas.
- b) Les trois liquides sont de nature différente.
- c) Si on enlève 60 ml au bécher C, son thermomètre indiquera 78 °C.
- d) Le liquide B est un mélange des liquides A et C.

11. Les fils électriques domestiques sont faits de certains métaux recouverts d'une gaine de caoutchouc ou de plastique ? Expliquez pourquoi on a choisi ces matériaux pour fabriquer les fils électriques.

12. Quelle est la masse volumique d'une pièce en argent sachant que la masse de l'échantillon est de 215.25g et que son volume est de 20.5 cm<sup>3</sup>

13. Remplis le tableau suivant :

<b>Substance</b>	<b>Masse</b>	<b>Volume</b>	<b>Masse volumique</b>
Substance A	12.15	4.5	
Substance B		15	7.86
Substance C	358.40		8,96

14. a) Donne un exemple d'une substance acide utilisée dans la vie quotidienne  
b) Donne un exemple d'une substance basique utilisée dans la vie quotidienne.

15.-Indique si les propriétés suivantes sont celles d'un acide ou d'une base.

- a) Bleuit le tournesol
- b) Rougit le tournesol
- c) Dissout les graisses
- d) Est visqueux
- e) Réagit avec les métaux

## Réponses

1. Réponses variables. Voici quelques exemples de réponses possibles :
  - ... d'identifier une substance ou un objet.
  - ... de déterminer l'usage qu'on peut faire d'une substance ou d'un objet.
  - ... de prévoir l'effet d'une substance ou d'un objet sur l'environnement.
2. Ce sont des « conducteurs électriques »
3. Ce sont des « isolants électriques ».
4. L'ardoise, 2. l'acier du canif et 3. le verre
5. Ils doivent être de bons isolants thermiques.
6. Ils réagissent avec le fer.
7. Les métaux sont des conducteurs électriques : ils laissent donc passer le courant jusqu'à l'appareil. De plus, leur point de fusion étant élevé, ils peuvent chauffer sans fondre. • Le caoutchouc et le plastique sont des isolants. Ils nous protègent contre les électrocutions. De plus, ce sont des matériaux élastiques. Ils peuvent donc absorber les chocs.
8. b) Une grande dureté.
9. a) Du bois d'érable avec une masse volumique de 0,85 g/cm<sup>3</sup>
10. L'hypothèse b) est plausible, car trois liquides différents peuvent avoir trois points d'ébullition différents. L'hypothèse d) est plausible elle aussi. Cependant, pour la vérifier, il faudrait savoir si la température reste constante ou non avec le temps.
11. Les métaux sont des conducteurs électriques : ils laissent donc passer le courant jusqu'à l'appareil. De plus, leur point de fusion étant élevé, ils peuvent chauffer sans fondre. • Le caoutchouc et le plastique sont des isolants. Ils nous protègent contre les électrocutions. De plus, ce sont des matériaux élastiques. Ils peuvent donc absorber les chocs.
12. 10.5 g/cm<sup>3</sup>

13. Remplis le tableau suivant :

<b>Substance</b>	<b>Masse</b>	<b>Volume</b>	<b>Masse volumique</b>
Substance A	12.15	4.5	2.7
Substance B	117.9	15	7.86
Substance C	358.40	40	8,96

14. Réponses variables

15. a) base, b) acide, c) base, d) bas, e) acide

# LE CLUB CINÉMATOSCOPIQUE



ATELIERS DE LA SEMAINE DU 27 AVRIL 2020

Chers parents,  
Chers élèves,

Malgré que notre quotidien soit chamboulé par des circonstances hors de notre contrôle, nous avons la chance d'être créatifs et de pouvoir nous nourrir de nos passions en ces temps de confinement !

Quelques éléments de révision et des ateliers de cinéma vous seront proposés durant la période de confinement. Évidemment, il n'y aura aucune évaluation, mais vous pouvez tout de même me partager vos moments de création en nous envoyant des vidéos au [gilbert.trudel@csmb.qc.ca](mailto:gilbert.trudel@csmb.qc.ca).

