



Trousse pédagogique

3^e secondaire

Semaine du 13 avril 2020

Veillez prendre note que ce document comporte les activités proposées par le ministère de l'Éducation et que certaines activités ont été bonifiées par les enseignants de PGLO.

Les activités proposées sont facultatives et elles n'ont pas à être remises aux enseignants, cependant elles sont fortement recommandées afin de consolider vos apprentissages et de vous maintenir actifs pour les prochaines semaines. Les enseignants ont ciblé des exercices importants et s'ils ont fait le choix de conserver les activités proposées par le ministère, c'est qu'elles sont pertinentes.

Bon travail, ça va bien aller !

Afin d'avoir accès à tous les cahiers d'exercices de secondaire 1 de la maison d'édition CEC, il faut se rendre sur le site suivant :

<https://mzonecec.com/mon-sac-decole-virtuel>

Voici le code d'accès pour obtenir le cahier en ligne, le corrigé ainsi que les exercices interactifs de tous les cahiers de secondaire 1 :

3^e secondaire : **VJTFUZWQ**

Votre enfant doit ouvrir un compte s'il ne l'a pas déjà activé.

Pour la matière suivante, vous devez récupérer les
fichiers qui sont joints au courriel :

Espagnol (PÉI)

Planification de la semaine

Consulte les différentes tâches qui te sont proposées cette semaine et établis une planification de ta semaine.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
AM					
PM					

Français, 3e secondaire

Attention à la désinformation

Consignes à l'élève

- Lis l'article [Coronavirus, les fausses informations, l'épidémie dans la pandémie](#).
- Réponds oralement aux questions suivantes : *Nomme une chose que cet article t'a apprise. Le recommanderais-tu à tes amis? Pourquoi? Justifie ta réponse avec des exemples du texte.*
- Oralement, répond aux questions suivantes :
 - Quel est le thème de ce texte?
 - D'après toi, pourquoi y a-t-il autant de faux remède qui sont partagés?
 - Quelle catégorie de personne est plus à risque de partager de la fausse information?
 - Nomme deux impacts négatifs de la fausse information.
 - Que ferais-tu si tu étais face à une information douteuse?
 - Pourquoi penses-tu que certaines personnes créent des fausses nouvelles? Justifie ta réponse avec au moins un élément du texte.
 - Nomme une chose que cet article t'a apprise.
 - Le recommanderais-tu à tes amis? Pourquoi? Justifie ta réponse avec des exemples du texte.
- Identifie trois situations liées aux fausses informations en temps de pandémie du coronavirus et rédige sommairement, sous forme de plan ou de schéma, trois causes de ces fausses nouvelles et leurs conséquences (ou effets).
- Choisis une des situations et rédige un paragraphe explicatif en t'appuyant sur la structure cause-conséquence, en utilisant notamment des marqueurs de relation appropriés (tu peux te référer à [Alloprof](#)).

Matériel requis

- Appareil électronique ayant accès à Internet.
- Texte: <https://www.journaldemontreal.com/2020/03/20/coronavirus-les-fausses-informations-lepidemie-dans-la-pandemie>
 - Alloprof: <http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1669.aspx>

BONIFICATION PGLO

Mathématique, 3^e secondaire

La chambre de tes rêves

Consignes à l'élève

- Planifie la quantité de peinture et de papier peint nécessaire pour réaliser la décoration de la chambre de tes rêves. Tu devras peindre les quatre murs et le plafond et installer une bande de papier peint.
- Prévois aussi l'achat du matériel (ex. : rouleaux, pinceaux, pot de peinture) qui te permettra d'effectuer cette tâche.

Matériel requis

- La tâche et les consignes complètes à l'élève, qui se trouvent à la page suivante.
- Pour la prise des mesures de la chambre, un ruban à mesurer ou d'une règle.
- Des circulaires de quincaillerie (format papier ou en ligne).

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler l'aire et le périmètre des figures planes, le volume de solides, la transformation des unités de mesure et les calculs impliquant des nombres décimaux (nombres à virgule) et des pourcentages. Cette activité peut également être réalisée par les élèves de 1^{er} et de 2^e secondaire.

Cette tâche demande à votre enfant de planifier la décoration de sa chambre en calculant la quantité de peinture et de papier peint nécessaire. Votre enfant devra également prévoir le coût total de ces travaux de décoration. Votre enfant peut utiliser une ou plusieurs couleurs pour peindre sa chambre. C'est à lui de décider, car c'est la chambre de ses rêves.

Annexe – Tâche et consignes

Tâche

Détermine le coût total de la décoration de la chambre de tes rêves et compare le volume de ta chambre avec celui d'une autre chambre de ta maison.

