



# Trousse pédagogique

## 2e secondaire

### Semaine du 13 avril 2020

Veillez prendre note que ce document comporte les activités proposées par le ministère de l'Éducation et que certaines activités ont été bonifiées par les enseignants de PGLO.

Les activités proposées sont facultatives et elles n'ont pas à être remises aux enseignants, cependant elles sont fortement recommandées afin de consolider vos apprentissages et de vous maintenir actifs pour les prochaines semaines. Les enseignants ont ciblé des exercices importants et s'ils ont fait le choix de conserver les activités proposées par le ministère, c'est qu'elles sont pertinentes.

**Bon travail, ça va bien aller !**

Afin d'avoir accès à tous les cahiers d'exercices de secondaire 1 de la maison d'édition CEC, il faut se rendre sur le site suivant :

<https://mzonecec.com/mon-sac-decole-virtuel>

Voici le code d'accès pour obtenir le cahier en ligne, le corrigé ainsi que les exercices interactifs de tous les cahiers de secondaire 1 :

2<sup>e</sup> secondaire : **CGTBGNED**

Votre enfant doit ouvrir un compte s'il ne l'a pas déjà activé.

## Planification de la semaine

Consulte les différentes tâches qui te sont proposées cette semaine et établis une planification de ta semaine.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
AM					
PM					

## Français, 2e secondaire

### La situation actuelle et toi

#### Consignes à l'élève

Ce serait beaucoup plus facile d'être en isolement dans l'endroit de nos rêves ou avec la personne de notre choix! Choisis une activité parmi les trois proposées.

- Rédige un court texte décrivant un lieu de rêve où tu passerais tout ton temps.
  - Ton premier paragraphe devra décrire l'extérieur de cet emplacement (ex. : la végétation ou l'aménagement de la cour). ( 75 mots)
  - Ton deuxième paragraphe devra décrire l'intérieur de cet endroit (ex. : la superficie, les pièces ou les divertissements possibles). ( 75 mots)
  - Ton troisième paragraphe devra évoquer les éléments de ton lieu qui ont changé avec l'arrivée de la pandémie. Exemple : si c'était ton chalet, il y a peut-être des activités que tu ne peux plus faire. ( 75 à 100 mots)
  - Nul besoin d'écrire une introduction ou une conclusion.
  - Lorsque viendra le temps de te réviser, assure-toi que toutes les informations sont placées dans le bon paragraphe.
  - Base-toi sur tes connaissances du texte descriptif pour rédiger ce texte. ( aspects, sous-aspects)
- Rédige un court texte décrivant la personne avec laquelle tu voudrais être en isolement. ( elle peut être autant quelqu'un de ton entourage qu'une célébrité par exemple)
  - Ton premier paragraphe devra décrire la personne elle-même (son physique, ses qualités, ses défauts, etc.). ( 100 mots)
  - Ton deuxième paragraphe devra expliquer, à l'aide d'au moins deux raisons, pourquoi tu l'as choisie. ( 100 mots)
- Rédige une liste de 10 activités loufoques à faire pour briser l'ennui en contexte d'isolement social (ex. : discuter avec ses animaux en peluche (toutous) et prendre le thé avec eux).
  - Sous forme de tableau, dans la colonne de gauche, indique le nom de ton activité loufoque et fais-en un petit descriptif de 3 à 5 phrases. ( sois original!)
  - Ensuite, dans la colonne de droite, fais-en l'illustration. Tu peux aussi coller des photos miniatures prises sur le web.

#### Matériel requis

- Papier, crayon et crayon de couleur ou ordinateur

#### Information à l'intention des parents

##### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à : |

- Décrire un endroit en structurant sa pensée;
- Rêvasser!

Vous pourriez :

- Rêver avec lui;
- Vérifier si les informations qu'il a écrites sont situées dans le bon paragraphe;
- Lui donner UN défi grammatical, si vous le souhaitez, comme celui de vérifier l'accord de tous les verbes conjugués et de justifier à l'oral ces accords.