Les enseignant(e)s en arts de l'école organisent d'ailleurs un **Festival des arts confinés de PGLO** pour mettre à l'avant-scène les œuvres réalisées par ses élèves! N'hésitez pas à nous partager vos créations afin de vous inscrire au concours et courrir la chance de gagner des cartes cadeaux qui seront offertes à nos coups de cœur artistiques!

Et voici encore des liens qui pourraient vous être utiles en ces temps passés à la maison afin de virtuellement vous abrever de culture!

## **TV5 & UNIS TV**

Le site regorge de documentaires et émissions culturelles très intéressantes.  
<https://www.tv5unis.ca/>

## **LE PROJET CORONARTISTE**

Des coachs vous donnent des conseils pour vous exprimer en ces temps de confinement!  
<https://www.lesoleil.com/jeunesse/coronartistes>

## **GETTY MUSEUM CHALLENGE**

Reproduisez des œuvres d'art à la maison avec ce que vous avez sous la main!  
<https://www.arts-in-the-city.com/2020/04/21/recreez-des-tableaux-chez-vous-avec-le-getty-museum-challenge/>

## **SLAM AVEC ÉLÉMO**

Télé-Québec offre des cours de slam en ligne avec des capsules réalisées par ÉlémO.  
<https://enclasse.telequebec.tv/collection/15>

## **LES BRICOLAGES DE CLAUDE LAFORTUNE**

Radio-Canada offre un survol de l'œuvre de papier de Claude Lafortune pour t'inspirer !  
[https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1696328/claude-lafortune-animateur-emissions-television-evangile-papier-soleil-archives?fbclid=IwARONa2Ib14\\_FWE-5lluNttkqeo7e\\_k\\_Z6JRAP3eRdjdBifRpAb\\_DVv2y37E](https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1696328/claude-lafortune-animateur-emissions-television-evangile-papier-soleil-archives?fbclid=IwARONa2Ib14_FWE-5lluNttkqeo7e_k_Z6JRAP3eRdjdBifRpAb_DVv2y37E)

En espérant que ces ressources culturelles seront un support moral durant les semaines à venir !

**Gilbert**

# DRÔLES D'ACTEURS

UNE MINUTE D'HISTOIRE



## MAX LINDER

*Français d'origine, Max Linder inspirera tous les acteurs du burlesque! Ce jeune dandy élégant est toujours mêlé à des aventures loufoques dont il se tire avec brio. Il est tour à tour escamoteur, professeur de tango, toréador, pédicure, maître d'hôtel, médecin... Son personnage de Max a un énorme succès et fera les beaux jours du box-office jusqu'à ce que sa santé ralentisse ses activités artistiques...*

## BUSTER KEATON

*Surnommé « L'homme qui ne riait jamais », Buster Keaton est reconnu pour son côté pince sans rire qui fait sa renommée! Peu importe le malheur qui frappe le personnage, il demeure de marbre ce qui provoque inévitablement le rire de l'audience! Buster Keaton est également surnommé le « casse-cou » et devient un des premiers cascadeurs de l'histoire du cinéma en réalisant des prouesses remarquables devant la caméra!*



## LE BURLESQUE MUET

En cinéma, le terme burlesque s'emploie pour désigner un comique exagéré, reposant sur l'utilisation du physique comme moteur afin de provoquer le rire chez le spectateur. Ainsi, tous les malheurs peuvent s'abattre sur ces pauvres personnages, de la chute à la collision! La violence des coups échangés entre deux personnages sont également très à la mode et popularise le concept « dominant-dominé » comme chez Laurel et Hardy!



