



Trousse pédagogique

5e secondaire

Semaine du 4 mai 2020

Cette trousse pédagogique comporte les activités préparées par le ministère et bonifiées par les enseignants de PGLO.

Depuis le début, les activités proposées étaient facultatives, mais fortement recommandées. À partir de maintenant, elles ne le sont plus. Les élèves doivent faire les activités. Pour le moment, elles ne doivent pas être envoyées aux enseignants. Vous devez les garder et nous pourrions les demander à titre de traces pour la 3^e étape.

Bon travail !

*****AVIS, cette activité s'adresse à tous les élèves de l'école voulant y participer*****

Projet Sucre à la crème

Tu as envie d'aider les autres à ta manière durant cette crise???

Si oui, joins-toi au Projet Sucre à la crème !!!

Cette période est difficile pour beaucoup de personnes et particulièrement pour les personnes âgées qui sont en confinement dans une résidence. Le projet t'invite à écrire une courte lettre adressée à une personne âgée. En échange, la personne pourra t'écrire également à son tour. Par cette démarche, nous espérons briser l'isolement.

Consigne à l'élève

- Tu dois écrire une lettre ou créer une vidéo qui s'adresse à une personne âgée qui est obligée de rester en confinement dans une résidence du troisième âge.
- Tu peux t'inspirer de la lettre démo (voir plus bas) ou libre à toi d'en écrire une à ta façon. Dans les deux cas, laisse aller ta créativité ! Tu peux dessiner, joindre une photo de toi, raconter une blague, faire une vidéo, écrire de la longueur que tu veux, etc...
- Tu peux écrire ta lettre à la main **et la prendre en photo** ou écrire à l'ordinateur.
- Une fois terminé, tu dois m'envoyer ta lettre ou ta vidéo **avec le titre** « projet sucre à la crème »
à cette adresse courriel : philippe.lussier@ggl.csmb.qc.ca
- N'oublie pas d'écrire **ton nom** et **ton niveau** dans ton courriel pour que je puisse te renvoyer la réponse de la personne qui a lu ta lettre ou qui a vu ta vidéo.

Matériel requis

- Papier, crayon, etc...
- Cellulaire, ordinateur, etc..

Lettre Démo

Bonjour,

Je m'appelle (*ton nom*) et j'ai (*ton âge*). Je vous écris car j'avais une pensée pour vous. Je me suis dit que ce n'était pas facile d'être en confinement. En vous écrivant, j'espère vous divertir un peu dans ce moment difficile que nous traversons.

Je vais à l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont. Je suis en (*ton année scolaire*) secondaire. En ce moment, je reste à la maison. Je ... (*écrire comment tu te sens par rapport à l'école. Est-ce que tu t'ennuies ?*)

Pour passer le temps, je fais... (*écrire ce que tu fais à la maison pour passer le temps*).

En temps normal, j'aime... (*écrire ce que tu aimes faire en général dans la vie*).

Et vous ? Que faites-vous en ce moment pour passer le temps ? Comment vous sentez-vous par rapport à cette crise ? En temps normal, vous faites quoi ? Bref, j'aimerais que vous m'écriviez aussi !

En espérant que vous allez bien !

À bientôt,

(*votre nom*)

Source : Activité proposée par Philippe Lussier, enseignant en expression créative et univers social à l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys (CSMB).

Esports

Consigne à l'élève

In the following activities, you will explore the fascinating world of esports. You will discuss the topic with friends or family members and write an opinion article about esports.

- Answer the following questions individually or discuss them with a friend or family members:
 - How many hours per week do you spend:
 - watching sports on TV?
 - doing physical activity?
 - playing video games?
 - Which popular video games do you know?
- Watch the How Esports Changed the Game: From Media Laughingstock to Media Craze video.
- Answer the following questions:
 - Why are esports the next big thing?
 - How would you explain to someone what esports are, how would you explain it to them?
- Watch the esports video playlist and answer the questions in the appendix.
- Choose from the three questions below and write an opinion text that answers the selected question.
 - Should esports be introduced as an official sport in the Paris Olympic Games in 2024?
 - Are esports the next big thing?
 - Should esports be considered a sport?
- Your writing purpose: To convince
- Your audience: An online magazine for young adults that wants to know what its readers think about esports

Matériel requis

- Appendix.

Source : Activité proposée par Isabelle Giroux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord, Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin, et Alexandre Lussier, enseignant à la Commission scolaire des Grandes-Seigneuries.

Annexe – Esports

Discuss the following questions with friends or family members:

- Would you be interested in participating in video game tournaments? Why or why not?
- Would you be interested in attending an esports tournament? Why or why not?
- What kinds of skills are needed to become a professional gamer?
- What do you think about adults who play video games all the time?
- What do you think about adults who practise sports all the time?
- Look at the following list. Are these sports? Explain.

<ul style="list-style-type: none">• baseball• bungee jumping• curling• skateboarding	<ul style="list-style-type: none">• chess• poker• competitive dancing	<ul style="list-style-type: none">• darts• horseback riding• archery
---	---	--

Le protocole au quotidien

Consigne à l'élève

La communication joue un rôle essentiel en science et technologie. Par exemple, avant que les résultats d'une expérience réalisée par un scientifique soient diffusés auprès d'un large public, ils devront être validés par d'autres scientifiques. Pour que ces scientifiques arrivent à répéter la même expérience dans les mêmes conditions, il faut qu'ils utilisent le protocole suivi par celui ou celle qui a initialement publié ses résultats. Ainsi, il est important que ce protocole s'énonce très clairement pour éviter toute confusion.

L'activité qui t'est proposée te permettra de mesurer ta capacité à produire un message clair et précis, ce que tu vérifieras avec un ami ou un membre de ta famille. Facile? Essaie pour voir...

Choisis une action de la vie de tous les jours, comme préparer un bol de céréales, confectionner un sandwich au jambon et fromage, faire un bricolage, dessiner un arc-en-ciel, etc.

Écris toutes les étapes nécessaires pour mener à bien l'action choisie, comme si tu décrivais un protocole expérimental.

Une fois les étapes écrites, demande à un membre de ta famille d'exécuter la démarche sans lui préciser quel est le résultat recherché. Tu peux aussi faire parvenir ton protocole par courriel à un ami, qui t'enverra une photo ou une vidéo du résultat. L'important, c'est de ne fournir que le document écrit, sans aucune autre forme d'aide ou d'accompagnement.

Selon le degré de réussite obtenu, apporte les ajustements nécessaires aux étapes de la démarche, de façon à mettre au point un protocole parfait qui donnera le résultat recherché.

Demande à la personne qui l'avait testé de vérifier à nouveau ton protocole, mais cette fois-ci avec la nouvelle version.

Si tu veux aller plus loin...

Amuse-toi à choisir une action plus complexe et regarde comment les étapes de ta démarche sont comprises. Ou vois dans [cette vidéo](#) comment des élèves ont tenté de « programmer » leur enseignant à l'aide de consignes simples.

Matériel requis

- Une feuille et un crayon.
- Divers objets, selon les actions choisies.

Information aux parents

À propos de l'activité

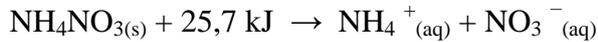
Votre enfant s'exercera à :

- Rédiger un protocole scientifique, c'est-à-dire les étapes de réalisation d'une expérience, y compris les ajustements nécessaires à une mise en œuvre adéquate.

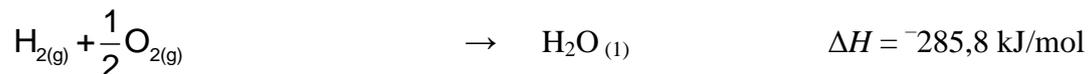
Pour compléter, révision chaleur molaire (chapitre 5)

1. Un étudiant dissout une certaine masse de nitrate d'ammonium (NH_4NO_3) dans 250 ml d'eau à 22,5 °C contenue dans un calorimètre. Si la température finale de l'eau est de 15,8 °C, quelle est la masse de nitrate d'ammonium dissoute ?

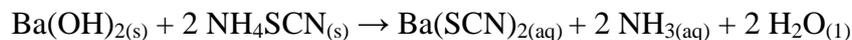
L'équation thermochimique de la dissolution du nitrate d'ammonium est la suivante :



2. Quand on neutralise 100 ml d'une solution aqueuse d'acide nitrique (HNO_3), concentrée à 0,500 mol/L, avec 200 ml d'une solution aqueuse d'hydroxyde de sodium (NaOH), concentrée à 0,25 mol/L, on observe une élévation de la température de 2,25 °C. Écrivez de deux manières différentes l'équation thermochimique de cette réaction de neutralisation acidobasique.
3. Soit les équations thermochimiques des réactions de formation suivantes, dans des conditions standards :



Quelle est la valeur de la chaleur molaire de la réaction suivante ?



Consigne à l'élève

Lire le texte suivant et répondre aux questions qui s'y rapportent.

LA CRISE ACTUELLE ENGENDRÉE PAR LE COVID-19 DEMANDE AUX GOUVERNEMENTS DU MONDE ENTIER DE FAIRE FACE AUX PROBLÈMES ÉCONOMIQUES. AFIN DE MIEUX COMPRENDRE LES ENJEUX, VOICI UN RETOUR SUR LES GRANDES LIGNES DE L'INTERVENTION DE L'ÉTAT EN MATIÈRE D'AIDE DIRECTE AUX EMPLOYÉS.

Chômage et pauvreté Chômage

Le chômage désigne la situation dans laquelle une personne, en âge de travailler et apte à travailler, ne trouve pas d'emploi, et ce, malgré ses recherches. Le chômage représente donc, dans l'idéal, une situation temporaire.

Il existe plusieurs causes expliquant l'existence du chômage :

-
- nouvelle entrée dans la vie active
- retour à la vie active après un arrêt
- licenciement, démission volontaire
- désir de changer d'emploi

Des causes sociales peuvent également influencer le chômage :

- progrès technique
- évolution démographique
- évolution du marché du travail
- modifications aux qualifications exigées pour le type d'emploi

Dans une vision plus économique, le chômage constitue une inégalité de l'offre par rapport à la demande du marché du travail. Le chômage varie d'un pays à l'autre en fonction de la réalité économique, de la production et de la perception par rapport aux emplois et au chômage.

L'offre et la demande de travail, avec ses effets sur les salaires et le chômage

Aux États-Unis, le chômage est généralement stable. Le travail en général y est valorisé. Les Américains acceptent tous les types de travail, ils préfèrent travailler plutôt que d'être chômeur.

Dans les pays scandinaves, l'assurance-chômage n'est pas gérée par l'État, mais par des gestionnaires privés. Les cotisations ne sont pas obligatoires. Par contre, un employé qui perd son travail reçoit des indemnités représentant 90 % de son salaire, pendant quatre ans maximum. Par contre, les chômeurs sont obligés d'accepter les emplois qui leur sont proposés, de même que les stages et les programmes de formation.

Dans les pays européens, les politiques sociales sont fortement développées. L'État prend ainsi en charge le traitement de l'assurance-chômage. Les individus ne sont pas tenus d'accepter les emplois proposés. Dans certains pays, comme en France, les chômeurs préfèrent souvent rester chômeurs plutôt que d'accepter un emploi qu'ils jugent dévalorisant.

Le taux de chômage

On compte le chômage d'une population par le taux de chômage.

Dans ce calcul, la population active constitue tous les gens en âge de travailler et capables de travailler, cela inclut donc tous les individus qui travaillent ou qui cherchent un emploi.

Généralement, le taux de plein emploi est atteint entre 3.5 % ou 4 %.

Le calcul du taux de chômage est plus approprié dans les pays développés et industrialisés. Dans les pays en voie de développement, le taux de chômage élevé ne tient pas compte des familles indépendantes, qui produisent ce dont elles ont besoin pour vivre. L'instabilité économique des pays africains accentue le problème du chômage, déjà élevé à cause de la hausse de la population active et du fort taux de natalité.

Types de chômage

Les économistes distinguent plusieurs types de chômage, en fonction de la cause.

- Le chômage naturel (ou frictionnel) est dû au temps de recherche entre deux emplois ou lors du commencement de la recherche d'emploi. C'est à cause du chômage naturel que le taux de plein emploi ne peut être de 100 %.
-
- Le chômage conjoncturel est dû à un ralentissement économique qui cause une baisse temporaire du nombre d'emplois disponibles voire une augmentation des licenciements.
-
- Le chômage structurel est causé par des changements dans la structure économique du pays : nouvelles productions qui en remplacent d'autres, améliorations techniques, etc.
-
- Le chômage partiel survient lorsqu'une entreprise diminue ses activités normales et réduit les heures de travail.
-
- Le chômage saisonnier concerne les travailleurs dont les activités varient en fonction des périodes de l'année. C'est le cas pour les pêcheurs qui ne peuvent travailler pendant certains mois de l'année.

Différents points de vue sur le chômage

Pour remédier au chômage, deux points de vue sont possibles.

- Les tenants du **libéralisme** proposent de miser sur la création d'emplois. En favorisant la rentabilité des entreprises, ces dernières augmenteraient leur production, donc leurs emplois disponibles.
-
- Dans une vision keynésienne du chômage, il faut plutôt miser sur une relance économique pour faire augmenter la demande. Cette hausse ferait également grimper la production, donc le nombre d'emplois disponibles.

Aujourd'hui, avec le commerce international, les dirigeants doivent créer des politiques de relance économique liées au système économique mondial. La difficulté repose alors sur la nécessaire communication entre les différents pays, d'où l'importance des accords internationaux.

L'assurance-chômage

Au Canada, le terme assurance-chômage a été changé par assurance-emploi en 1996.

Pour remédier aux conditions de vie difficiles des chômeurs, les gouvernements ont dû mettre en place des régimes d'assurance-chômage. Ces régimes fonctionnent généralement avec des contributions régulières des employeurs et des employés. Si un travailleur perd son emploi, il a droit à des indemnités lui permettant de maintenir un niveau de vie décent pendant sa recherche de travail. Le montant des allocations varie en fonction du nombre d'heures travaillées, de la valeur des cotisations et du salaire gagné avant la perte d'emploi.

Histoire
Officiellement, le chômage n'a été comptabilisé qu'à partir de **l'industrialisation**. Avant cela, le phénomène existait, mais n'était ni étudié, ni présent dans les considérations de l'État.