Consignes à l'élève

- Tu dois planifier les travaux de peinture des quatre murs et du plafond de ta chambre en utilisant les mesures réelles de celle-ci. S'il y a une fenêtre, enlève la surface de cette dernière. Attention aux interrupteurs, aux prises de courant et aux éléments de chauffage qui ne sont pas peints. Pour ce qui est des portes, calcule comme si le mur se continuait mais enlève le disque de la poignée de porte.
- Tu devras donner deux couches de peinture.
- Tu dois planifier l'installation d'une bande de papier peint sur tes murs à un mètre du sol. Tu trouveras cet article sous la rubrique « bordure de papier peint ». (Celle bordure vient en largeur d'environ 23 cm).
- Tu dois acheter des pots de peinture et du papier peint en bande en quantité suffisante. Le prix de la peinture ne varie pas selon la couleur.
- Tu dois acheter les outils qui te permettront de peindre (2 pinceaux, 2 ensembles de rouleaux avec plateaux, 1 ruban-cache « Masking tape »).
- Tu dois ajouter les taxes, c'est-à-dire la TPS et la TVQ, au prix des articles.
- Tu dois trouver le prix des articles dans des circulaires ou sur le Web. Si ce n'est pas possible pour toi, tu peux demander à un adulte le prix approximatif de ceux-ci.

Anglais régulier et enrichi, 3e secondaire

The Weirdest Jobs in the World

Consignes à l'élève

There are many jobs out there that some people wouldn't take for any amount of money. Yet, there are people doing these jobs around the world. Through the following activities, you will come up with a list of weird jobs and then discuss and rate them with a family member or a friend. Then, by watching a short video, you will become familiar with a few jobs that some consider to be the weirdest in the world. You will choose one and write an email to ask for more information about it.

- Write down 10 jobs that you consider odd or weird on 10 Post-it notes or any small piece of paper.
- Discuss the categories from the appendix with a friend or family member, come to a consensus and then place the jobs in order according to each category (1 being the weirdest and 10 being the least weird).
- Watch a short video that explains what some consider to be eleven of the weirdest jobs in the world.
- Reflect on the jobs mentioned in the video. Have you ever heard of them? What did you already know about some of them? Were you surprised by the list?
- Choose one of the jobs from the video and plan an email to ask for more information about the job. You may divide your plan as suggested in the appendix.
 - Your writing purpose: to request information
 - Your audience: someone who does this job
- Write your text.
- *Optional*: Share your text with a friend or a family member.
- *Optional*: Use the Top 11 Weirdest Jobs from video to discuss and rate them with a friend or a family member using the categories provided in the Appendix.

Matériel requis

- Click [here](#) to watch the video.

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

Annexe – The Weirdest Jobs in the World

CATEGORIES

- Should earn the most money;
- Is the most dangerous;
- Is the most useful to our lives;
- Is the job we would be most likely to do;
- Is the most disgusting;
- Should not be on the Top 10 list;
- Is not useful in our city.

PLAN DIVISION

- Subject line (include a very brief description of what the email is about)
- Salutation (address the person to whom you are sending the email)
- Introduction (the reason or purpose of your letter)
- Development (support what you wrote in the introduction with explanations)
- Conclusion (reiterate the reason for your email, thank the person for their time)
- Close (e.g. Regards, Respectfully)
- Your name

Pour les deux prochaines semaines, les enseignants d'anglais vous recommandent également d'écouter en version audio les livres suivants sur le site <https://stories.audible.com/start-listen>

Sec3 régulier : Call of the Wild

Sec3 enrichi : The Liar's Daughter

Mythes et réalités sur la COVID-19

Consignes à l'élève

La COVID-19 se répand rapidement et nous oblige tous à prendre des mesures extraordinaires. Toutefois, plusieurs personnes comprennent mal pourquoi elles doivent agir ainsi. On trouve de nombreux renseignements sur les réseaux sociaux, mais certains sont faux.

Dans cette activité, on te propose de mesurer tes connaissances actuelles sur le coronavirus. En consultant des sources d'information jugées dignes de confiance, tu pourras ensuite vérifier et enrichir tes réponses.

En premier lieu, essaie de répondre aux questions suivantes par toi-même, sans aide extérieure :

- Que signifie COVID-19?
- Pourquoi a-t-on demandé aux voyageurs de s'isoler pendant au moins 14 jours à leur retour?
- Qu'est-ce qu'une période d'incubation?
- Quels sont les principaux symptômes de la maladie à coronavirus?
- Comment le virus peut-il être transmis?
- Porter un masque peut-il te protéger du virus?
- Est-il possible de fabriquer un antibiotique efficace contre la COVID-19?