## Mathématique, 2<sup>e</sup> secondaire

### Mathématique sec 2 : Le spa de Jacques Cuzzi

Jacques Cuzzi veut aménager sa cour arrière en y installant un spa, un patio de bois, une aire de repos et une allée. L'aire de repos et l'allée seront en pavé-uni.

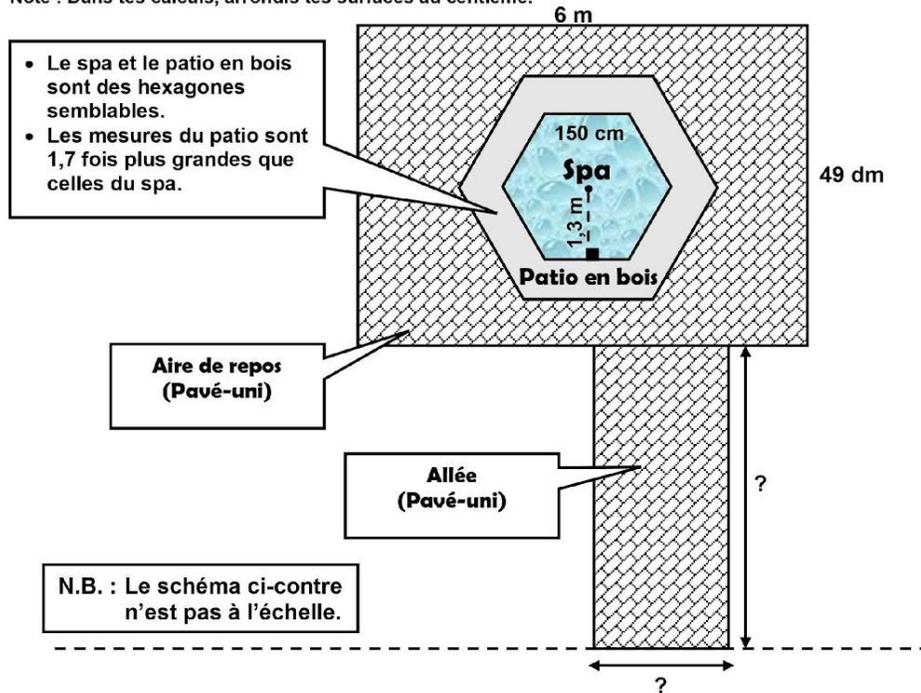
#### Ta tâche

Tu devras déterminer les dimensions possibles (longueur et largeur) de l'allée de Jacques Cuzzi en respectant les contraintes suivantes :

- La largeur de l'allée devra être un nombre décimal (multiple de 0,5) d'au moins 1 m et d'au plus 2 m;
- La longueur de l'allée devra mesurer au moins 5 m et, elle aussi, devra être un multiple de 0,5;
- Respecter le budget prévu : entre 8 050 \$ et 8 200 \$.

Voici d'ailleurs le plan de son futur aménagement :

Note : Dans tes calculs, arrondis tes surfaces au centième.



#### Le spa

Jacques est allé magasiner chez Piscine Ravi. Il était déçu car la semaine dernière il aurait bénéficié d'un rabais de 20 % et son spa lui aurait alors coûté 3600 \$. Malheureusement, puisque la vente était terminée, il a dû acheter son spa au prix régulier.

## Mathématique, 2<sup>e</sup> secondaire

### Le patio en bois

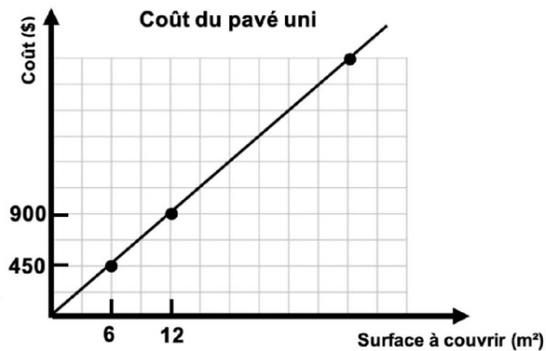
Pour construire le patio, Jacques aura recours à un spécialiste dans ce domaine. Il lui demandera 500\$ pour le concevoir, mais Jacques devra acheter les matériaux nécessaires à sa construction :

- Une planche de bois couvre une surface de  $0,25 \text{ m}^2$  et coûte 8 \$;
- Jacques doit prévoir 40 \$ pour les matériaux d'assemblage (clous, vis, etc.).