Au début du **20e siècle**, dans la **deuxième phase d'industrialisation**, le chômage était très faible. Toutefois, il a connu une hausse dans les années **1920**, malgré la forte **croissance économique**.

Le taux de chômage a atteint des niveaux qui n'avaient jamais été vus pendant la **Grande Dépression**, atteignant 25 % de la population active aux États-Unis. En Allemagne, ce taux était de 33 %.

Pendant les années **1930** et après la **Deuxième Guerre mondiale**, le taux de chômage était très bas : 2 % en Europe, 3-4 % en Amérique du Nord et 1 % au Japon.

L'une des dernières hausses significatives du chômage a eu lieu lors de la crise pétrolière de **1973**.

Aujourd'hui, la **mondialisation** a causé la délocalisation de la production dans les pays en développement. Cette délocalisation diminue le nombre d'emplois liés à la sphère de production et peut donc collaborer au chômage des pays industrialisés.

La lutte contre le chômage au Canada

Les gouvernements visent le plein emploi. C'est pour cette raison qu'ils mettent en place des politiques économiques visant la création d'emplois. Plusieurs actions ont également été mises en branle pour aider les chômeurs. Il faut rappeler que les travailleurs n'ont pas toujours pu bénéficier des programmes d'assurance-chômage. Avant la création de tels programmes, les gens qui perdaient leur emploi n'avaient plus de salaire jusqu'à ce qu'ils se trouvent un nouvel emploi.

C'est pour cette raison que la Grande Dépression a été aussi forte et dommageable, car les indemnités n'existaient pas encore. Tous dépendaient de la charité publique.

Au Canada, les premières actions pour aider les chômeurs datent de 1940. C'est à ce moment que Mackenzie King, premier ministre du Canada, a créé le premier régime d'assurance-chômage. Les premières contributions furent prises dès le 1er juillet 1941. Pour être admissible, il fallait avoir travaillé 180 jours dans les deux dernières années.



Mackenzie King
[Source](#)

Au cours des premières années du régime, 42 % de la population active contribuait aux cotisations. En 1971, cette proportion avait grimpé à 93 %. Entre temps, le régime d'assurance-chômage avait mis sur pied des prestations d'indemnisation pour les congés de maternité et de maladie.

En 1996, le programme devenait le régime d'assurance-emploi. Il établissait également de nouvelles règles concernant l'admissibilité au régime et les allocations. De plus, la formation occupe une place plus importante depuis la réforme du programme. Aujourd'hui, les chômeurs peuvent recevoir des prestations d'assurance-emploi pendant 45 semaines, au maximum.

Pauvreté

On parle de la pauvreté pour désigner les cas où des personnes n'ont pas accès aux ressources matérielles suffisantes pour subvenir à leurs besoins vitaux. La survie est pénible et difficile.

La pauvreté est un cercle vicieux duquel il est difficile de sortir. En effet, le milieu social influence la vie des individus. Dans les quartiers défavorisés, il peut être plus difficile de trouver les ressources nécessaires en éducation, emploi et santé. Les gens peuvent également se laisser tenter par le travail au noir, les jeux de loterie, le crime et la prostitution. Pauvreté absolue et pauvreté relative

La pauvreté absolue désigne les personnes qui n'ont pas la quantité minimale de biens et services pour assurer une vie normale. On utilise le terme de pauvreté absolue pour évaluer la situation dans les pays en développement.

On peut également tenir compte de la pauvreté relative. Dans ce cas, on compare plutôt les conditions de vie de la population par rapport au niveau de vie moyen du pays. La proportion de la population sous un certain niveau constitue alors le taux de pauvreté relative.

En France, le taux de pauvreté relative est établi à 50 %, c'est-à-dire que les gens ayant un revenu de moins de 50 % du revenu médian sont considérés comme pauvres.

Un mendiant dans les rues de Paris au 19^e siècle (cliquer pour agrandir)

Le taux de pauvreté relative sert à comptabiliser les inégalités sociales et économiques des pays développés.

Indicateur de pauvreté

L'indicateur de pauvreté humaine (IPH) est un taux créé par l'ONU pour caractériser le niveau de pauvreté d'un pays. L'IPH est exprimé en pourcentage et désigne le nombre de personnes dans la population qui vivent sous le niveau de pauvreté. En 2002, ce niveau était fixé à 2 \$ américains par jour. Le seuil de pauvreté peut varier d'un pays à l'autre, en fonction du salaire moyen, du coût de la vie, etc.

Lutte contre la pauvreté

Avec l'apparition du christianisme en Europe, la solidarité et le soutien social étaient des devoirs chrétiens. La charité face aux pauvres et aux mendiants a commencé à se propager. Par contre, la vision de la pauvreté influençait grandement l'aide apportée. La pauvreté, causée par l'oisiveté et la paresse des individus, ne pouvait être complètement enrayerée. La lutte à la pauvreté passait par la lutte à l'oisiveté : il s'agissait de remettre les gens au travail.

Plus tard, aux 16^e et 17^e siècles, les premières réactions à la misère ont favorisé l'ouverture des premiers centres et des premières institutions d'accueil pour les pauvres et les mendiants. Ces centres n'étaient pas axés sur la compassion ou la sympathie, mais sur la répression des vagabonds. Ces centres servaient plutôt à enfermer les gens dans un édifice où l'hygiène n'était pas très importante.

Au 18^e siècle, ces centres furent fortement contestés par les philosophes des lumières. Dès lors, la pauvreté fut considérée comme l'expression d'un dysfonctionnement social. Avec la philosophie des lumières, on abordait la pauvreté sans intégrer les notions chrétiennes, on questionnait les causes sociales à la pauvreté. Les centres où l'on enfermait les pauvres furent fermés. À partir de ce moment, les philosophes réfléchissaient au concept de redistribution des richesses et d'allocations pour les pauvres. Les veuves et les orphelins furent les premières personnes à profiter de ces allocations.

Soupe populaire pendant la Grande Dépression

Aujourd'hui, les formes d'aide sont variées : institutions caritatives, assurances sociales de l'État, aide financière, aide pour des biens (logements subventionnés, bons pour la nourriture), aide pour trouver et fournir du travail, etc. Peu à peu, les veuves et les orphelins ne furent plus les seuls à profiter des œuvres de bienfaisance. Les vieillards, les invalides, les adultes au chômage, les marginaux ont graduellement eu droit aux indemnités.

Dans certains cas, les mesures prises peuvent aussi être de nature répressive : lois contre la mendicité, encourager l'émigration des classes pauvres, voire l'exil forcé ou l'extermination ou la régulation des naissances. Il va sans dire que ces mesures n'améliorent pas vraiment la pauvreté.

Intervention étatique

Dans plusieurs pays, l'État intervient pour favoriser le bien-être de ses citoyens. Pour les enfants, les gouvernements ont instauré la gratuité scolaire pour l'éducation primaire et secondaire, des allocations

familiales, des institutions pour accueillir les enfants orphelins et abandonnés, des institutions pour assurer la protection des enfants.

Pour les adultes, les dirigeants fixent le salaire minimum, mettent sur pied des organisations pour aider la circulation des denrées, aident les institutions caritatives et sociales, organisent des grands travaux pour créer du travail, aident financièrement grâce aux programmes d'assurance-chômage, d'assurance sociale, des caisses de retraite, etc.

L'ONU a également mis sur pied un plan de réduction de la pauvreté. Plusieurs institutions mondiales y participent : la Banque mondiale qui finance des projets luttant contre la pauvreté, l'UNICEF qui défend le bien-être des enfants, OXFAM, etc.

Histoire de la lutte contre la pauvreté au Canada

Avant l'industrialisation du Canada, les gens travaillaient sur les terres jusqu'à ce qu'ils ne le puissent plus. Le concept de retraite n'existait pas encore. Leur famille, généralement leurs enfants, les prenait alors en charge. Les aînés n'ayant pas le soutien de leur famille ne pouvaient profiter d'aucun soutien financier, autre que les œuvres de bienfaisance. Dans ces organismes, l'aide était difficile à obtenir et il fallait généralement travailler pour mériter l'aide.

Au début du **20e siècle**, l'industrialisation a provoqué une forte migration vers les villes. Les aînés ne pouvaient plus profiter du soutien de leur famille, qui avait quitté les campagnes pour les villes. Les démunis furent plus nombreux. Ils survivaient grâce aux asiles de pauvreté qui étaient mis en place.

Il n'existait pas de pension gouvernementale avant **1908**, date à laquelle le gouvernement a créé un régime de rentes. L'État encourageait les citoyens à épargner pour leur retraite. Ils pouvaient acheter des rentes qui leur assuraient des prestations annuelles à partir d'un certain âge. Le programme de rentes n'a pas réellement amélioré la situation puisque bien peu d'individus avaient les moyens de payer les rentes pendant leurs années de travail.

À la fin de la **Première Guerre mondiale**, les aînés étaient presque tous dans une situation de pauvreté extrême, d'autant plus que les usines engageaient principalement les plus jeunes, laissant les plus âgés (mais toujours aptes au travail) sans emploi. De plus, si les travailleurs soutenaient leurs parents, ils n'avaient plus assez d'argent pour économiser pour leur propre retraite. C'est donc après le premier conflit mondial que le gouvernement a instauré une pension pour les survivants et les invalides. Cette dernière aidait les anciens combattants et leur famille.

L'aide gouvernementale pour tous les retraités n'existait pas encore. En **1924**, le gouvernement a mis sur pied un comité spécial pour étudier la question des pensions. Ce comité a fait naître la Loi des pensions de vieillesse en **1927**. Créée par **Mackenzie King**, cette loi aidait les aînés, mais plusieurs critères d'admissibilité limitaient son accès. Les aînés devaient subir un examen de leurs ressources qui jugeait s'ils en avaient réellement besoin. Les Amérindiens n'y avaient pas droit.

Mackenzie King et sa loi sur les pensions de vieillesse

Le premier régime universel de pension est entré en vigueur en 1952, avec la Sécurité de vieillesse. Sans examen de ressources, tous les aînés, même les Amérindiens, avaient droit de profiter de ces pensions. Toutefois, le niveau de vie permis par ces pensions était très bas.

En 1966, le programme de rentes fut transféré aux gouvernements provinciaux. La Régie des rentes du Québec (RRQ) gère maintenant ce programme en aidant les travailleurs et les familles à la retraite, en offrant des prestations de décès. Le régime fonctionne grâce aux cotisations prélevées sur les paies des employés. Grâce à tous ces programmes, l'autonomie financière était plus grande.

Situation au Québec

En 1986, il y avait 615 000 familles pauvres au Québec, contre 597 000 en Ontario. 70 % de ces familles vivaient dans les grandes villes, et principalement à Montréal. Comme dans les autres provinces, le taux de pauvreté est plus bas chez les gens instruits. Il est plus élevé chez les personnes vivant seules, les familles monoparentales et les personnes âgées.

Questions

- 1- Donnez la définition de chômage:
- 2- Donnez deux causes de l'existence du chômage
- 3- Comparer les situations du chômage entre celle des États-Unis et celle des pays scandinaves.
- 4- Quel taux est généralement considéré comme un de « plein emploi »?
- 5- Quelle est la définition du chômage conjoncturel?
- 6- Quelle est la définition du chômage naturel?
- 7- La crise actuelle du Covid-19 amène un chômage de quel type?
- 8- Expliquer les différences majeures entre la vision des tenants du libéralisme économique et ceux qui croient dans la méthode keynésienne.
- 9- Qu'est-ce qui a amené la délocalisation de l'emploi au cours des dernières années?
- 10- Expliquez les notions de pauvreté absolue et pauvreté réelle.

À la demande !

Consigne à l'élève

Netflix, Tou.tv, Spotify, Amazon Prime, Apple Music, Disney+... Les plateformes de diffusion en continu révolutionnent notre façon de consommer du contenu audio-visuel et nous offrent un univers de possibilités. Dorénavant, tout est accessible à toute heure. Le marché très lucratif du *streaming* est une arène où chaque entreprise use de créativité pour aller chercher sa part du gâteau. On nous propose même parfois des contenus qui correspondent exactement à nos champs d'intérêt, comme si notre navigation sur le Web était connue. Comment fonctionnent ces plateformes? Quels enjeux sous-tendent leur utilisation? Comment peut-on garder un certain contrôle sur l'information obtenue par les plateformes de diffusion en continue?

- Complète les défis 1 à 3 de l'activité [À la demande !](#)
- Répond à la question suivante sur SeeSaw : **Comment les plateformes de diffusion peuvent-elles faire preuve d'une plus grande transparence sur la façon dont elle propose leur contenu à leurs utilisateurs ?**

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité amène l'élève à réfléchir sur l'avenir de l'humanité en pratiquant la discussion.

Votre enfant s'exercera à :

- Différencier les plateformes de diffusion en continu des plateformes Web traditionnelles;
- Approfondir sa compréhension des mécanismes sous-jacents à ces plateformes.
- Expliquer adéquatement les enjeux d'une situation;
- Expliquer adéquatement les options qu'il propose;

Vous pourriez :

- Lui rendre accessibles temporairement les paramètres d'un de vos abonnements, si nécessaire;
- Participer à la discussion avec lui.

Source : Activité proposée par l'équipe du RÉCIT du domaine du développement de la personne et disponible sur ecralamaison.ca.

Entraînement de la semaine du 4 mai 2020																	Résultats/		
Articulations	Exercices	temps	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	semaine	
1 Flex/Ext des genoux	Squat	30 sec																	
2 Flex/Ext des coudes	Push up	30 sec																	
3 Flex/Ext des hanches	Escalade	30 sec																	
4 Flex/Ext des chevilles	Pointée	30 sec																	
5 Hanches	Ciseaux	30 sec																	
6 Cheville/genou/hanche	Saut à ski	30 sec																	
						Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi									

Bonjour à toutes et à tous, l'entraînement de cette semaine a comme objectif de solliciter votre endurance. Vous êtes invités à noter vos résultats pour les 3 cycles/jour de l'entraînement et noter votre meilleur résultat de la semaine.