Ensuite, vérifie tes réponses en consultant des sources d'information fiables :

- [Organisation mondiale de la santé](#)
- [Gouvernement du Québec : COVID-19](#)
- [Gouvernement du Canada : COVID-19](#)
- [Vidéo : Différence entre un virus, un microbe et une bactérie](#)

Une fois que tu auras terminé, tu seras en mesure de propager l'information, pas le virus!

Si tu le veux, consulte aussi la section *En finir avec les idées reçues* du site de l'[Organisation mondiale de la santé](#), qui indique quelques-unes des principales fausses croyances malheureusement partagées par plusieurs personnes.

Matériel requis

- Un ordinateur muni d'une connexion Internet.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant peut faire cette activité de façon autonome. Des versions différentes de celle-ci, adaptées pour chaque année du secondaire, sont aussi proposées.

Votre enfant s'exercera à :

- Se poser des questions sur ce qu'il sait au sujet du virus;
- Consulter des sources d'information fiables;

- Présenter les principales découvertes qu'il a faites.

L'économie et la politique, deux aspects incontournables de notre société

En plus de cette activité, vous devez faire les pages 140 à 147 dans le cahier d'exercices Périodes 3 (voir l'information sur la 1^{ère} page).

Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- Construis le concept de politique :
 - Inscris sur une feuille ou dans un document informatique ce qu'est pour toi la politique.
 - À l'aide des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, écris une définition du mot *politique*.
 - Donne trois exemples de la vie de tous les jours qui montrent l'influence de la politique sur la société.
- Construis le concept d'économie :
 - Inscris sur une feuille ou dans un document informatique ce qu'est pour toi l'économie.
 - À l'aide des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, écris une définition du mot *économie*.
 - Donne trois exemples de la vie de tous les jours qui montrent l'influence de l'économie sur la société.

Si tu veux aller plus loin :

- Réalise l'activité [Qu'est-ce qui caractérise la Nouvelle-France aux plans politique et économique?](#) élaborée par le Service national du RÉCIT du domaine de l'univers social.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

En classe d'histoire de 3^e secondaire, les apprentissages des élèves portent sur différents aspects qui touchent la société québécoise depuis ses origines jusqu'à 1840. Il peut s'agir d'aspects d'ordre culturel, économique, social, politique ou territorial.

Éducation physique et à la santé, 3^e secondaire

Hydratation et action-réflexion

Consignes à l'élève

- D'abord, interroge-toi sur l'hydratation. Quelle quantité d'eau bois-tu chaque jour?
- Présente les connaissances que tu as acquises sur l'hydratation à un parent (oralement) ou à un ami (utilisation des technologies).
- Ensuite, expérimente l'entraînement proposé.
- As-tu trouvé des mouvements faciles ou difficiles?
- Pour réaliser cette activité, consulte ce [document](#).

Matériel requis

- Une chaise.

Éducation physique et à la santé, 3^e secondaire

Défis quotidiens proposés par les enseignants de PGLO

	Semaine du 13 avril	Lien Web
MARDI	AiR Squat sur La chanson Bring Sally up	Technique : https://www.youtube.com/watch?v=91usSNwEOSA Bring Sally up : https://www.youtube.com/watch?v=bql6sIU2A7k
MERCREDI	Burpees sur la chanson Roxanne	Roxane : https://www.youtube.com/watch?v=3T1c7GkzRQQ Technique : https://www.youtube.com/watch?v=BoKDwWGWqaM
JEUDI	Planche Abdominale Spécial CHA CHA https://www.youtube.com/watch?v=x_YFkVSp34s	Cha Cha : https://www.youtube.com/watch?v=x_YFkVSp34s
VENDREDI	Course/Marche 5 km ou 40 minutes	Respectez la distanciation sociale https://www.youtube.com/watch?v=jdPdMwzyDtE
ALLEZ PLUS LOIN !	le défi de la semaine : Handstand push-up challenge Filmez vous et envoyez nous le résultat! Simon.labonte@csmb.qc.ca Sebastien.lefebvre@csmb.qc.ca Laurentiu.obrocaru@csmb.qc.ca Felix.martin2@csmb.qc.ca	Challenge : https://www.youtube.com/watch?v=SHniumdl9pE



Veillez consulter les documents sur le Google Classroom !

¡Hola! ¿Cómo estás? ¿Ya tienes una nueva rutina?

Aquí está lo que te propongo para seguir practicando tu español esta semana.