### Le pavé uni (aire de repos et l'allée)

Jacques fait appel à l'entreprise Pavé Experts pour faire le travail. Il devra acheter ses tuiles de pavé-uni et payer 3 ouvriers pour la pose. L'entreprise lui confirme alors que les ouvriers travailleront 16 heures chacun pour compléter la pose du pavé-uni.

L'entreprise remet alors un graphique et une table de valeurs à Jacques présentant les coûts associés à son projet.



Salaire des 3 ouvriers selon le temps de travail	
Temps de travail (h)	Salaire (\$) des 3 ouvriers
3	67,50
5	112,50
7,5	168,75

### Ta tâche

Tu devras déterminer les dimensions possibles (longueur et largeur) de l'allée de Jacques Cuzzi en respectant les contraintes suivantes :

- La largeur de l'allée devra être un nombre décimal (multiple de 0,5) d'au moins 1 m et d'au plus 2 m;
- La longueur de l'allée devra mesurer au moins 5 m et, elle aussi, devra être un multiple

## Mathématique 2<sup>e</sup> secondaire

Modèle de réponse possible :

### Dépenses associées du projet

	Coût (\$)
Spa	
Patio	
Pavé-Uni (Aire de repos)	
Pavé-Uni (Allée)	
Total	

### En résumé :

- La largeur de l'allée est de : \_\_\_\_\_ m
- La longueur de l'allée est de : \_\_\_\_\_ m

## Mathématique, 2e secondaire

Solution :

Exemple de solution

A) SPA

- Calcul du prix régulier du spa (4500\$)

$$3600 \times 100 \div 80 = 4500$$

B) PATIO EN BOIS

- Aire du patio en bois

Le spa et le patio sont des hexagones semblables.  $k = 1,7$

Apothème du patio :  $1,7 \times 1,3 = 2,21$  m

Conversion :  $150 \text{ cm} = 1,5$  m

Côté du patio :  $1,7 \times 1,5 = 2,55$  m

Aire du patio = Aire<sub>grand\_hexagone</sub> - Aire<sub>spa</sub>

$$\begin{aligned} &= \frac{nca}{2} - \frac{nca}{2} \\ &= \frac{612,55 \times 2,21}{2} - \frac{61,51,3}{2} \\ &\approx 16,91 - 5,85 \\ &\approx 11,06 \end{aligned}$$

L'aire du patio est de  $11,06 \text{ m}^2$ .

- Coût du patio en bois

$1 \text{ m}^2$  coûte  $32\$$

$$11,06 \times 32 = 353,92\$$$

$$353,92 + 40 + 500 = 893,92\$$$

Le coût du patio en bois est de  $893,92\$$ .

C) PAVÉ UNI

- Coût des ouvriers

Salaire horaire d'un ouvrier :  $180 \div 8 = 22,50\$$

Nombre d'heures nécessaires :  $16 \times 3 = 48$  heures

$$\text{Coût} : 48 \times 22,5 = 1080\$$$

- Coût du pavé uni

$$900 \div 12 = 75$$

$$450 \div 6 = 75$$

Donc, le pavé uni coûte  $75\$$  le  $\text{m}^2$ .

- Coût du pavé uni (aire de repos)

Conversion :  $49 \text{ dm} = 4,9 \text{ m}$

## Mathématique, 2e secondaire

$$\text{Aire de repos} = \text{Aire}_{\text{rectangle}} - \text{Aire}_{\text{grand_hexagone}}$$

$$= bh - \frac{nca}{2}$$

$$= 614,9 - \frac{612,55(2,21)}{2}$$

$$= 29,4 - 16,91$$

$$= 12,49$$

$$12,49 \times 75 = 936,75\$$$

- Coût total avant l'allée  
 $4500 + 893,92 + 1080 + 936,75 = 7410,67\$$
- Montant maximal disponible pour l'allée  
 $8200 - 7410,67 = 789,33\$.$
- Aire maximale de l'allée  
 $789,33 \div 75 = 10,52 \text{ m}^2.$
- Montant minimal disponible pour l'allée  
 $8050 - 7410,67 = 639,33\$.$
- Aire minimale de l'allée  
 $639,33 \div 75 = 8,52 \text{ m}^2.$