- 1 Il est important d'obtenir un angle d'environ 40 degrés au niveau des genoux
- 2 Les coudes doivent pliés à environ 45 degrés
- 3 On doit être en position " push up en extension et amener un genou en alternance au niveau de la poitrine. Si trop difficile, on peut changer l'angle du corps en s'appuyant à une table, un mur pour faciliter l'exécution du mouvement
- 4 On doit se placer sur la pointe des orteils et descendre sans que les talons touchent au sol
- 5 En position couchée sur le dos, on doit soulever les jambes d'environ 15-20 cm et croiser les jambes en alternance , jambe gauche au dessus de la droite et jambe gauche sous la droite
- 6 Sauter pieds joints au dessus d'une marque , ATTENTION de glisser, ayez rien dans les pieds pour éviter les chutes

Vous notez vos résultats 3 fois par jour et à la fin de la semaine vous notez le meilleur résultat
 Vous pouvez le faire en famille. Gardez des traces de cet entrainement, nous reviendrons avec ces types d'exercices.

Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur le système sanguin et passe à l'action

Consigne à l'élève

Activité 1 : **Le système sanguin**

- Regarde cette [vidéo](#).
- Quels sont les trois types de vaisseaux sanguins?
- À quel objet le cœur est-il comparé?
- Quels sont les échanges qui se produisent dans le système cardiorespiratoire?

Activité 2 : **Passe à l'action**

- Exécute les [programmes d'entraînement](#) proposés.
- Assure-toi de choisir le niveau de difficulté en fonction de tes capacités.
- N'oublie pas que le nombre de répétitions ou la durée des exercices sont facultatifs.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Aucun.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur le système sanguin;
- Exécuter les programmes d'entraînement proposés.

Vous pourriez :

- Accompagner votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos du système sanguin;
 - Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie.

Détournement de mots

De nouveaux mots sont apparus récemment : *covidiot* (contraction de covid et idiot), pour désigner celui qui ne respecte pas les consignes de distanciation sociale ou *quarantini* (contraction de quarantaine et martini), pour désigner l'apéritif pendant le confinement. On appelle ces mots, mots-valises. C'est une façon de détourner le langage pour créer un mot qui s'adapte à une nouvelle réalité et produire un effet humoristique. Il existe d'autres façons de détourner le langage, par exemple dire l'adversité pour l'université, comme le faisait Sol dans son sketch du même nom. Aujourd'hui, je te propose de t'intéresser au détournement de langage.

Boris Vian est un artiste très polyvalent du milieu du XX siècle : ingénieur, compositeur, trompettiste de jazz, chanteur, écrivain; en 37 ans de vie, il a créé une œuvre considérable. Amoureux du langage et de l'insolite, il s'autorise à inventer des mots et des univers nouveaux pour pouvoir donner libre cours à son imagination.

Questions sur le 1^{er} chapitre de l'Écume des jours

1. Dressez le portrait psychologique de Colin.
2. Dans les cinq premiers paragraphes, trouvez cinq preuves que nous évoluons dans un univers qui n'est pas le nôtre.
3. Quelle atmosphère se dégage du premier chapitre? Prouvez votre réponse à l'aide d'un champ lexical.
4. Colin possède un *pianocktail*. Expliquez l'origine du mot et ce dont il s'agit.

Questions sur le 62^e chapitre de l'Écume des jours

5. Compare ce chapitre avec le premier. Que remarques-tu? Prouve ta réponse à l'aide de champs lexicaux.

Intention d'écoute :

Porte attention à la façon dont Sol détourne les mots pour leur donner une autre portée et pour créer un effet humoristique (l'adversité pour l'université, le premier sinistre pour le premier ministre, par exemple) dans le but de toi-même produire un court texte sur le sujet du confinement.

Activité d'écriture

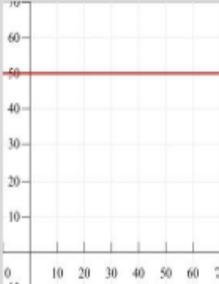
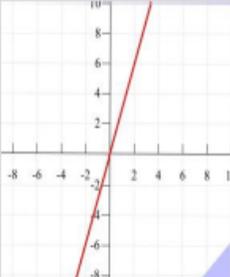
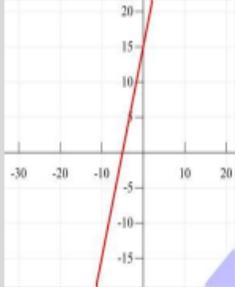
À ton tour de détourner les mots! Écris un court paragraphe à manière de Sol sur le sujet du confinement et publie-le sur Google Classroom (pour les élèves de Mme Prévost) ou envoie-le à ton professeur (pour ceux de M. Incari).

TROUSSE PÉDAGOGIQUE BONIFIÉE / Semaine du 4 au 8 mai 2020

Matière : Mathématique Niveau : Secondaire 5, CST Gr. : 504-01/ 504-02

Sujet	Les fonctions en action
Intention	Renforcer les apprentissages réalisés sur le concept d'optimisation
Consignes	<p><i>Réinvestis ton savoir et ton savoir-faire!</i></p> <p>Une série d'exercices portant sur le concept de fonctions te sont proposés. Avant de les résoudre, révise les notes de cours (au besoin). Après ta résolution, vérifie dans le corrigé si ta solution est la bonne. N'oublies pas de laisser les traces de ta démarche (1. Je réponds à la question. 2. J'écris mon raisonnement ou ma formule ; 3. J'applique en remplaçant les variables, je vérifie s'il n'y a pas de conversion à faire d'une unité à une autre. 4.J'écris ma réponse en l'exprimant dans la bonne unité).</p>
Tâches à réaliser	<p>1) Lis les notes de cours 2) Résous les exercices des pages 5 à 8 du document 3)Va écouter les vidéos de la section « sites à consulter » pour approfondir des connaissances sur les notions indiquées.</p>
Matériels	Ce document de travail, feuille de notes de cours, grille d'auto-évaluation que tu avais reçue.
Pour approfondir	Résous des exercices interactifs portant sur les notions de fonction exponentielle, le logarithme et intérêts simples et composés dans ' Ma zone CEC' dans le dossier exercices interactifs. Tu peux créer ton compte si ce n'est pas encore fait.
Sites à consulter	<p>Pour approfondir tes connaissances sur le sujet et faire de nouvelles découvertes :</p> <p>1. Les intérêts simples et composés, le logarithme / équation exponentielle https://www.madameblanchette.com/seconaire-5/chapitre-4-maths-financi%C3%A8res/capsules/</p> <p>2. Pour apprendre à programmer https://japprendsdelamaison.recitmst.qc.ca/deuxieme-cycle-seconaire/</p>
Remarques /consignes pour créer un compte sur ma zone CEC	<p>Pour créer ton compte dans Ma ZONECEC, tu dois :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>étapes à suivre:</p> <p>Ma zone CEC: https://mazonceec.com/inscription</p> <p>Étape 1 - Prenez en note le code d'activation à 8 LETTRES approprié : 5^e secondaire : ZNZUBVET</p> <p>Étape 2 - Créez un compte (suivre les 3 étapes indiquées) et entrez le code d'activation à 8 LETTRES noté précédemment. Sur iPad, vous devez <u>également</u> télécharger l'application "maZoneCEC 2.0", dans l'App Store.</p> </div> <p><i>N-B : Si tu as des questions n'hésite pas à nous écrire.</i></p>

Tableau Résumé des types de fonctions

Nom	Contexte	Table	Graphique.	Caractéristiques												
<p>Fct degré 0 Constante (Nulle)</p> <p>$f(x) = 50$</p> <p>$f(x) = b$</p>	<p>Un réservoir contient 50 litres d'eau. Le robinet est fermé et le temps passe.</p>	<table border="1"> <tr><td>0</td><td>50</td></tr> <tr><td>1</td><td>50</td></tr> <tr><td>2</td><td>50</td></tr> <tr><td>3</td><td>50</td></tr> <tr><td>4</td><td>50</td></tr> <tr><td>5</td><td>50</td></tr> </table>	0	50	1	50	2	50	3	50	4	50	5	50		<ol style="list-style-type: none"> 1. La droite est horizontale. 2. La variable dépendante est constante.
0	50															
1	50															
2	50															
3	50															
4	50															
5	50															
<p>Fct degré 1 Directe (Linéaire ou proportionnelle)</p> <p>$f(x) = 3x + 0$</p> <p>$f(x) = ax + 0$</p>	<p>Le réservoir est vide et le robinet coule avec un débit de 3 litres par seconde.</p>	<table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>6</td></tr> <tr><td>3</td><td>9</td></tr> <tr><td>4</td><td>12</td></tr> <tr><td>5</td><td>15</td></tr> </table>	0	0	1	3	2	6	3	9	4	12	5	15		<ol style="list-style-type: none"> 1. La droite passe par (0, 0). 2. Les variables sont proportionnelles. ($y/x = a$)
0	0															
1	3															
2	6															
3	9															
4	12															
5	15															
<p>Fct degré 1 Partielle (Affine)</p> <p>$f(x) = 3x + 15$</p> <p>$f(x) = ax + b$</p>	<p>Le réservoir contient 15 litres d'eau et le robinet coule avec un débit de 3 litres par seconde.</p>	<table border="1"> <tr><td>0</td><td>15</td></tr> <tr><td>1</td><td>18</td></tr> <tr><td>2</td><td>21</td></tr> <tr><td>3</td><td>24</td></tr> <tr><td>4</td><td>27</td></tr> <tr><td>5</td><td>30</td></tr> </table>	0	15	1	18	2	21	3	24	4	27	5	30		<ol style="list-style-type: none"> 1. La droite ne passe pas par (0, 0). 2. Les variables ne sont pas proportionnelles. 3. Peut monter ou descendre.
0	15															
1	18															
2	21															
3	24															
4	27															
5	30															

**Fonction
rationnelle
Inverse**

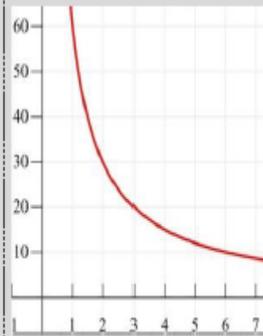
$$f(x) = 60/x$$

$$f(x) = k/x$$

$$x \cdot y = k$$

Il y a 60 heures de travail pour peindre la classe.
La durée des travaux dépendra du nombre d'ouvriers.

ouvriers	Heures
0	
1	60
2	30
3	20
4	15
5	12

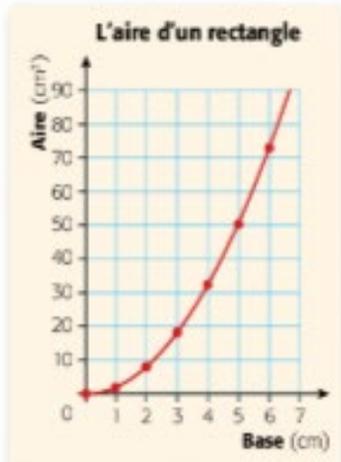
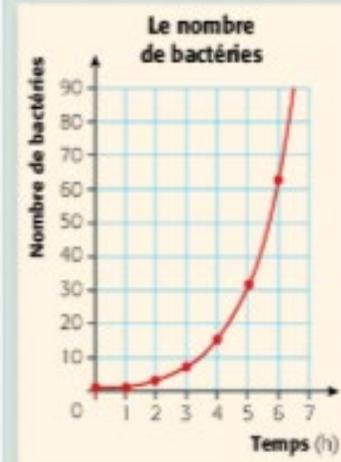
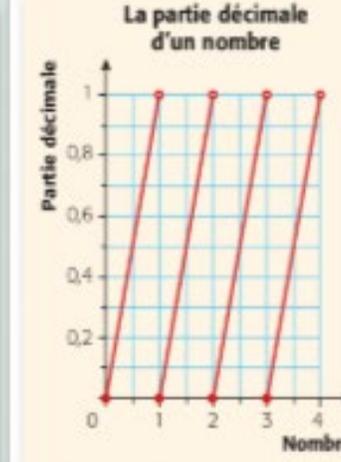


1. La courbe s'approche de plus en plus des axes sans jamais les atteindre.
2. Le produit des variables est constant.

La représentation d'une situation à l'aide d'une table de valeurs ou d'un graphique

Les fonctions quadratique, exponentielle et périodique permettent de modéliser une grande variété de situations.

Le tableau suivant montre la modélisation de trois situations à l'aide des trois types de fonctions.

	Situation 1	Situation 2	Situation 3																																																		
Situation à modéliser	L'aire d'un rectangle dont la hauteur mesure le double de la base	Le nombre de bactéries sur une surface si ce nombre double chaque heure	La partie décimale d'un nombre réel																																																		
Modèle retenu	Fonction quadratique	Fonction exponentielle	Fonction périodique																																																		
Représentation à l'aide d'une table de valeurs	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Base (cm)</th> <th>Aire (cm²)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>2</td><td>8</td></tr> <tr><td>3</td><td>18</td></tr> <tr><td>4</td><td>32</td></tr> <tr><td>5</td><td>50</td></tr> <tr><td>6</td><td>72</td></tr> </tbody> </table>	Base (cm)	Aire (cm ²)	0	0	1	2	2	8	3	18	4	32	5	50	6	72	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Temps (h)</th> <th>Nombre de bactéries</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td>4</td><td>16</td></tr> <tr><td>5</td><td>32</td></tr> <tr><td>6</td><td>64</td></tr> </tbody> </table>	Temps (h)	Nombre de bactéries	0	1	1	2	2	4	3	8	4	16	5	32	6	64	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Partie décimale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0,53</td><td>0,53</td></tr> <tr><td>0,79</td><td>0,79</td></tr> <tr><td>1,12</td><td>0,12</td></tr> <tr><td>1,14</td><td>0,14</td></tr> <tr><td>1,56</td><td>0,56</td></tr> <tr><td>1,78</td><td>0,78</td></tr> <tr><td>2,07</td><td>0,07</td></tr> <tr><td>2,56</td><td>0,56</td></tr> </tbody> </table>	Nombre	Partie décimale	0,53	0,53	0,79	0,79	1,12	0,12	1,14	0,14	1,56	0,56	1,78	0,78	2,07	0,07	2,56	0,56
Base (cm)	Aire (cm ²)																																																				
0	0																																																				
1	2																																																				
2	8																																																				
3	18																																																				
4	32																																																				
5	50																																																				
6	72																																																				
Temps (h)	Nombre de bactéries																																																				
0	1																																																				
1	2																																																				
2	4																																																				
3	8																																																				
4	16																																																				
5	32																																																				
6	64																																																				
Nombre	Partie décimale																																																				
0,53	0,53																																																				
0,79	0,79																																																				
1,12	0,12																																																				
1,14	0,14																																																				
1,56	0,56																																																				
1,78	0,78																																																				
2,07	0,07																																																				
2,56	0,56																																																				
Représentation à l'aide d'un graphique	 <p>L'aire d'un rectangle</p>	 <p>Le nombre de bactéries</p>	 <p>La partie décimale d'un nombre</p>																																																		

Remarque : La table de valeurs est moins utile pour représenter un modèle périodique, à moins qu'elle ne contienne un très grand nombre de valeurs.