1. Únete a mi página **Instagram** para mantener un contacto fácil. [@senorita.rachel.pglo](https://www.instagram.com/senorita.rachel.pglo)
2. Únete al **Google Classroom** (si no lo has hecho todavía) para poder acceder a todo el material necesario. [Classroom PEI3](#) // [Classroom PEI4](#)
3. Si no sabes qué es Google classroom, ¡[escribeme!](#)
4. Para esta semana, te propongo terminar los talleres que no terminamos en clase. ¿Te acuerdas? Con la canción [LatinoAmérica de Calle 13](#). Publicaré **tres talleres** por semana. Esta semana haremos 1, 2 y 3. Puedes imprimirlos o completar las hojas directamente en los documentos digitales. Todas las instrucciones están en las hojas. Si falta algo, ¡no dudes en avisarme!
5. Puedes entregar tu trabajo directamente en Google Classroom.

¡FELIZ SEMANA!

Preguntas?

rachel.demers.lambert@csmb.qc.ca

Accompagner Mozart!

Consigne à l'élève

Tu devras travailler différentes rythmiques et exploiter des objets du quotidien selon leur timbre (voir le document en annexe à la page suivante).

Matériel requis

- Du papier, un crayon.
- Accès Internet (optionnel).

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Accompagner rythmiquement une mélodie.

Vous pourriez :

- Participer à l'activité avec votre jeune en suivant ses consignes.

Annexe – Accompagner Mozart!

Étapes de réalisation (option 1 avec Internet)

- Va sur la chaîne YouTube de [Musication](#).
- Visionne la vidéo du *Rondo à la turque* de Mozart et prête attention au fait que chaque piste est d'une couleur différente. Le moment où les cubes qui descendent touchent la ligne blanche correspond au moment où un rythme doit être frappé.
- Sélectionne quatre objets de la maison qui ont un timbre différent les uns par rapport aux autres (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).
- Choisis une piste (couleur) et frappe ton objet sonore chaque fois que le cube de la couleur choisie touche la ligne blanche.
- Change de piste et reproduis la nouvelle rythmique.
- Défi : essaie de jouer deux pistes ou plus en même temps avec des objets différents placés près de toi (à la façon d'une batterie).
- Invite les membres de ta famille à jouer avec toi en distribuant à chacun une ligne associée à un objet sonore.
- Par la suite, choisis une des lignes rythmiques et écris-en la dictée rythmique à l'aide d'un logiciel gratuit tel que *Musescore* ou simplement sur du papier à musique, avec un crayon.

Étapes de réalisation (option 2 sans Internet)

- Choisis une mélodie que tu connais, imagine un accompagnement rythmique simple et transcris-le sur une feuille.
- Chante la mélodie en t'accompagnant rythmiquement à l'aide d'un objet sonore de ton choix.
- Décris les particularités de ton objet sonore (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).

Si tu veux aller plus loin...

- Amuse-toi à faire de petits arrangements rythmiques spontanés sur d'autres mélodies que tu entends.
- Invente une séquence rythmique dans l'application GarageBand.

ma fenêtre j'observe...

Consignes à l'élève :

Bonjour à tous,

voici ce que l'équipe d'arts plastiques vous propose cette semaine (13 avril) comme activité :

Regardez par une fenêtre de votre logement. Que voyez-vous? Ceux et celles qui ont un téléphone cellulaire, prenez une photo à partir de votre fenêtre et servez-vous de celle-ci pour faire votre dessin.

Pour tous : à partir de cette observation faites un dessin en **valeurs de tons** (valeurs de gris, dégradés) en vous concentrant plus particulièrement sur les **textures** (l'écorce d'un arbre, une plaque d'égout, un mur, la tranche d'un livre, un fruit, etc).

Bonne création et à la semaine prochaine !

Projet personnel d'orientation, 3e secondaire

Avatar 2030

Vous devrez créer un avatar qui fait le métier que vous croyez faire après vous études.

- Vous pouvez créer l'avatar à l'ordinateur ou en le dessinant. L'avatar doit être habillé et placé dans un endroit qui aide à représenter les deux aspects:
 - Aspect 1- Votre identité personnelle selon vos intérêts et les différents traits physiques et de personnalité que vous possédez.
 - Aspect 2 –Un habit qui représente le métier que vous désirez faire.
- Vous devez également noter des informations clés sur les deux aspects.
 - Vous choisissez au moins 5 choses que vous voulez dire à propos de vous : vos intérêts, des traits de personnalité, type d'intelligence que vous possédez etc...)
 - Des informations pertinentes sur votre emploi (ex : niveau de scolarité, description du métier, tâches, salaire, horaire, etc...)

**** Pour vous assister pour l'aspect « d'emploi », je vous suggère d'utiliser le site REPERES comme source d'information.****