Essai 1

Largeur : 1,5 m

Longueur : 5 m

Aire :  $5 \times 1,5 = 7,5$

Coût :  $7,5 \times 75 = 562,50\$$

À rejeter ( $7,5 < 8,52$ )

À rejeter ( $562,50 < 639,33$ )

Essai 2

Largeur : 1,5 m

Longueur : 6 m

Aire :  $6 \times 1,5 = 9$

Coût :  $9 \times 75 = 675\$$

Cette solution respecte toutes les contraintes.

Voici l'ensemble des solutions qui respectent toutes les contraintes :

Largeur (m)	Longueur (m)	Aire (m <sup>2</sup> )	Prix (\$)
1	9	9	675
1	9,5	9,5	712,50
1	10	10	750
1	10,5	10,5	787,50
1,5	6	9	675
1,5	6,5	9,75	731,25
1,5	7	10,5	787,50
2	5	10	750

## Anglais régulier et enrichi, 2e secondaire

### Cool Job

Start with this video :

<https://www.youtube.com/watch?v=fDP20fLzh>

### Consignes à l'élève

There are many different jobs out there. If you believe in yourself and are passionate about your job, you can be anything you want to be. Today, you are going to discover four cool jobs and reflect on a career choice. What are your talents? What are you passionate about? Then, thinking about your passions and talents, you will create the perfect job.

- Answer the following questions in writing: What job would you like to have? Is it a typical job or an unusual job? What personality traits are required to do this job? What are people's perceptions of this job?
- Watch the video about four cool jobs and take notes in a chart (see the appendix).
- After viewing the video, answer the following questions in writing: Which of these jobs do you think is the most interesting? What other interesting job would you like to do?
- Share your discoveries with a family member or a friend.
- Invent a job that would give you the opportunity to develop your passion or your talent on a daily basis.
  - If you need ideas, you can watch the suggested videos or read the suggested articles in the "Matériel optionnel" section.
  - Make a list of your talents and passions. (E.g.: play video games, draw, cook, listen to music, play chess) and choose one of your passions or talents and turn it into a job you would enjoy.
  - Prepare a job description. The following questions can help you: What is the name of your cool job? Where do you work at this job? What equipment do you need? Is it done alone or with teammates? What personal traits are useful when doing this job? What other information about the job can you give?
    - Your writing purpose: to inform
    - Your audience: people looking for cool jobs
- If you have time, prepare a video, multimedia presentation or poster to present this new job to your family and/or friends and discuss their impression of this new job.

### Matériel requis

- Click [here](#) to watch the video about four cool jobs.

### Matériel optionnel

- Videos: [Ice Cream Shop](#), [Tech/Gaming](#), [Breakdancer](#)
- Articles and videos: [Domino Designer](#), [Teen Piano Player - Darius](#)
- Article: [Making Gifs](#)

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

## Annexe – Cool Jobs

Chart

	<u>Golf Ball Diver</u>	<u>Opera Singer and Janitor</u>	<u>Cutwoman</u>	<u>Circus Performer (Trapeze Artist)</u>
Where does this person work?				
What makes this/these job(s) cool?				
What does it take to do this/these job(s)?				
What other information do you find interesting?				

Les enseignants d'anglais vous recommandent également d'écouter en version audio les livres suivants sur le site <https://stories.audible.com/start-listen>

Sec2 régulier : Shelter Dogs

Sec2 enrichi : Alice's Adventures in Wonderland

# Mythes et réalités sur la COVID-19

## 1 – Recherche sur la COVID-19 et sur son virus le SARS-CoV-2

### Consignes à l'élève

La COVID-19 se répand rapidement et nous oblige tous à prendre des mesures extraordinaires. Toutefois, plusieurs personnes comprennent mal pourquoi elles doivent agir ainsi. On trouve de nombreux renseignements sur les réseaux sociaux, mais certains sont faux.