Les fonctions en action – CST

Consigne à l'élève

- Imprime et découpe les cartes de jeu, sur lesquelles figurent différents modes de représentation de fonctions.
- Il y a quatre sortes de cartes : les descriptions en mots, les tables de valeurs, les graphiques et les règles.
- Mélange toutes les cartes et dépose-les sur ton bureau.
- Assemble les cartes de façon à associer les quatre modes de représentation d'une même fonction.

Matériel requis

- Les cartes de jeu et le solutionnaire qui se trouvent aux pages suivantes.
- Une paire de ciseaux.

Note : Si tu ne peux pas imprimer les cartes, fais les associations directement à l'écran.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité a pour but d'amener l'élève à reconnaître et à associer quatre modes de représentation d'une même fonction (la description en mots, la table de valeurs, le graphique et la règle).

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de nommer le type de fonction;
- Demander à votre enfant d'expliquer chacune des associations;
- Créer un jeu de mémoire où il vous faudrait trouver à tour de rôle, à partir des cartes retournées face contre table, les quatre cartes associées.

Annexe – Cartes de jeu

Les descriptions en mots	
Au Québec, dans les restaurants, les clients laissent généralement un pourboire représentant 15 % du montant de la facture.	Le salaire horaire d'un réparateur de fournaies au propane est de 95 \$ de l'heure. Il demande de plus 45 \$ pour son déplacement.
Une agence de voyages organise une sortie dans le Vieux-Québec. La location de l'autobus coûte 1050 \$. Ce coût est réparti équitablement entre les voyageurs. Un maximum de 56 passagers peut prendre place dans l'autobus.	Le propriétaire d'une salle de danse organise une soirée country. Le coût d'entrée est de 7,50 \$, quel que soit l'âge du danseur.
Pour vider un spa qui contient 1500 litres d'eau, on utilise une pompe submersible dont le débit est de 10 litres par minute.	Un sous-marin plonge dans la mer à une vitesse de 900 mètres par minute.
Pour qu'une étude soit concluante, une technicienne de laboratoire doit créer un grand nombre de bactéries. Au départ, elle a deux bactéries. Cette souche se divise en trois tous les jours.	On s'intéresse à l'aire totale d'un cube selon la mesure de son arête.

Les règles	
$f(x) = 95x + 45$	$f(x) = 0,15x$
$f(x) = 7,50$	$f(x) = \frac{1050}{x}$
$f(x) = -900x$	$f(x) = -10x + 1500$
$f(x) = 6(x)^2$	$f(x) = 2(3)^x$

Annexe – Cartes de jeu (suite)

Les tables de valeurs																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>x</td><td>25</td><td>35</td><td>50</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>42</td><td>30</td><td>21</td></tr> </table>				x	25	35	50	f(x)	42	30	21	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>x</td><td>20</td><td>30</td><td>40</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>3,00</td><td>4,50</td><td>6,00</td></tr> </table>				x	20	30	40	f(x)	3,00	4,50	6,00
x	25	35	50																				
f(x)	42	30	21																				
x	20	30	40																				
f(x)	3,00	4,50	6,00																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>x</td><td>5</td><td>7</td><td>9</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>150</td><td>294</td><td>486</td></tr> </table>				x	5	7	9	f(x)	150	294	486	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>x</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>-2700</td><td>-5400</td><td>-8100</td></tr> </table>				x	3	6	9	f(x)	-2700	-5400	-8100
x	5	7	9																				
f(x)	150	294	486																				
x	3	6	9																				
f(x)	-2700	-5400	-8100																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>x</td><td>40</td><td>50</td><td>60</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>7,50</td><td>7,50</td><td>7,50</td></tr> </table>				x	40	50	60	f(x)	7,50	7,50	7,50	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>x</td><td>5</td><td>10</td><td>15</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>486</td><td>118 098</td><td>28 697 814</td></tr> </table>				x	5	10	15	f(x)	486	118 098	28 697 814
x	40	50	60																				
f(x)	7,50	7,50	7,50																				
x	5	10	15																				
f(x)	486	118 098	28 697 814																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>x</td><td>30</td><td>60</td><td>120</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>1200</td><td>900</td><td>300</td></tr> </table>				x	30	60	120	f(x)	1200	900	300	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>x</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>140</td><td>235</td><td>330</td></tr> </table>				x	1	2	3	f(x)	140	235	330
x	30	60	120																				
f(x)	1200	900	300																				
x	1	2	3																				
f(x)	140	235	330																				

Annexe – Cartes de jeu (suite)

Les graphiques	
<p>A coordinate system with x-axis from 0 to 5 and y-axis from 0 to 200. A line labeled $f(x)$ starts at (0, 50) and passes through (2, 200).</p>	<p>A coordinate system with x-axis from 0 to 10 and y-axis from 0 to -10000. A line labeled $f(x)$ starts at (0, 1000) and passes through (10, -10000).</p>
<p>A coordinate system with x-axis from 0 to 50 and y-axis from 0 to 10. A horizontal line labeled $f(x)$ is drawn at $y = 10$.</p>	<p>A coordinate system with x-axis from 0 to 50 and y-axis from 0 to -100. Points are plotted at (0, 100), (5, -200), (10, -150), (25, -100), (35, -100), and (50, -100).</p>
<p>A coordinate system with x-axis from 0 to 24 and y-axis from 0 to 5. A line labeled $f(x)$ starts at (0, 0) and passes through (24, 4).</p>	<p>A coordinate system with x-axis from 0 to 150 and y-axis from 0 to 1500. A line labeled $f(x)$ starts at (0, 1500) and passes through (150, 0).</p>
<p>A coordinate system with x-axis from 0 to 9 and y-axis from 0 to 200. A curve labeled $f(x)$ starts at (0, 0) and passes through (5, 25), (6, 36), and (7, 49).</p>	<p>A coordinate system with x-axis from 0 to 25 and y-axis from 0 to 80000. A curve labeled $f(x)$ starts near (0, 0) and increases towards a vertical asymptote at $x = 10$.</p>

Annexe – Solutionnaire

Fonction polynomiale de degré 0 (variation nulle) :

Description en mots		Règle									
Le propriétaire d'une salle de danse organise une soirée country. Le coût d'entrée est de 7,50 \$, quel que soit l'âge du danseur.		$f(x) = 7,50$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>40</td> <td>50</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>7,50</td> <td>7,50</td> <td>7,50</td> </tr> </table>		x	40	50	60	f(x)	7,50	7,50	7,50		
x	40	50	60								
f(x)	7,50	7,50	7,50								

Fonction rationnelle (variation inverse) :

Description mots		Règle									
Une agence de voyages organise une sortie dans le Vieux-Québec. La location de l'autobus coûte 1050 \$. Ce coût est réparti équitablement entre les voyageurs. Un maximum de 56 passagers peut prendre place dans l'autobus.		$f(x) = \frac{1050}{x}$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>25</td> <td>35</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>42</td> <td>30</td> <td>21</td> </tr> </table>		x	25	35	50	f(x)	42	30	21		
x	25	35	50								
f(x)	42	30	21								

Fonctions polynomiales de degré 1 (variation partielle) :

Description en mots		Règle									
Le salaire horaire d'un réparateur de fournaises au propane est de 95 \$ de l'heure. Il demande de plus 45 \$ pour son déplacement.		$f(x) = 95x + 45$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>140</td> <td>235</td> <td>330</td> </tr> </table>		x	1	2	3	f(x)	140	235	330		
x	1	2	3								
f(x)	140	235	330								

Description en mots		Règle									
Pour vider un spa qui contient 1500 litres d'eau, on utilise une pompe submersible dont le débit est de 10 litres par minute.		$f(x) = -10x + 1500$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>30</td> <td>60</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>1200</td> <td>900</td> <td>300</td> </tr> </table>		x	30	60	120	f(x)	1200	900	300		
x	30	60	120								
f(x)	1200	900	300								

Fonctions polynomiales de degré 1 (variation directe) :

Description en mots		Règle									
Au Québec, dans les restaurants, les clients laissent généralement un pourboire représentant 15 % du montant de la facture.		$f(x) = 0,15x$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>3,00</td> <td>4,50</td> <td>6,00</td> </tr> </table>		x	20	30	40	f(x)	3,00	4,50	6,00		
x	20	30	40								
f(x)	3,00	4,50	6,00								

Description en mots		Règle									
Un sous-marin plonge dans la mer à une vitesse de 900 mètres par minute.		$f(x) = -900x$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>-2700</td> <td>-5400</td> <td>-8100</td> </tr> </table>		x	3	6	9	f(x)	-2700	-5400	-8100		
x	3	6	9								
f(x)	-2700	-5400	-8100								

Fonction polynomiale du second degré (fonction quadratique) :

Description mots		Règle									
On s'intéresse à l'aire totale d'un cube selon la mesure de son arête.		$f(x) = 6(x)^2$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>150</td> <td>294</td> <td>486</td> </tr> </table>		x	5	7	9	f(x)	150	294	486		
x	5	7	9								
f(x)	150	294	486								

Fonction exponentielle :

Description mots		Règle									
Pour qu'une étude soit concluante, une technicienne de laboratoire doit créer un grand nombre de bactéries. Au départ, elle a deux bactéries. Cette souche se divise en trois tous les jours.		$f(x) = 2(3)^x$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>486</td> <td>118 098</td> <td>28 697 814</td> </tr> </table>		x	5	10	15	f(x)	486	118 098	28 697 814		
x	5	10	15								
f(x)	486	118 098	28 697 814								

Mathématiques 5^{ème} secondaire SN, semaine du 4 mai

Les fonctions en action – SN et TS

Consigne à l'élève

- Imprime et découpe les cartes de jeu, sur lesquelles figurent différents modes de représentation de fonctions.
- Il y a quatre sortes de cartes : les descriptions en mots, les tables de valeurs, les graphiques et les règles.
- Mélange toutes les cartes et dépose-les sur ton bureau.
- Assemble les cartes de façon à associer les quatre modes de représentation d'une même fonction.

Matériel requis

- Les cartes de jeu et le solutionnaire qui se trouvent aux pages suivantes.
- Une paire de ciseaux.

Note : Si tu ne peux pas imprimer les cartes, fais les associations directement à l'écran.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité a pour but d'amener l'élève à reconnaître et à associer quatre modes de représentation d'une même fonction (la description en mots, la table de valeurs, le graphique et la règle).

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de nommer le type de fonction;
- Demander à votre enfant d'expliquer chacune des associations;
- Créer un jeu de mémoire où il vous faudrait trouver à tour de rôle, à partir des cartes retournées face contre table, les quatre cartes associées.

Annexe – Cartes de jeu

Les descriptions en mots	
<p>Une horloge circulaire a un rayon de 16 cm. Sur la grande aiguille, à une distance de 12 cm du centre, se trouve une petite décoration. La distance entre la décoration et le bas de l'horloge varie en fonction du temps, en minutes.</p>	<p>Pour vider un spa qui contient 1500 litres d'eau, on utilise une pompe submersible dont le débit est de 10 litres par minute.</p>
<p>À partir d'un balcon, on lance une balle vers le haut. Après deux secondes, la courbe de sa trajectoire atteint une hauteur de 15 mètres, avant de redescendre pour atteindre le sol quelques secondes plus tard.</p>	<p>Le propriétaire d'une salle de danse organise une soirée country. Le coût d'entrée est de 7,50 \$, quel que soit l'âge du danseur.</p>
<p>Jean a acheté pour 1000 \$ d'actions à la bourse. Malheureusement, il constate que son portefeuille subit une perte tous les mois depuis son achat. Les pertes ont d'abord été très élevées, puis ont diminué d'importance. Ainsi, neuf mois plus tard, la valeur de son portefeuille est de 250 \$.</p>	<p>Une agence de voyages organise une sortie dans le Vieux-Québec. La location de l'autobus coûte 1050 \$. Ce coût est réparti équitablement entre les voyageurs. Un maximum de 56 passagers peut prendre place dans l'autobus.</p>
<p>Au Québec, dans les restaurants, les clients laissent généralement un pourboire représentant 15 % du montant de la facture.</p>	<p>Un coureur s'entraîne en commençant par augmenter sa vitesse de façon constante durant les quatre premières minutes. Il maintient ensuite une vitesse de 12 km/h durant quelques minutes. Enfin, il diminue sa vitesse de façon constante pour être en mesure de terminer sa course.</p>
<p>Pour qu'une étude soit concluante, une technicienne de laboratoire doit créer un grand nombre de bactéries. Au départ, elle a cinq bactéries. Cette souche se divise en trois toutes les quinze minutes.</p>	<p>Une compagnie produit des fines herbes. Le coût du chauffage de la serre, durant le mois de janvier, est de 2175 \$, tandis que le coût de production est de 0,35 \$ par plant. La compagnie vendra ses plants 4 \$ chacun. On s'intéresse au profit réalisé par plant de fines herbes.</p>

Annexe – Cartes de jeu (suite)

Les règles	
$f(x) = -2(x - 2)^2 + 15$	$f(x) = \frac{1050}{x}$
$f(x) = \begin{cases} 3x & \text{si } 0 \leq x \leq 4 \\ 12 & \text{si } 4 \leq x \leq 10 \\ -2 & \\ \frac{-2}{5}x + 16 & \text{si } 10 \leq x \leq 40 \end{cases}$	$f(x) = -10x + 1500$
$f(x) = \frac{4x - (2175 + 0,35x)}{x}$	$f(x) = -250\sqrt{x} + 1000$
$f(x) = -12 \sin\left(\frac{\pi}{30}(x - 15)\right) + 16$	$f(x) = 7,50$
$f(x) = 0,15x$	$f(x) = 5(3)^{4x}$