## ROSCOE « FATTY » ARBUCKLE

*Sa silhouette bedonnante et son visage rondet vaut évidemment à Roscoe Arbuckle son surnom de Fatty! Ce comique de l'ère du muet propose souvent des intrigues mettant son grand appétit en valeur en plus de son caractère enfantin! Malheureusement, sa carrière sera ternie par un terrible scandale. Bien qu'il sera acquitté des accusations retenues contre lui, ces démêlés avec la justice auront raison de sa carrière.*

## HAROLD LLOYD

*Ce grand comique de l'ère du muet, rivalisant même avec les films de Charlie Chaplin, propose un personnage très naïf et un amoureux invétéré qui ferait n'importe quoi pour celle qu'il aime. Plus équilibré que les autres personnages de l'époque, il est toutefois perdu par son trop grand romantisme qui le plonge dans des situations impossibles!*



## PERSONNAGE BURLESQUE

Comme tu as pu le voir,  
les personnages comiques de l'ère  
du muet avaient chacun leur  
personnalité propre pour  
nous faire rire!

COSTUME : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### DESSINE TON PERSONNAGE

## CRÉER UN PERSONNAGE COMIQUE

NOM : \_\_\_\_\_

CARACTÈRE : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DÉMARCHE : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

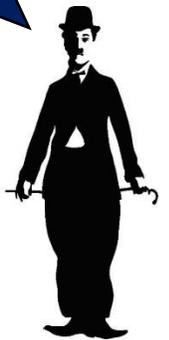
POURQUOI NE PAS ALLER VISIONNER DES EXTRAITS DES FILMS  
BURLESQUES DE L'ÈRE DU MUET?

TU POURRAS TROUVER DES CENTAINES DE FILMS  
EN LIGNE EN FAISANT UNE PETITE RECHERCHE!

### DES FILMS À (RE)VOIR!

Voici quelques films marquants que tu peux visionner!

SEPT ANS DE MALHEUR (MAX LINDER)  
LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE (BUSTER KEATON)  
FATTY CUISINIER (ROSCOE ARBUCKLE)  
MONTE LÀ-DESSUS! (HAROLD LLOYD)



### SE LEVER DU MAUVAIS PIED

En t'inspirant des films burlesques des débuts du cinéma, peux-tu réaliser un court métrage sur le thème de « **Se lever du mauvais pied!** » et mettre en scène une succession de malheurs s'abattant sur ton pauvre personnage! Comment réagira-t-il avec la personnalité que tu lui as donnée? Comment cette journée se termine-t-elle? Fais un petit scénario pour t'aider!