Dans cette activité, on te propose de mesurer tes connaissances actuelles sur le coronavirus. En consultant des sources d'information jugées dignes de confiance, tu pourras ensuite vérifier et enrichir tes réponses.

En premier lieu, essaie de répondre aux questions suivantes par toi-même, sans aide extérieure :

- Que signifie COVID-19?
- Pourquoi a-t-on demandé aux voyageurs de s'isoler pendant au moins 14 jours à leur retour?
- Qu'est-ce qu'une période d'incubation?
- Quels sont les principaux symptômes de la maladie à coronavirus?
- Comment le virus peut-il être transmis?

Ensuite, vérifie tes réponses en consultant des sources d'information fiables :

- [Organisation mondiale de la santé](#)
- [Gouvernement du Québec : COVID-19](#)
- [Gouvernement du Canada : COVID-19](#)
- [Vidéo : Différence entre un virus et une bactérie](#)

Dessine le virus SARS-CoV-2 qui donne la maladie Covid-19. Assure-toi que tu fais un dessin propre, avec des traits tirés à la règle, un titre et une légende avec des mots clefs, comme un vrai scientifique!

Voici quelques règles pour t'aider à faire un schéma scientifique adéquat. Assure-toi que tu as bien rempli tous les critères qui se trouvent dans les deux tableaux ci-dessous :

## Dessin

Le dessin est réalisé uniquement au crayon à papier	Le trait est fin et continu	Il n'y a pas de rature ou de trace de gomme	Le dessin est centré	Les formes et les proportions sont respectées	Les éléments importants sont bien visibles

## Légende

Les flèches sont tracées à la règle	Les flèches ne se croisent pas	Les traits de rappel sont horizontaux et parallèles	Tous les éléments importants sont légendés	Le titre est adapté	Le texte ne comporte pas de fautes d'orthographe	Le mode d'observation et le grossissement ou l'échelle sont indiqués

Une fois que tu auras terminé, tu seras en mesure de propager l'information, pas le virus!  
Si tu le veux, consulte aussi la section *En finir avec les idées reçues* du site de l'[Organisation mondiale de la santé](#), qui indique quelques-unes des principales fausses croyances malheureusement partagées par plusieurs personnes.

## 2 – Petit retour sur les infections transmissibles sexuellement et par le sang (ITSS)

### Consignes à l'élève

Voici trois questions pour t'aider à faire un retour sur la section 4.7 Les infections transmissibles sexuellement et par le sang (ITSS).

A - Pourquoi utilise-t-on le mot infection et non maladie dans ITSS ?

B - Quelles sont les infections bactériennes les plus courantes en Amérique du Nord ?

C - Une personne peut-elle guérir d'une infection virale comme le sida ?

### Matériel requis

- Un ordinateur muni d'une connexion Internet. Papier et crayons seront aussi importants pour écrire ou dessiner.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant peut faire cette activité de façon autonome. Des versions différentes de celle-ci, adaptées pour chaque année du secondaire, sont aussi proposées.

Votre enfant s'exercera à :

- Se poser des questions sur ce qu'il sait au sujet du virus;
- Faire un dessin scientifique rigoureux;
- Consulter des sources d'information fiables;
- Présenter les principales découvertes qu'il a faites;
- Faire un retour sur la section 4.7 - Les ITSS.

### *Réponses des questions sur les ITSS :*

A – On utilise le mot infection car la personne peut être infectée par l'une des ITSS mais ne présenter aucun symptôme. Par contre si elle est infectée, elle pourra transmettre l'ITSS à quelqu'un d'autre par un rapport sexuel ou par un contact avec du sang.

B – En Amérique du Nord, les infections bactériennes que l'on observe le plus souvent sont l'infection à Chlamydia et la gonorrhée. L'infection à Chlamydia peut rendre la femme stérile. Elle se soigne avec un antibiotique. La femme peut transmettre la gonorrhée à son bébé quand elle est enceinte et celui-ci pourrait devenir aveugle. La gonorrhée se traite aussi avec un antibiotique.