Annexe – Cartes de jeu (suite)

Les tables de valeurs																	
<table border="1"> <tr><td>x</td><td>0</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>7</td><td>15</td><td>7</td></tr> </table>	x	0	2	4	f(x)	7	15	7	<table border="1"> <tr><td>x</td><td>30</td><td>60</td><td>120</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>1200</td><td>900</td><td>300</td></tr> </table>	x	30	60	120	f(x)	1200	900	300
x	0	2	4														
f(x)	7	15	7														
x	30	60	120														
f(x)	1200	900	300														
<table border="1"> <tr><td>x</td><td>25</td><td>35</td><td>50</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>42</td><td>30</td><td>21</td></tr> </table>	x	25	35	50	f(x)	42	30	21	<table border="1"> <tr><td>x</td><td>20</td><td>30</td><td>40</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>3,00</td><td>4,50</td><td>6,00</td></tr> </table>	x	20	30	40	f(x)	3,00	4,50	6,00
x	25	35	50														
f(x)	42	30	21														
x	20	30	40														
f(x)	3,00	4,50	6,00														
<table border="1"> <tr><td>x</td><td>0</td><td>15</td><td>30</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>28</td><td>16</td><td>4</td></tr> </table>	x	0	15	30	f(x)	28	16	4	<table border="1"> <tr><td>x</td><td>0</td><td>4</td><td>9</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>1000</td><td>500</td><td>250</td></tr> </table>	x	0	4	9	f(x)	1000	500	250
x	0	15	30														
f(x)	28	16	4														
x	0	4	9														
f(x)	1000	500	250														
<table border="1"> <tr><td>x</td><td>40</td><td>50</td><td>60</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>7,50</td><td>7,50</td><td>7,50</td></tr> </table>	x	40	50	60	f(x)	7,50	7,50	7,50	<table border="1"> <tr><td>x</td><td>5</td><td>10</td><td>15</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>$1,74 \times 10^{10}$</td><td>$6,08 \times 10^{19}$</td><td>$2,12 \times 10^{29}$</td></tr> </table>	x	5	10	15	f(x)	$1,74 \times 10^{10}$	$6,08 \times 10^{19}$	$2,12 \times 10^{29}$
x	40	50	60														
f(x)	7,50	7,50	7,50														
x	5	10	15														
f(x)	$1,74 \times 10^{10}$	$6,08 \times 10^{19}$	$2,12 \times 10^{29}$														
<table border="1"> <tr><td>x</td><td>2</td><td>8</td><td>30</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>6</td><td>12</td><td>4</td></tr> </table>	x	2	8	30	f(x)	6	12	4	<table border="1"> <tr><td>x</td><td>100</td><td>300</td><td>500</td></tr> <tr><td>f(x)</td><td>-18,10</td><td>-3,60</td><td>-0,70</td></tr> </table>	x	100	300	500	f(x)	-18,10	-3,60	-0,70
x	2	8	30														
f(x)	6	12	4														
x	100	300	500														
f(x)	-18,10	-3,60	-0,70														

Annexe – Cartes de jeu (suite)

Les graphiques	
<p>A scatter plot on a coordinate system. The vertical axis is labeled $f(x)$ and has tick marks from 0 to -1050 in increments of 150. The horizontal axis is labeled x and has tick marks from 0 to 50 in increments of 10. Five points are plotted at approximately (10, -150), (20, -300), (30, -450), (40, -600), and (50, -750).</p>	<p>A graph on a coordinate system. The vertical axis is labeled $f(x)$ and has tick marks from -200 to 1200 in increments of 100. The horizontal axis is labeled x and has tick marks from 0 to 16 in increments of 2. A smooth, decreasing curve starts at (0, 1200) and passes through approximately (10, 300).</p>
<p>A graph on a coordinate system. The vertical axis is labeled $f(x)$ and has tick marks at 500, 1000, and 1500. The horizontal axis is labeled x and has tick marks at 25, 50, 75, 100, and 125. A straight line with a negative slope starts at (0, 1500) and ends at (150, 0).</p>	<p>A graph on a coordinate system. The vertical axis is labeled $f(x)$ and has tick marks at 5 and 10. The horizontal axis is labeled x and has tick marks at 10, 20, 30, 40, and 50. A horizontal line is drawn at $f(x) = 8$.</p>
<p>A graph on a coordinate system. The vertical axis is labeled $f(x)$ and has tick marks at -20 and 0. The horizontal axis is labeled x and has tick marks at 100, 200, 300, 400, and 500. A curve starts at (0, -20) and increases, approaching the x-axis as x increases.</p>	<p>A graph on a coordinate system. The vertical axis is labeled $f(x)$ and has tick marks at 5, 10, and 15. The horizontal axis is labeled x and has tick marks from 1 to 8 in increments of 1. A downward-opening parabola has its vertex at (2, 15) and passes through (0, 5) and (4, 5).</p>
<p>A graph on a coordinate system. The vertical axis is labeled $f(x)$ and has tick marks from -2 to 14 in increments of 2. The horizontal axis is labeled x and has tick marks from 0 to 40 in increments of 5. The function is linear from (0, 0) to (10, 12), constant at $f(x) = 12$ from $x = 10$ to $x = 10$, and then linear from (10, 12) to (40, 0).</p>	<p>A graph on a coordinate system. The vertical axis is labeled $f(x)$ and has tick marks from 1 to 5 in increments of 1. The horizontal axis is labeled x and has tick marks from 2 to 24 in increments of 2. A straight line with a positive slope starts at (0, 0) and passes through (24, 4).</p>
<p>A graph on a coordinate system. The vertical axis is labeled $f(x)$ and has tick marks at 250, 500, and 750. The horizontal axis is labeled x and has tick marks from 1 to 6 in increments of 1. An exponential growth curve starts at (0, 0) and passes through (1, 750).</p>	<p>A graph on a coordinate system. The vertical axis is labeled $f(x)$ and has tick marks from -5 to 30 in increments of 5. The horizontal axis is labeled x and has tick marks at 0, 40, and 80. A periodic wave starts at (0, 0), reaches a peak of 15 at $x = 20$, a trough of -5 at $x = 40$, another peak of 15 at $x = 60$, and another trough of -5 at $x = 80$.</p>

Annexe – Solutionnaire

Fonction polynomiale de degré 0 (variation nulle) :

Description en mots		Règle									
Le propriétaire d'une salle de danse organise une soirée country. Le coût d'entrée est de 7,50 \$, quel que soit l'âge du danseur.		$f(x) = 7,50$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>40</td> <td>50</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>7,50</td> <td>7,50</td> <td>7,50</td> </tr> </table>		x	40	50	60	f(x)	7,50	7,50	7,50		
x	40	50	60								
f(x)	7,50	7,50	7,50								

Fonctions polynomiales de degré 1 (variation directe) :

Description en mots		Règle									
Au Québec, dans les restaurants, les clients laissent généralement un pourboire représentant 15 % du montant de la facture.		$f(x) = 0,15x$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>3,00</td> <td>4,50</td> <td>6,00</td> </tr> </table>		x	20	30	40	f(x)	3,00	4,50	6,00		
x	20	30	40								
f(x)	3,00	4,50	6,00								

Fonction racine carrée :

Description mots		Règle									
Jean a acheté pour 1000 \$ d'actions à la bourse. Malheureusement, il constate que son portefeuille subit une perte tous les mois depuis son achat. Les pertes ont d'abord été très élevées, puis ont diminué d'importance. Ainsi, neuf mois plus tard, la valeur de son portefeuille est de 250 \$.		$f(x) = -250\sqrt{x} + 1000$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>1000</td> <td>500</td> <td>250</td> </tr> </table>		x	0	4	9	f(x)	1000	500	250		
x	0	4	9								
f(x)	1000	500	250								

Fonction exponentielle :

Description mots		Règle									
Pour qu'une étude soit concluante, une technicienne de laboratoire doit créer un grand nombre de bactéries. Au départ, elle a cinq bactéries. Cette souche se divise en trois toutes les quinze minutes.		$f(x) = 5(3)^{4x}$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>$1,74 \times 10^{10}$</td> <td>$6,08 \times 10^{19}$</td> <td>$2,12 \times 10^{29}$</td> </tr> </table>		x	5	10	15	f(x)	$1,74 \times 10^{10}$	$6,08 \times 10^{19}$	$2,12 \times 10^{29}$		
x	5	10	15								
f(x)	$1,74 \times 10^{10}$	$6,08 \times 10^{19}$	$2,12 \times 10^{29}$								

Fonction par parties :

Description mots		Règle									
Un coureur s'entraîne en commençant par augmenter sa vitesse de façon constante durant les quatre premières minutes. Il maintient ensuite une vitesse de 12 km/h durant quelques minutes. Enfin, il diminue sa vitesse de façon constante pour être en mesure de terminer sa course.		$f(x) = \begin{cases} 3x & \text{si } 0 \leq x \leq 4 \\ 12 & \text{si } 4 \leq x \leq 10 \\ -\frac{2}{5}x + 16 & \text{si } 10 \leq x \leq 40 \end{cases}$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>2</td> <td>8</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>6</td> <td>12</td> <td>4</td> </tr> </table>		x	2	8	30	f(x)	6	12	4		
x	2	8	30								
f(x)	6	12	4								

Fonctions polynomiales de degré 1 (variation partielle) :

Description en mots		Règle									
Pour vider un spa qui contient 1500 litres d'eau, on utilise une pompe submersible dont le débit est de 10 litres par minute.		$f(x) = -10x + 1500$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>30</td> <td>60</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>1200</td> <td>900</td> <td>300</td> </tr> </table>		x	30	60	120	f(x)	1200	900	300		
x	30	60	120								
f(x)	1200	900	300								

Fonction polynomiale du second degré (fonction quadratique) :

Description mots		Règle									
À partir d'un ballon, on lance une balle vers le haut. Après deux secondes, la courbe de sa trajectoire atteint une hauteur de 15 mètres, avant de redescendre pour atteindre le sol quelques secondes plus tard.		$f(x) = -2(x-2)^2 + 15$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>7</td> <td>15</td> <td>7</td> </tr> </table>		x	0	2	4	f(x)	7	15	7		
x	0	2	4								
f(x)	7	15	7								

Fonction rationnelle (variation inverse) :

Description mots		Règle									
Une agence de voyages organise une sortie dans le Vieux-Québec. La location de l'autobus coûte 1050 \$. Ce coût est réparti équitablement entre les voyageurs. Un maximum de 56 passagers peut prendre place dans l'autobus.		$f(x) = \frac{1050}{x}$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>25</td> <td>35</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>42</td> <td>30</td> <td>21</td> </tr> </table>		x	25	35	50	f(x)	42	30	21		
x	25	35	50								
f(x)	42	30	21								

Description mots		Règle									
Une compagnie produit des fines herbes. Le coût du chauffage de la serre, durant le mois de janvier, est de 2175 \$, tandis que le coût de production est de 0,35 \$ par plant. La compagnie vendra ses plants 4 \$ chacun. On s'intéresse au profit réalisé par plant de fines herbes.		$f(x) = \frac{4x - (2175 + 0,35x)}{x}$									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>100</td> <td>300</td> <td>500</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>-18,10</td> <td>-3,60</td> <td>-0,70</td> </tr> </table>		x	100	300	500	f(x)	-18,10	-3,60	-0,70		
x	100	300	500								
f(x)	-18,10	-3,60	-0,70								

Fonction sinusoidale :

Description mots		Règle									
Une horloge circulaire a un rayon de 16 cm. Sur la grande aiguille, à une distance de 12 cm du centre, se trouve une petite décoration. La distance entre la décoration et le bas de l'horloge varie en fonction du temps, en minutes.		$f(x) = -12\sin\left(\frac{\pi}{30}(x-15)\right) + 16$ Il y a plusieurs réponses possibles.									
Table de valeurs		Graphique									
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>0</td> <td>15</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>28</td> <td>16</td> <td>4</td> </tr> </table>		x	0	15	30	f(x)	28	16	4		
x	0	15	30								
f(x)	28	16	4								

Le financement des études

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant aux sources de financement des études.

- Interroge des personnes de ton entourage sur la manière dont elles ont financé leurs études.
- Outre les revenus d'emploi, quelles sont les autres sources de financement possibles vues en classe?
 - Pour découvrir d'autres options, consulte le [Programme de prêts et bourses](#) de l'Aide financière aux études du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec ainsi que la section [Financement des études](#) sur le site du gouvernement du Canada.

Porte maintenant ton attention aux choix qui s'offrent à toi au regard de la poursuite de tes études et de leur financement.

- Réalise l'activité [Comment financer mes études?](#), proposée par le Service national du RÉCIT de l'univers social.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

En Éducation financière, l'élève développe sa capacité à prendre position, c'est-à-dire à faire des choix d'ordre financier en s'appuyant sur une analyse de ses besoins ainsi que des causes et des conséquences de ces choix. Par exemple, l'élève pourrait préciser les éléments d'une situation financière personnelle qui sont déterminants pour la poursuite des études, examiner les possibilités qui s'offrent à lui en tenant compte des aspects légaux, puis choisir une option en considérant ce qui influence son choix.

La répartition de la richesse

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant au revenu par habitant au Canada.

- Le revenu par habitant est calculé à partir des revenus liés à une activité économique, à des avantages sociaux ou à des gains en capital.
- Intéresse-toi aux différences et aux similitudes entre le revenu moyen par habitant dans chacune des provinces.
 - Selon toi, quel est le revenu moyen par habitant au Canada?
 - Analyse les principales activités économiques qui se déroulent dans chacune des provinces, puis détermine quelles provinces pourraient, selon toi, se situer au-dessus de la moyenne canadienne quant au revenu par habitant.
- Confirme ou infirme tes hypothèses après avoir consulté la page [Revenu par habitant](#) du site du Conference Board du Canada.

Porte maintenant ton attention à la répartition de la richesse entre plusieurs pays.