Scène 1 : \_\_\_\_\_

Scène 2 : \_\_\_\_\_

Scène 3 : \_\_\_\_\_

Scène 4 : \_\_\_\_\_

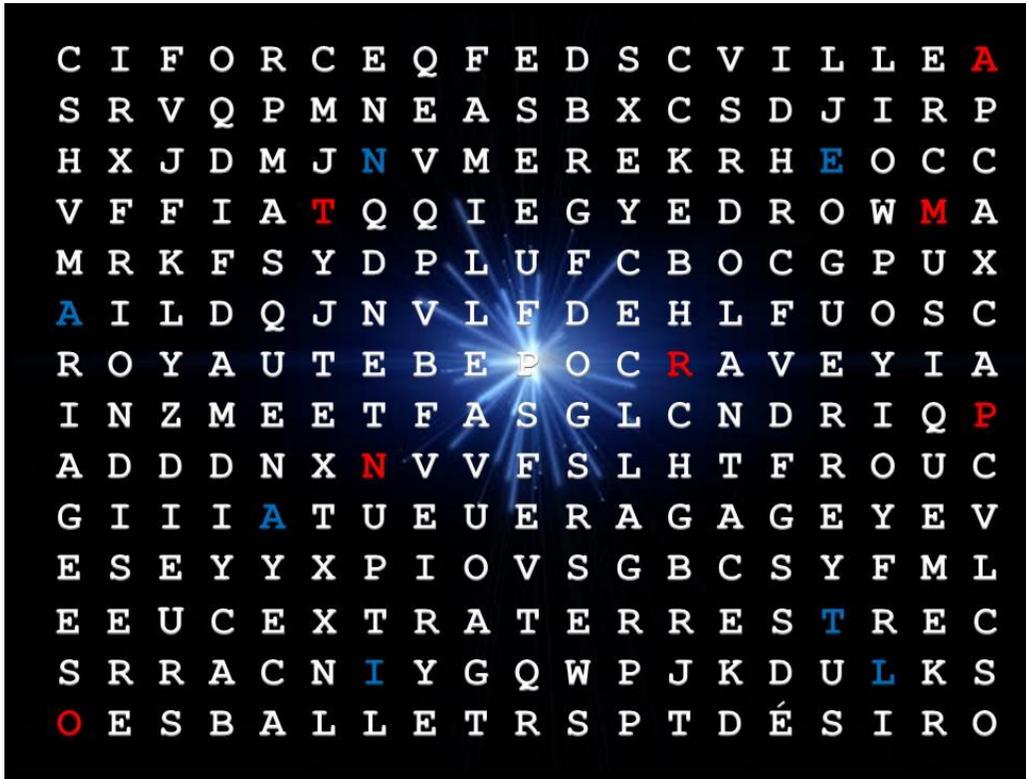
Scène 5 : \_\_\_\_\_

POURQUOI  
NE PAS TOURNER  
UN PETIT  
FILM À PARTIR  
DE TON IDÉE?  
UTILISE TON  
TÉLÉPHONE  
ET UN LOGICIEL  
DE MONTAGE  
COMME IMOVIE!



# ARTISTOSCOPE

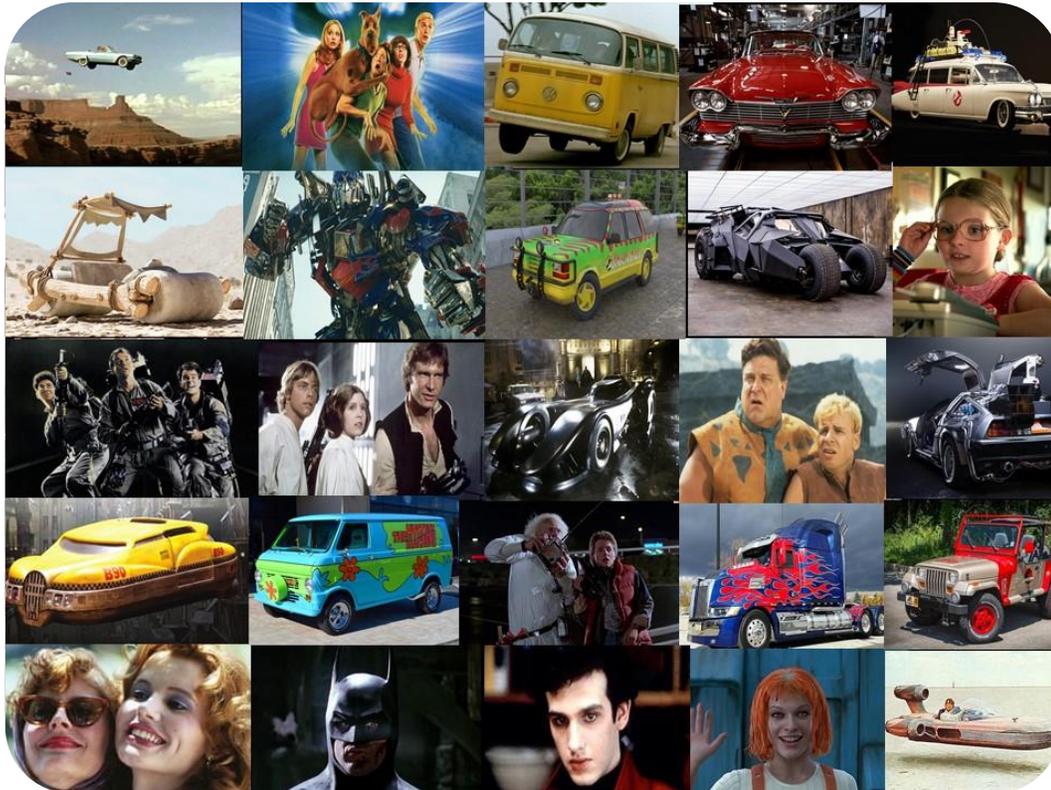
CULTURE GÉNÉRALE



## MOTS CACHÉS

Recherche le nom d'un acteur à partir des lettres colorées dans la grille ci-contre!