C – Il n'explique pas de médicament pour traiter une infection virale comme le sida. Les médicaments servent uniquement à ralentir la progression de la maladie. Cependant les recherches médicales avancent vite et en mars de cette année les scientifiques pensent voir identifier un 2<sup>e</sup> patient atteint du sida et qui a guéri. On l'appelle le « patient de Londres ».

<https://www.futura-sciences.com/sante/actualites/medecine-vih-deuxieme-patient-declare-gueri-sida-40330/>

## La liberté, l'égalité et la fraternité en dessin

### Consignes à l'élève

Interroge-toi sur les concepts de liberté, d'égalité et de fraternité.

- Quelle est ta définition personnelle de la liberté?
  - Crois-tu qu'il soit nécessaire de limiter la liberté des citoyens à certains moments? Donne des exemples.
- Quelle est ta définition personnelle de l'égalité?
  - À ton avis, tous sont-ils égaux devant les diverses situations qui affectent les sociétés?
  - Partage une situation d'inégalité que tu as vécue ou dont tu as déjà été témoin.
  - Est-ce que tu constates des situations d'inégalité entre les pays (ou régions) touchés par la situation actuelle?
- Quelle est ta définition personnelle de la fraternité?
  - Nomme d'autres mots faisant partie de la même famille que le mot *fraternité*.
  - Peux-tu identifier des gestes qui représentent la fraternité?
- Réalise un dessin ou trouve une image qui représente les concepts de liberté, d'égalité et de fraternité. Au besoin, utilise les ressources à ta disposition pour t'inspirer.
- Explique les liens entre les concepts de liberté, d'égalité et de fraternité. Est-ce qu'il y a d'autres liens possibles avec d'autres concepts?

Si tu veux aller plus loin :

- Réalise l'activité [La Révolution américaine en croquis-note](#). Elle permet d'explorer les causes de la Révolution américaine et de réaliser un croquis-note à l'aide de documents historiques.
- Écoute la capsule animée expliquant les concepts de démocratie, de pouvoir et de droits ([1jour1actu.com](#)).

### Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Les élèves ont généralement une certaine idée du sens d'un concept étudié en histoire. Les mots *liberté*, *égalité* et *fraternité* représentent des concepts importants qui permettent de comprendre certaines révolutions, un des sujets à l'étude dans le programme d'histoire.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT du domaine de l'univers social.

# Se déplacer dans une métropole

## Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- Construis le concept de métropole :
  - Inscris sur une feuille ou dans un document informatique ce qui te vient en tête quand il est question du concept de métropole;
  - Écris une définition personnelle du concept en te servant de ce qui le caractérise;
  - À l'aide des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, trouve des critères qui font qu'une ville peut être qualifiée de métropole;
  - Construis un schéma ou un réseau qui présente le concept de métropole.

Si tu veux aller plus loin :

- Réalise l'activité [Comment le développement de la banlieue influence-t-il celui des transports?](#) élaborée par le Service national du RÉCIT du domaine de l'univers social.

## Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

En géographie, les élèves étudient le territoire urbain et développent le concept de métropole, qui renvoie à un lieu de concentration de populations, de pouvoirs et de services. Au nombre des enjeux qui affectent les métropoles se trouvent les déplacements. Montréal, par exemple, reçoit beaucoup de visiteurs, ce qui entraîne de nombreux problèmes liés au transport et à la pollution. Plusieurs personnes et groupes font valoir ou cherchent des solutions visant à atténuer les conséquences de cette situation.

# Sédentarité et action-réflexion

## Consignes à l'élève

- D'abord, donne à un membre de ta famille plus âgé que toi une définition de la sédentarité.
- Selon toi, es-tu sédentaire?
- Ensuite, choisis une chorégraphie et répète-la.
- Présente ta chorégraphie à un membre de ta famille ou invite-le à la réaliser avec toi.
- Explique-lui pourquoi tu as choisi cette chorégraphie.
- Pour faire cette activité, consulte ce [document](#).