- En utilisant les données sur les recettes par habitant du graphique [Une part réduite pour l'aide](#) publié par l'Observateur de l'OCDE, dresse une carte thématique qui illustre la disparité de la richesse sur le continent africain. Élabore ta carte à partir de celle présentée en annexe, carte que tu peux également consulter [en ligne](#).
 - Établis des tranches de revenus pour déterminer des catégories, associe une couleur à chacune de ces catégories et dessine la carte.
 - Écris une légende qui indique la nature des éléments d'information qui se trouvent sur ta carte.
 - Explique pourquoi ce continent est très riche en ressources naturelles et que pourtant il est peuplé d'une majorité d'individus très proche de la pauvreté.
- Au besoin, consulte [La carte thématique](#) du site d'Alloprof.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

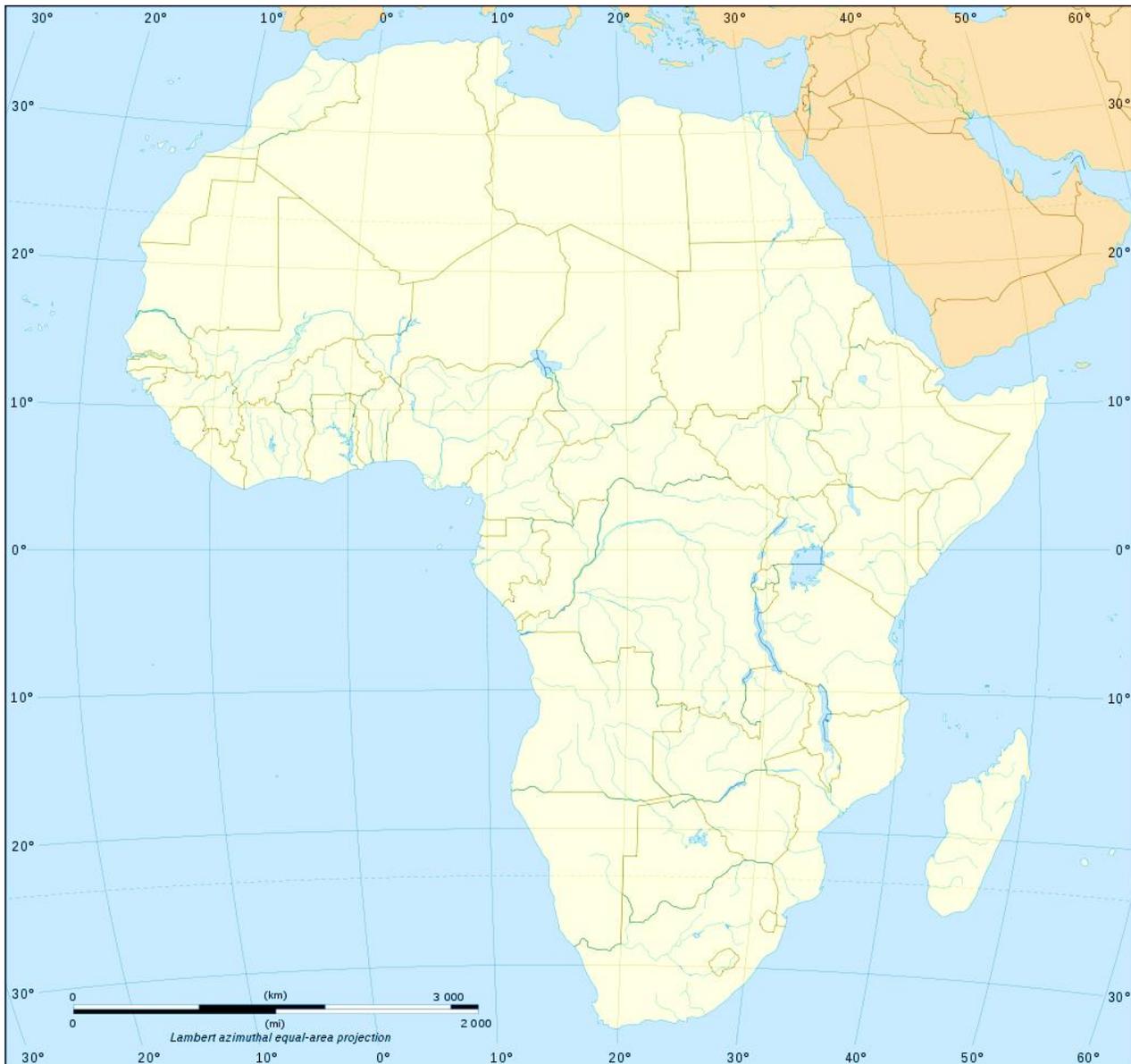
À propos de l'activité

La richesse est le résultat de l'activité économique d'une collectivité, donc des processus de production, de distribution et de consommation de biens et de services. Malgré la croissance soutenue qu'a connue l'économie mondiale dans la seconde moitié du XX^e siècle, la

répartition de la richesse reste inégale. En classe, l'élève s'intéresse à la répartition de la richesse dans le monde, notamment dans une perspective géographique.

Monde contemporain

Annexe – Carte du continent africain



E. Gaba (2008), *Political map of African continent*. Document repéré sur https://commons.wikimedia.org/wiki/File:African_continent-en.svg#/media/File:Africa_map_blank.svg, le 18 avril 2020.

L'Orchestre Symphonique

Consignes à l'élève

Allez sur le site de l'OSM

<https://www.osm.ca/fr/ecouter-et-visionner/>

Cliquez sur la vidéo de Ravel & Dukas et regardez la.

Questions :

1. Quelle était la nationalité du compositeur Maurice Ravel? Quand a-t-il composé le Concerto en Ré majeure? (En quelles années?)
2. Le concerto commence (après 10 secondes) avec un solo de l'instrument qui est le bois qui joue le plus grave. Quel est le nom de cet instrument? Ce n'est pas l'instrument qui joue le plus grave dans tout l'orchestre par exemple, parce-que l'OSM a une des cinq octobasses qui existent dans le monde. Qu'est-ce qu'une octobasse ?
3. Ce concerto en Ré majeure est pour la main gauche seulement. Pourquoi?
4. Quelle est la nationalité de Jean-Philippe Collard. Pourquoi pensez-vous qu'on a choisi ce pianiste pour interpréter cette pièce de Ravel?
5. Quel instrument de l'orchestre joue la note d'accord? (Cette section du concert a été coupée dans la vidéo)
6. Nommez trois instruments de l'orchestre symphonique qui, normalement, ne font pas partie d'un orchestre à vents. (harmonie)
7. Nommez un instrument de l'orchestre à vents qui ne fait pas parti généralement d'un orchestre symphonique.
8. La pièce de Dukas fait partie d'un film de Walt Disney qui s'appelle Fantasia. Quel personnage de bande dessinée joue le rôle principal de cette scène?
9. L'Orchestre Symphonique de Montréal a été fondé en quelle année ?

Philosophie - Révision - Existentialisme

1) **Écoutez les vidéos et lire le texte :**

<https://www.youtube.com/watch?v=1ngGLEtHpBQ>

https://www.youtube.com/watch?v=V73HmID_KAU

<http://www.cvm.qc.ca/encephi/CONTENU/articles/existentialisme.htm>

2) **Répondez aux questions suivantes :**

Que signifie la phrase « L'existence précède l'essence » ?

Qu'est-ce que l'existentialisme ?

Qu'est-ce que la mauvaise foi ?

Précisions importantes concernant le chapitre 2 :

À la suite de ces explications, faites les exercices 1,2,3 et 4 dans les documents qui suivent. Vous trouverez le corrigé du cahier ainsi que mon corrigé détaillé (écrit à la main).

1. Graphique de la vitesse en fonction du temps

Il est essentiel de tenir compte de l'aire sous la courbe :

- Une aire qui est **au-dessus** de l'axe horizontal correspond à un **vecteur** déplacement positif.
- Une aire qui est **au-dessous** de l'axe correspond à un **vecteur** déplacement négatif.

Donc l'**aire** doit être calculée uniquement avec des valeurs positives (je mesure la longueur du segment c'est tout, on ne fait pas de soustraction comme pour la pente ou alors c'est toujours le plus grand nombre moins le plus petit, ou en valeur absolue). Pourquoi ? Parce qu'un déplacement et une longueur sont tous les deux exprimés en mètres, mais ces deux grandeurs ne sont pas équivalentes. Le terme de « longueur » est plutôt réservé à la mesure géométrique d'un objet, d'une distance ou d'un chemin et c'est ce dont on a besoin pour le calcul de l'aire sous la courbe comme on le ferait avec n'importe quelle figure.

Un « déplacement » est en une **grandeur vectorielle** (caractérisée par une direction et une norme). Donc le c'est le **vecteur** déplacement qui sera positif ou négatif. Autrement dit j'ajouterai le signe positif ou négatif après le calcul de l'aire.

2. Graphique accélération en fonction du temps

Si l'aire est **au-dessus** de la courbe, le **vecteur** vitesse sera positif, si l'aire est sous la courbe mon **vecteur** vitesse sera négatif (j'ajoute le signe négatif). Il faudra donc apporter des corrections dans le livre à la page 73 (**entre autres**) :

Un mobile se déplaçant vers la gauche (ou en sens contraire du sens de référence) possède un **vecteur** vitesse négatif, donc son **vecteur** déplacement est considéré négatif (**par rapport au système du référence**)

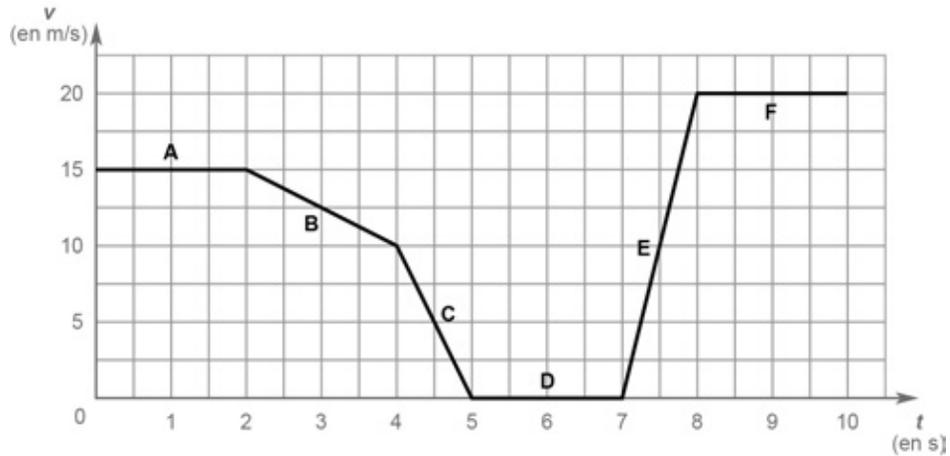
On attribue le signe lorsqu'on veut exprimer la vitesse sous forme de vecteur. Autrement dit plus simplement, l'aire sous la courbe est calculée avec des valeurs absolues (positives), comme pour le calcul d'une surface en géométrie et non comme le calcul de la pente (je l'ai dit plus haut, mais je le répète plus simplement).

CHAPITRE

2

EXERCICES

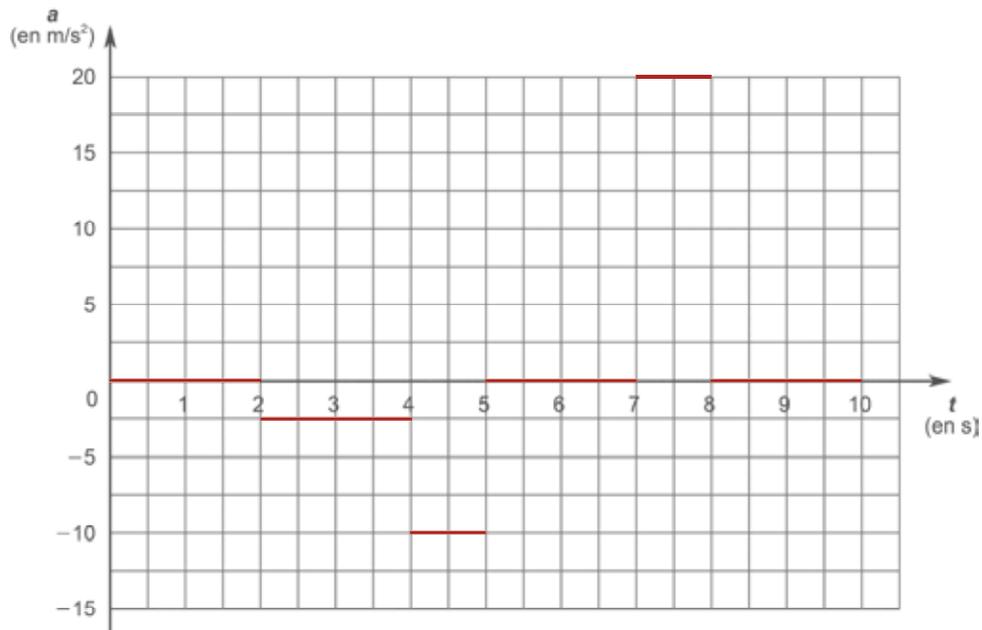
- 1 La figure ci-dessous représente la vitesse d'un mobile pendant un intervalle de 10 s.



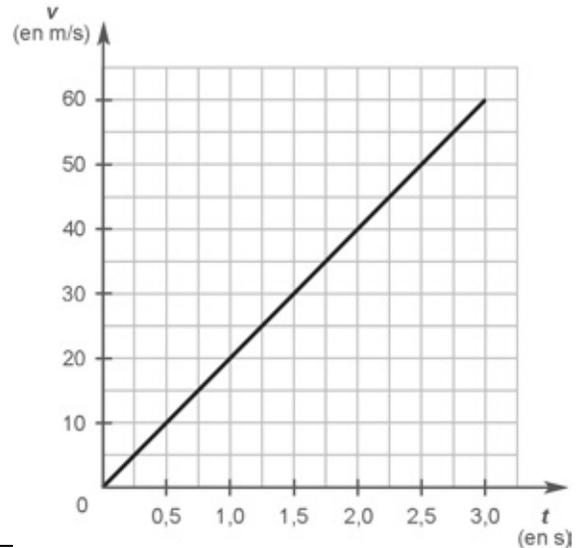
- a) Quel a été le déplacement total de ce mobile ?

Réponse: $d \approx 110 \text{ m}$

- b) Trace le graphique de l'accélération de ce mobile en fonction du temps.



- 2** Une voiture de course accélère uniformément à partir du repos. Le graphique ci-contre montre sa vitesse en fonction du temps écoulé depuis le départ.



- a) Quelle est l'accélération de cette voiture ?