À partir des mots cachés dans la grille, trouver des noms de films produits par ce réalisateur!



## FILM ORPHELIN

Peux-tu nommer les films qui se cachent derrière les images suivantes ?

Un seul film ne compte pas deux images dans le montage suivant!

Peux-tu trouver ce film ?



# ARTISTOSCOPE

CULTURE GÉNÉRALE



## CONSTELLATION

Peux-tu trouver un chemin cinématographique pour passer d'un film à l'autre en utilisant les acteurs(trices) comme vecteur?

EXEMPLE

TITANIC À CONTAGION

**Titanic**

-Léonardo DiCaprio-  
qui joue également dans

**Inception**

dans lequel il joue avec  
-Marillon Cotillard-

qui joue également dans  
**Contagion**



## AVIS DE RECHERCHE

Peux-tu trouver un film qui respecte l'avis de recherche?

Si tu veux complexifier le jeu, tu peux tenter de trouver un film qui répond aussi aux contraintes des bonus!

Amuse-toi avec ta famille!



**AVIS DE RECHERCHE**  
UN FILM AYANT  
AU MOINS UNE SCÈNE  
DANSÉE!

**BONUS**  
LE FILM  
A UNE DURÉE  
D'AU MOINS  
120 MINUTES!

**BONUS**  
LE FILM  
A ÉTÉ  
ADAPTÉ  
SUR  
BROADWAY!

**BONUS**  
LE TITRE  
DU FILM  
NE CONTIENT  
PAS LA  
LETTRE «E»!



# ARTISTOSCOPE

CULTURE GÉNÉRALE



FILM DÉBUTANT  
PAR LA LETTRE

P



## DES LETTRES ET DES MOTS

*Trouve le plus de titres de films et le plus de membres de la colonie cinématographique (réalisateur(trice), acteur(trices), scénaristes, musicien(ne)s ou personnages) débutant pas la lettre choisie!*

POURQUOI NE PAS REGARDER UN  
DE CES FILMS CETTE SEMAINE?



BON CINÉMA!



# ARTISTOSCOPE

CULTURE GÉNÉRALE

VOICI LES RÉPONSES AUX JEUX!

PLUSIEURS AUTRES RÉPONSES SONT POSSIBLES!



## MOTS CACHÉS: FILMS DE NATALIE PORTMAN



FILMS : STAR WARS (FORCE) – DEUX SOEURS POUR UN ROI (MARIAGE) – BLACK SWAN (BALLET) – THOR (DIEU) – LÉON LE PROFESSIONNEL (FAMILLE) – JACKIE (JFK) – V FOR VENDETTA (MASQUE) – MA MÈRE, MOI ET MA MÈRE (MÈRE) – MA VIE AVEC JOHN F.DONOVAN (DOLAN) – NEW YORK JE T’AIME (VILLE) – MARS ATTAQUE (EXTRATERRESTRE) – VOTRE MAJESTÉ (ROYAUTÉ) – SEX FRIEND (DÉSIR) – VOX LUX (MUSIQUE) – ANNIHILATION (GUERRE)

### FILM ORPHELIN: BATMAN DE CHRISTOPHER NOLAN

Le cinquième élément – Ghostbusters – Jurassic Park – Retour vers le futur – Batman de Tim Burton – Flinstone – Star Wars – Christine – Thelma et Louise – Scooby Doo – Transformers – Little Miss Sunshine

### CONSTELLATION: JURASSIC PARK (L. Dern) – LE FONDATEUR (M. Keaton) – BIDMAN (E. Stone) – LA LA LAND

Il existe beaucoup d’autres possibilités avec un nombre infini de films!

### AVIS DE RECHERCHE: CHICAGO (1H53 – SUR BROADWAY – PAS DE « E »)

Il existe beaucoup d’autres possibilités comme MARY POPPINS ou HAIRSPRAY!

### DES LETTRES ET DES MOTS: PINK PANTHER AVEC PETER SELLERS

Il existe beaucoup d’autres possibilités dont PRINCE DE PERSE ou PETIT POULET