## Matériel requis

- Aucun.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Définir dans ses mots la sédentarité;
- Réfléchir en se demandant si elle ou il est une personne sédentaire;
- Expérimenter une chorégraphie.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant en le questionnant, en lui donnant des exemples concernant la pratique régulière d'activités physiques et le temps d'écran;
- Effectuer une capture vidéo de la prestation de votre enfant et l'envoyer à des membres de la famille.

## Éducation physique et à la santé, 2<sup>e</sup> secondaire

### DÉFIS QUOTIDIENS PROPOSÉS PAR LES ENSEIGNANTS DE PGLO

	<b>Semaine du 13 avril</b>	<b>Lien Web</b>
MARDI	AiR Squat sur La chanson Bring Sally up	<b>Technique :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=91usSNwEOSA">https://www.youtube.com/watch?v=91usSNwEOSA</a> Bring Sally up : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bql6sIU2A7k">https://www.youtube.com/watch?v=bql6sIU2A7k</a>
MERCREDI	Burpees sur la chanson Roxanne	Roxane : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3T1c7GkzRQQ">https://www.youtube.com/watch?v=3T1c7GkzRQQ</a> Technique : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BoKDwWGWqaM">https://www.youtube.com/watch?v=BoKDwWGWqaM</a>
JEUDI	<b>Planche Abdominale Spécial CHA CHA</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x_YFkVSp34s">https://www.youtube.com/watch?v=x_YFkVSp34s</a>	<b>Cha Cha :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x_YFkVSp34s">https://www.youtube.com/watch?v=x_YFkVSp34s</a>
VENDREDI	<b>Course/Marche 5 km ou 40 minutes</b>	<b>Respectez la distanciation sociale</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdPdMwzyDtE">https://www.youtube.com/watch?v=jdPdMwzyDtE</a>
<b>ALLEZ PLUS LOIN !</b>	<b>le défi de la semaine :</b> <b>Handstand push-up challenge</b>  Filmez vous et envoyez nous le résultat! <a href="mailto:Simon.labonte@csmb.qc.ca">Simon.labonte@csmb.qc.ca</a> <a href="mailto:Sebastien.lefebvre@csmb.qc.ca">Sebastien.lefebvre@csmb.qc.ca</a> <a href="mailto:Laurentiu.obrocaru@csmb.qc.ca">Laurentiu.obrocaru@csmb.qc.ca</a> <a href="mailto:Felix.martin2@csmb.qc.ca">Felix.martin2@csmb.qc.ca</a>	Challenge : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SHniumdl9pE">https://www.youtube.com/watch?v=SHniumdl9pE</a>

## Éthique et culture religieuse, 2<sup>e</sup> secondaire

# La liberté d'expression et ses questions!

### Consignes à l'élève

1. Visionnez les trois vidéos suivantes :

C'est quoi la liberté d'expression?

<https://www.youtube.com/watch?v=Gc0IRoF9GLg>

Exemple de Fausses nouvelles

<https://www.youtube.com/watch?v=GNusyzjogps>

Les fausse nouvelles - Louis T

<https://www.youtube.com/watch?v=4b-0r2TDkuE>

2. Discutez avec vos parents.
3. Répondez à la question (minimum de 50 mots) en te basant sur des repères. C'est-à-dire des exemples et des citations provenant des articles et de la vidéo proposés;

Question: Est-ce qu'au nom de la liberté d'expression on doit permettre la publication de fausses nouvelles ?

3. Publiez ta réponse sur Classroom (Mme Rioux) ou SeeSaw (M.Éthier).
4. Commentez les points de vue des autres élèves à partir des questions suivantes:

- Quels sont les points forts des principaux arguments entendus?
- Pourquoi s'agissait-il de bons arguments?
- Comment chacun aurait-il pu améliorer sa performance au débat?