Réponse : $a = 20 \text{ m/s}^2$

- b) Fais les calculs te permettant de connaître la position de la voiture par rapport à son point de départ.

Temps (en s)	0	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0
Position (en m)	0	2,5	10	22,5	40	62,5	90

- c) À quelle vitesse constante devrait-on rouler pour franchir, en 3,0 s, la même distance que cette voiture ? Exprime cette vitesse en km/h.

Réponse : $v_{\text{moy}} = 30 \text{ m/s}$, soit 108 km/h

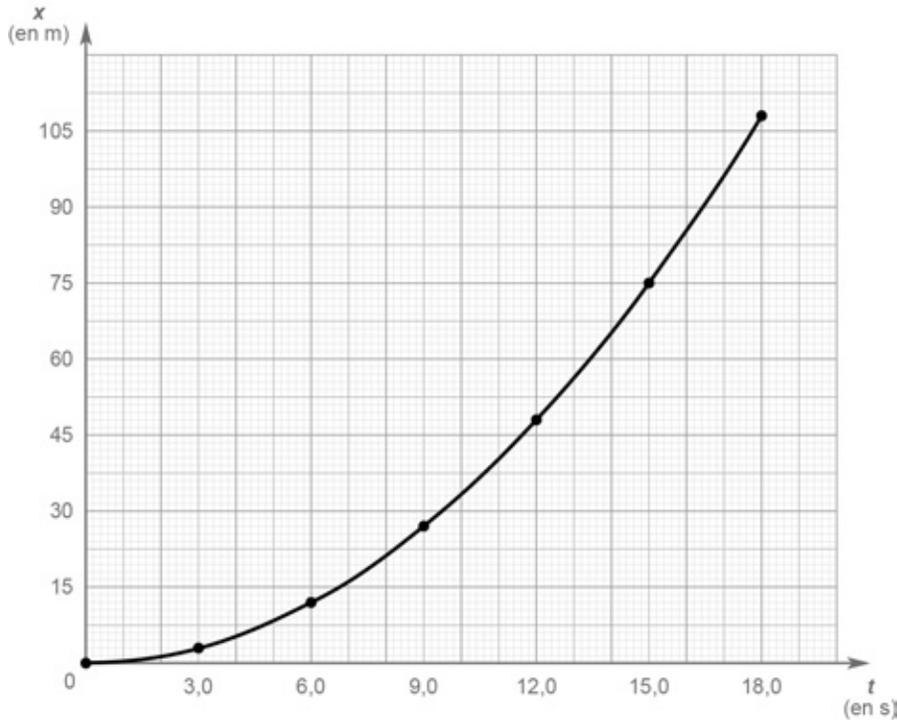
- d) La vitesse maximale de cette voiture de course est de 340 km/h. Si on considère que l'accélération peut demeurer constante, combien de temps la voiture prendra-t-elle pour atteindre sa vitesse maximale ?

Réponse : $4,7 \text{ s}$

- e) Dans la réalité, la résistance de l'air vient diminuer l'accélération au fur et à mesure que la vitesse de l'auto augmente. Voilà pourquoi, à un moment donné, celle-ci cesse d'accélérer ; l'accélération devient donc nulle à ce moment. Si le temps nécessaire pour atteindre 340 km/h est plutôt de 5,9 s, détermine l'accélération moyenne durant ces 5,9 s.

Réponse : 16 m/s^2

3 Le graphique ci-dessous illustre la position d'un mobile en fonction du temps.



t (en s)	v (en m/s)
0	-
3,0	2,0
6,0	4,0
9,0	6,0
12,0	8,0
15,0	10,0
18,0	-

Calcul de l'accélération :

- a) Complète la table de la vitesse en fonction du temps. Utilise une feuille mobile pour appliquer la méthode des intervalles.
- b) Détermine l'accélération du mobile.

Réponse : $a \approx 0,67 \text{ m/s}^2$

4 La vitesse d'un véhicule automobile passe de 0 km/h à 54,0 km/h en 3,75 s. Détermine l'accélération de ce véhicule ainsi que la distance franchie pendant ce temps.

Réponse : $a \approx 4,00 \text{ m/s}^2$ et $\Delta x \approx 28,1 \text{ m}$

5 Un mobile accélère au taux de $2,50 \text{ m/s}^2$ pendant 4,40 s. Après son accélération, le mobile se déplace à la vitesse de 18,5 m/s. Détermine la distance parcourue par ce mobile pendant son accélération.

Réponse : $d \approx 57,2 \text{ m}$

6 Myriam possède une petite automobile jouet. Lorsqu'elle appuie sur le capot, elle actionne un mécanisme qui permet à la voiture d'accélérer au taux de $50,0 \text{ cm/s}^2$ sur une distance de $4,00 \text{ m}$. L'automobile décélère alors et s'arrête à $10,40 \text{ m}$ de son point de départ.

a) Quelle est la décélération de l'automobile pendant la deuxième phase de son mouvement ?

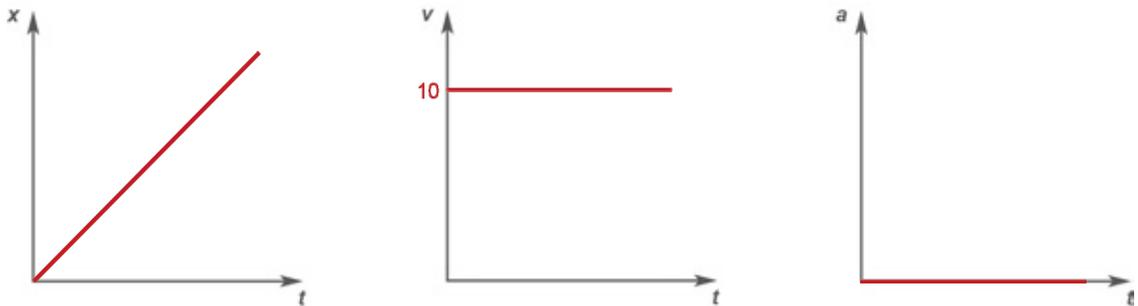
Réponse: $a \approx -0,313 \text{ m/s}^2$

b) Calcule la vitesse moyenne de l'automobile pour toute la durée de son mouvement.

Réponse: $v_{\text{moyenne}} \approx 1,00 \text{ m/s}$

7 Un objet se déplace vers la droite selon un mouvement rectiligne uniforme à la vitesse de 10 m/s . Initialement, sa position correspondait à 0 m .

a) Complète les graphiques ci-dessous en traçant la droite ou la courbe appropriée.



b) Après $5,0 \text{ s}$, détermine la position, la vitesse et l'accélération de cet objet.

Réponse: Sa position est 50 m à droite de son point de départ, sa vitesse est toujours égale à 10 m/s et son accélération est nulle.

c) Écris l'équation paramétrique $x(t)$ qui permet de calculer la position de cet objet à un instant t donné.

Réponse: $x(t) = 10 t$

- 8** Un coureur peut atteindre la vitesse maximale de 12,8 m/s. Partant du repos, il accélère au taux de $3,20 \text{ m/s}^2$.
- a) Combien de temps met-il pour atteindre sa vitesse maximale ?

Réponse: 4,00 s

- b) S'il fait une course de 200 m, quelle distance lui reste-t-il à franchir lorsqu'il atteint sa vitesse maximale ?

Réponse: 174,4 m

- c) Si on considère qu'à partir de ce moment, ce coureur décélère au taux de $1,00 \text{ m/s}^2$ toutes les 5,00 s, après combien de temps suivant son départ croisera-t-il la ligne d'arrivée ?

Réponse: 19,5 s (la durée de la dernière phase est de 15,5 s)

9 Pour détecter les excès de vitesse sur les autoroutes, la police utilise parfois des hélicoptères. Une des techniques employées consiste à chronométrer le temps que prend une voiture pour franchir une distance déterminée par des marques sur la chaussée. Bien que la limite de vitesse soit de 100 km/h, les policiers volant en hélicoptère ne signalent les contrevenants (à leurs collègues au sol) que si leur vitesse dépasse 112 km/h. Ils se gardent ainsi une marge d'erreur leur permettant de tenir compte de l'imprécision possible de leurs mesures.

- a) Si la distance séparant les marques sur la chaussée est de 470 m, quel est le temps limite que les policiers tolèrent? S'agit-il d'une durée minimale ou d'une durée maximale?

Réponse: 15,1 s. C'est une durée maximale. Tout temps plus faible signifie une vitesse plus élevée que 112 km/h.

- b) Un automobiliste circulant à 130 km/h depuis un bon bout de temps aperçoit l'hélicoptère dans le ciel et réduit sa vitesse à 100 km/h en l'espace de 1,00 s. Il maintient ensuite cette vitesse. Au moment où il a commencé à ralentir, il avait dépassé de 285 m la première marque sur la chaussée. Cet automobiliste recevra-t-il une contravention?

Réponse: Oui, il recevra une contravention, car la durée chronométrée par les policiers est de 14,40 s: 7,89 s pour franchir les 285 premiers mètres à 130 km/h, 1,00 s pendant le ralentissement (32,0 m) et 5,50 s pendant les 153 m restants. La vitesse moyenne pour les 470 m est de 118 km/h.

- c) En utilisant 112 km/h plutôt que 100 km/h comme vitesse limite tolérée, les policiers se gardent une marge d'erreur par rapport au temps chronométré. Cette marge d'erreur est-elle du même ordre de grandeur que leurs réflexes (environ 0,1 s)? Fais les calculs qui appuient ta réponse.

Réponse: Non, la marge d'erreur qu'ils se gardent est de l'ordre de 1,8 s (16,9 s pour une vitesse de 100 km/h et 15,1 s pour 112 km/h). Elle est donc beaucoup plus grande que leurs réflexes (0,1 s).

Histoire du XXe siècle

Fin de la Seconde Guerre mondiale et après-guerre

Consigne à l'élève

Lire le texte suivant et répondre aux questions qui s'y rapportent.

Le débarquement de Normandie et la fin de la guerre

Souhaitant mettre un terme définitif à l'invasion allemande, le premier ministre britannique était convaincu que l'attaque devait se faire en sol français. Le gouvernement britannique était prêt à organiser une action militaire qui permettrait d'entrer en sol français. Pour y parvenir, il fallait s'assurer que les Allemands ne tenteraient plus d'envahir l'Angleterre, former une nouvelle armée et profiter des prêts américains.

Afin de tester les défenses allemandes sur l'Atlantique, un raid fut organisé sur Dieppe le **19 août 1942**. Ce test prouva la force du Mur de l'Atlantique au prix de 1 500 soldats dont une partie provenait du Canada.

Le débarquement de Dieppe

Le Mur de l'Atlantique

Les Allemands étaient conscients du risque d'invasion du territoire français par l'Atlantique. C'est pour cette raison qu'ils ont construit un mur empêchant tout débarquement maritime ou aérien : fortification, champs de mines, barbelés, canons, etc. Le mur était constamment surveillé par des soldats armés de mitrailleurs, de lance-flammes et de fusées. Les points les plus fragiles étaient plus fortement surveillés et protégés, comme le Pas-de-Calais, qui se situe près des côtes britanniques.

Le Mur de l'Atlantique

En **janvier 1944**, les Allemands craignaient un débarquement au nord de la France. Ils ont alors entrepris d'augmenter les dispositifs de protection : inondation des prairies, nouveaux pieux minés, artillerie côtière, radar et stations d'écoute.

Préparation du débarquement

Lors de la Conférence de Téhéran, entre le **28 novembre** et le **1er décembre 1943**, les dirigeants britannique (**Churchill**), américain (**Roosevelt**) et russe (**Staline**) se sont réunis pour prendre des décisions militaires communes.

Staline, Roosevelt et Churchill lors de la Conférence de Téhéran

C'est lors de cette réunion qu'ils ont choisi la Normandie pour y effectuer le débarquement. Plusieurs justifiaient ce choix : le lieu était moins fortement protégé que d'autres, le courant n'y était pas trop puissant, les terres n'étaient pas inondées trop près de la plage et les plages de Normandie étaient sablonneuses ou couvertes de galets, ce qui facilitait les débarquements maritimes. Une organisation des pays alliés devait ensuite préciser l'emplacement exact du débarquement, dénicher le plus de renseignements possible sur les opérations militaires amphibies et planifier le transport des troupes.

Le lieu d'entraînement et de rassemblement fut en Grande-Bretagne, sur des plages aux conditions similaires à celles des plages sélectionnées. Plusieurs opérations aériennes ont eu lieu pour prendre des informations sur les défenses allemandes ou encore pour bombarder ces défenses. Réunir autant de troupes et de matériel ne pouvait passer inaperçu des Allemands. Les Alliés ont eu recours à la ruse pour que leur opération fonctionne. Ils ont créé une armée factice (avec des structures gonflables) près du Pas-de-Calais. De cette manière, les nazis étaient convaincus que le débarquement aurait lieu à cet endroit.

Les résistants français étaient informés grâce au support de la BBC qui leur communiquait des messages codés, utilisant un poème de Verlaine. La lecture en onde des trois premiers vers servait à annoncer la tenue du débarquement dans la prochaine semaine. La lecture des trois suivants annonçait que le débarquement aurait lieu dans les 48 prochaines heures. Ce signal annonçait ainsi aux résistants le moment où ils devaient entrer en action pour commettre des actes de sabotage sur les chemins de fer et le téléphone. Couper les voies de transport et les communications empêcherait les renforts allemands d'arriver à temps sur le lieu de bataille.

Le débarquement

Le départ, d'abord fixé au **4 juin**, fut retardé de 24 heures en raison d'une tempête dans la Manche. La première opération fut un assaut aérien : 1 800 parachutistes sautèrent vers les terres de la Normandie dans la nuit du **6 juin 1944**. De ces parachutistes, la moitié fut tuée. Les survivants étaient responsables de prendre le contrôle des routes et de ralentir la contre-attaque. Malgré le faible taux de survie, l'opération a réussi : les communications étaient coupées. Le second assaut fut maritime : 5 000 navires de guerre et de transport traversèrent la

Manche, transportant les troupes et le matériel. De ces navires, un seul fut coulé avant le débarquement.