### Consignes pour les élèves de Mme Rioux

*Les questions et les réponses seront publiées chaque semaine sur l'application Google Classroom. Il est possible d'y accéder directement sur internet ou en téléchargeant l'application sur son téléphone. Il est possible de se connecter à l'aide de l'adresse courriel Google de l'élève si celle-ci est activée.*

### Consignes pour les élèves de M. Éthier

*Les questions et les réponses seront publiées chaque semaine sur l'application SeeSaw. Il est possible d'y accéder directement sur internet ou en téléchargeant l'application sur son téléphone. Les consignes pour se connecter se trouvent au bas de ce courriel. Il est possible de se connecter à l'aide d'un courriel personnel, mais il est recommandé que les élèves se connectent avec l'adresse courriel de la CSMB si celle-ci est activée.*

## **CONNEXION À SEESAW**

Lors d'une première utilisation :

1. Rendez-vous sur la plateforme : <https://web.seesaw.me>
2. Choisissez *I'm a Student*
3. **Entrez le code (envoyer par courriel/Mozaïk)**
4. Complétez la création de votre compte en utilisant votre courriel de la CSMB ou votre adresse personnelle.
5. Utilisez votre vrai nom (sinon, vous serez exclu de la plate-forme)

# Accompagner Mozart!

## Consigne à l'élève

Tu devras travailler différentes rythmiques et exploiter des objets du quotidien selon leur timbre (voir le document en annexe à la page suivante).

## Matériel requis

- Du papier, un crayon.
- Accès Internet (optionnel).

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Accompagner rythmiquement une mélodie.

Vous pourriez :

- Participer à l'activité avec votre jeune en suivant ses consignes.

Source : Activité proposée par Marie-Claude Bourgault, conseillère pédagogique en arts à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, et Hélène Lévesque, conseillère pédagogique en musique à la Commission scolaire de Montréal. □

# Annexe – Accompagner Mozart!

## Étapes de réalisation (option 1 avec Internet)

1. Va sur la chaîne YouTube de [Musication](#).
2. Visionne la vidéo du *Rondo à la turque* de Mozart et prête attention au fait que chaque piste est d'une couleur différente. Le moment où les cubes qui descendent touchent la ligne blanche correspond au moment où un rythme doit être frappé.
3. Sélectionne quatre objets de la maison qui ont un timbre différent les uns par rapport aux autres (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).
4. Choisis une piste (couleur) et frappe ton objet sonore chaque fois que le cube de la couleur choisie touche la ligne blanche.
5. Change de piste et reproduis la nouvelle rythmique.
6. Défi : essaie de jouer deux pistes ou plus en même temps avec des objets différents placés près de toi (à la façon d'une batterie).
7. Invite les membres de ta famille à jouer avec toi en distribuant à chacun une ligne associée à un objet sonore.
8. Par la suite, choisis une des lignes rythmiques et écris-en la dictée rythmique à l'aide d'un logiciel gratuit tel que *Muscore*, ou simplement sur du papier à musique, avec un crayon.

## Étapes de réalisation (option 2 sans Internet)

1. Choisis une mélodie que tu connais, imagine un accompagnement rythmique simple et transcris-le sur une feuille.
2. Chante la mélodie en t'accompagnant rythmiquement à l'aide d'un objet sonore de ton choix.
3. Décris les particularités de ton objet sonore (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).

## Si tu veux aller plus loin...

- Amuse-toi à faire de petits arrangements rythmiques spontanés sur d'autres mélodies que tu entends.
- Invente une séquence rythmique dans l'application GarageBand.

## De ma fenêtre j'observe...

### Consignes à l'élève :

Bonjour à tous,

Voici ce que l'équipe d'arts plastiques vous propose cette semaine (13 avril) comme activité :

Regardez par une fenêtre de votre logement. Que voyez-vous? Ceux et celles qui ont un téléphone cellulaire, prenez une photo à partir de votre fenêtre et servez-vous de celle-ci pour faire votre dessin.

Pour tous : à partir de cette observation faites un dessin en **valeurs de tons** (valeurs de gris, dégradés) en vous concentrant plus particulièrement sur les **textures** (l'écorce d'un arbre, une plaque d'égout, un mur, la tranche d'un livre, un fruit, etc).

Bonne création et à la semaine prochaine !