L'assaut eut lieu à l'aube, sur 5 plages, après un bombardement nocturne. À 8h00 le matin, toutes les troupes étaient débarquées. Toutes les plages furent conquises, sauf une, Omaha Beach où 2 500 soldats furent tués, faits prisonniers ou ont disparu. Cette plage fut sécurisée en début d'après-midi. Incluant les victimes d'Omaha Beach, le débarquement de Normandie a causé 3 000 pertes chez les troupes alliées. En cinq jours, l'opération «Overlord» avait fait débarqué 620 000 hommes sur les plages.

Après le débarquement maritime, les troupes alliées devaient prendre position et défendre leurs acquisitions. L'aide des Français eut lieu dès l'arrivée des Alliés. Ils les aidaient pour le ravitaillement et le sabotage. Les forces alliées ont profité du choc des Allemands. Les forces allemandes, convaincues d'un prochain débarquement au Pas-de-Calais, y ont laissé 150 000 hommes, ce qui a facilité le travail des Alliés. Exigeant tout de même des renforts, les Allemands ont délaissé le front est, ce qui a permis aux armées russes de poursuivre leur progression. Ils avaient toutefois besoin d'un port en eau profonde pour faire entrer les renforts et le matériel en sol français. Les troupes ont dû combattre pour le port de Cherbourg, après quoi, la libération de la France était amorcée.

La Libération

Paris fut libérée en août 1944. La progression des forces alliées se faisait rapidement vers l'est. En mars 1945, les troupes américaines atteignaient l'Allemagne. En avril, ils libéraient l'Autriche et Nuremberg. Les forces alliées et russes se sont alliées, favorisant la chute de Berlin.

Les Alliés à Paris en 1944

Le 30 avril 1945, voyant venir sa défaite, Hitler s'est suicidé dans son bunker de Berlin. Le 2 mai 1945, les troupes allemandes se rendaient en Italie, aux Pays-Bas et au nord de l'Allemagne. Le 4 mai, le Danemark était libéré. Le gouvernement provisoire allemand capitulait sans condition le 7 et le 8 mai 1945, ce qui mettait fin à la guerre en Europe.

La fin de la guerre dans le Pacifique

Pendant ce temps, les troupes américaines se battaient toujours pour mettre fin à l'expansion japonaise. Les Américains, les Néo-Zélandais et les Australiens repoussaient les Japonais, un archipel à la fois. La guerre était uniquement appuyée sur la force du matériel et de l'armement. Les troupes alliées ne prenaient que les points stratégiques des archipels.



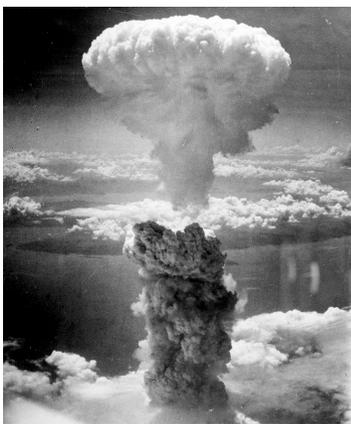
Un kamikaze japonais fonce sur un navire américain(cliquer pour agrandir)

[Source](#)

Constamment bombardé, le Japon accumulait les défaites et les morts, mais refusait de se rendre et souhaitait reconquérir les territoires perdus. Le nouveau président américain, [Truman](#), a décidé d'utiliser une nouvelle arme pour convaincre les Japonais de se rendre. C'est ainsi que la première bombe atomique fut lâchée sur une ville le **6 août 1945**, sur Hiroshima.

[Harry S. Truman](#)

Outre pour forcer les Japonais à mettre fin à la guerre, les dirigeants américains ont décidé de lâcher les bombes atomiques pour montrer la puissance de ces armes et pour envoyer un message à tous les autres pays : les États-Unis possédaient la bombe atomique et s'en étaient servis. Voyant que le Japon ne voulait toujours pas capituler, les Américains jetèrent une seconde bombe sur Nagasaki. Les deux bombes firent 150 000 morts lors de leur explosion.



L'explosion atomique de Nagasaki

[Source](#)

Nagasaki : avant et après la bombe (cliquer pour agrandir)

Le 8 août, l'URSS déclarait également la guerre au Japon et envahissait la Mandchourie le 9 août. Le 15 août 1945, l'empereur Hirohito annonçait sa reddition. Le Japon capitulait sans condition le 2 septembre 1945, mettant définitivement fin à la Seconde Guerre mondiale.

Fin de la Guerre

La Guerre froide

Les débuts de la guerre froide

La guerre froide trouve ses sources dans la Deuxième Guerre mondiale. À la fin de cette guerre, les forces alliées et soviétiques se sont unies pour combattre ensemble les nazis.

Désaccord à la Conférence de Yalta

Avant même la fin de la guerre, les chefs des pays alliés se sont rencontrés lors de la Conférence de Yalta en février 1945. Pendant ces rencontres, les chefs voulaient fixer les modalités du rétablissement de l'ordre dans l'Europe d'après-guerre. Les premières tensions sont apparues entre le président américain, Roosevelt, et le dirigeant soviétique, Staline.

Les Américains souhaitent assurer le droit de tenir des élections libres dans tous les pays, même ceux qui étaient sous la domination soviétique. Staline souhaitait instaurer des États qui serviraient de zone tampon en cas de nouvelle attaque sur le territoire de l'URSS. Ce désaccord a marqué le début de la guerre froide, qui ne s'est jamais exprimée en conflit armé ouvert entre les deux puissances. Guerre idéologique d'abord, elle s'est tout de même répercutée dans plusieurs guerres régionales.

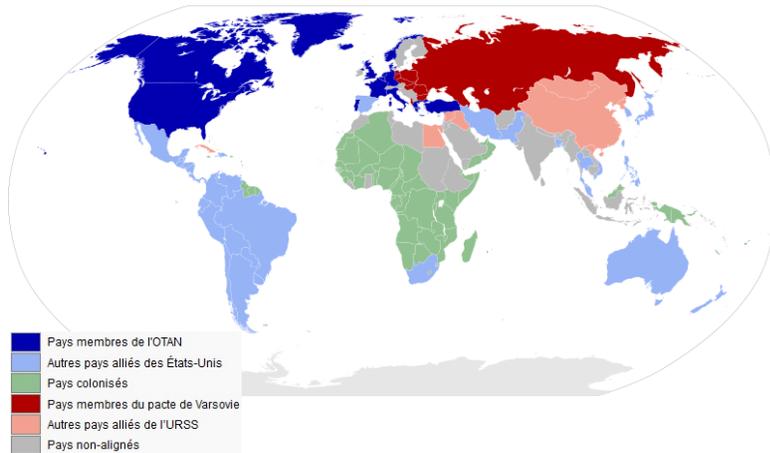
Le rideau de fer et la logique des blocs

Le conflit entre les États-Unis et l'Union soviétique a rapidement divisé le monde en deux camps : les États-Unis et les pays de l'Europe de l'Ouest (formant le Bloc de l'Ouest) s'opposant à l'URSS alliée aux pays communistes (formant le Bloc de l'Est).

Cette division idéologique, en plus d'être marquée par des conflits régionaux, fut aussi influencée par la course aux armements, l'espionnage, la peur du nucléaire et la conquête de l'espace. La guerre froide a duré de 1947 à 1991.

Winston Churchill, ancien premier ministre britannique, a qualifié cette division du monde avec l'expression «Rideau de fer». Dès la fin de la Deuxième Guerre mondiale, le conflit s'est accentué lorsque Staline a envoyé son armée rouge pour mettre en place des gouvernements communistes dans plusieurs pays d'Europe de l'Est. L'URSS souhaitait ainsi se renforcer en utilisant la puissance de ses pays voisins.

Les États-Unis ont réagi rapidement en craignant que les régimes communistes ne se propagent dans toute l'Europe. Comme les pays d'Europe de l'Ouest étaient endettés et fragilisés par les nombreuses années de guerre, les dirigeants auraient pu choisir d'instaurer des régimes communistes totalitaires. Les blocs se distinguaient alors par leurs positions politiques et idéologiques : le Bloc de l'Ouest qui favorisait la démocratie et une économie de marché et le Bloc de l'Est qui vantait les dictatures et le communisme.



[Les blocs vers 1959 \(cliquer pour agrandir\)](#)

[Source](#)

Rappel de la situation en 1945

En 1945, l'Europe était ravagée et n'avait pas les moyens économiques pour reconstruire les villes. Les États-Unis avaient le monopole financier et le monopole nucléaire. L'URSS avait la force militaire (l'Armée rouge) et le prestige politique.

Aux États-Unis, la peur du communisme se faisait sentir de plus en plus fortement. Le 5 mars 1946, Winston Churchill est sorti de sa retraite pour inciter les États-Unis à réagir face à la politique invasive de l'URSS. Il incitait le président américain à combattre l'URSS au nom des efforts communs investis pour libérer l'Europe.

Il faut également souligner que la fin de la guerre a également causé la division du territoire de l'Allemagne. Elle était divisée et occupée par les Français, les Américains, les Britanniques et les Soviétiques. Les Blocs opposés ont fondé deux nouveaux États : la République fédérale allemande (RFA) et la République démocratique allemande (RDA). La République fédérale était liée au Bloc de l'Ouest tandis que la République démocratique était liée au Bloc de l'Est.



La RFA et la RDA

Doctrine Truman, plan Marshall et coup de Prague

La doctrine Truman

Le président américain, [Truman](#), a d'abord mis au point la doctrine Truman. Celle-ci visait à aider tous les gouvernements menacés à combattre l'invasion du communisme. Cette décision a eu des impacts en Grèce et en Turquie où sévissaient des guerres civiles.



Le président Truman

Le plan Marshall

Le secrétaire général de [Truman](#), [George Marshall](#), est allé un peu plus loin en mettant au point un plan visant à éviter l'emprise communiste des pays de l'Europe occidentale. Le **5 juin 1947**, le plan Marshall proposait une aide économique que les États-Unis verseraient à l'Europe. Offert sans intérêt, ce prêt a suscité de vives réactions et plusieurs pays ont manifesté leur intérêt, dont l'URSS.



George Marshall

Par contre, le plan Marshall établissait des conditions à respecter pour que les pays reçoivent cette aide : adopter une politique démocratique et libérale et acheter des produits américains. Rapidement, l'Union soviétique a rejeté cette proposition, à cause des conditions imposées. Toute l'Europe de l'Est a également rejeté le plan Marshall.

En tout, ce sont 16 pays qui ont bénéficié de l'aide américaine. Les quelque 72,5 milliards de dollars américains qui ont été investis en Europe de l'Ouest ont favorisé le rétablissement économique de ces pays.

Ce plan a fonctionné efficacement en raison de plusieurs facteurs: l'aide a été offerte dans des pays déjà développés où les structures et les institutions étaient déjà mises en place et où l'éducation et le respect des droits de l'homme étaient assurés. C'est ce qui explique pourquoi un plan similaire au plan Marshall s'avérerait inefficace dans les pays sous-développés dans lesquels l'aide risquerait d'être dispersée dans l'administration ou dans la corruption.

1- Comment les forces alliées ont-elles surpris les allemands en Normandie?

2- Expliquez brièvement comment s'est déroulée la guerre des États-Unis contre le Japon?

3- Quel président américain a autorisé l'utilisation des bombes atomiques?

4- Sur quelles villes japonaises?

5- Décrivez brièvement les conférences de Téhéran et de Yalta.

6- Expliquez brièvement le plan Marshall et la doctrine Truman

7- L'Allemagne vaincue va être divisée en 2 Allemagne . Quels vont être leurs noms?

Apprendre à dessiner, c'est apprendre à « mieux voir »

Consigne à l'élève

Expérimente le dessin d'observation et reproduis une « nature morte ».

Matériel requis

- Une feuille blanche ou de couleur unie.
- Un crayon de plomb.
- Une gomme à effacer.
- Quelques objets de ton choix (fruits, légumes, fleurs, etc.).
- Une source lumineuse (lampe de poche, cellulaire, lampe de chevet).
- Une surface (table ou autre) ou une pièce de tissu de couleur unie, de préférence pâle.
- Des crayons de couleur.
- Une application ou un logiciel de dessin (facultatif).

Exemple de logiciel en ligne pour dessiner :

- Sketchpad (<https://sketchpad.app/fr/>)

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Observer les changements de tonalités et de couleurs créés par la lumière sur les différents éléments à reproduire;
- Observer les ombres projetées par ces éléments sur une surface en présence d'une source lumineuse.

Vous pourriez :

- Encourager votre enfant à répéter régulièrement cet exercice de dessin d'observation. Plus on se pratique à observer attentivement les objets, meilleur on devient.

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Laval et de Montréal.

Annexe – Apprendre à dessiner, c’est apprendre à « mieux voir »

Recherche d’idées

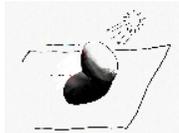
Le savais-tu?

Le terme « nature morte » est apparu à la fin du 18^e siècle. La nature morte se définit comme la représentation artistique d’objets inanimés (fruits, fleurs, objets divers) organisés d’une certaine manière définie par l’artiste.

Trouve dans ta maison cinq à six petits objets inanimés, qui à la fois sont simples et ont un côté amusant qui te donne le goût de les reproduire en les dessinant. Sélectionnes-en trois qui t’inspirent particulièrement et vont bien ensemble.

Étapes de la réalisation

- Dépose tes objets sur une surface de couleur unie (ou une surface recouverte d’une pièce de tissu de couleur unie) et place-les de manière à créer un bel ensemble.
- Installe une source lumineuse (lampe de poche, lampe de table ou cellulaire) pour créer des **ombres**.



- Observe attentivement les **tonalités** de gris créées par la source lumineuse sur la surface.
- 
- Observe maintenant l’effet de la lumière sur les objets. Qu’arrive-t-il aux couleurs?
 - Dessine maintenant « ce que tu vois » en appuyant plus ou moins fort sur tes crayons de couleur pour reproduire les **effets de lumière** sur les objets (pâle, moyen, foncé).
 - Dessine l’ombrage des objets sur la surface avec des tons de gris (entre le blanc et le noir), en exerçant une pression plus ou moins forte sur ton crayon de plomb. Tu peux aussi estomper tes traits de crayon en les frottant avec tes doigts ou un mouchoir, pour ainsi les adoucir et créer des fondus ou des dégradés plus réguliers.
 - Si tu prends une photo en noir et blanc de tes objets dans le même angle que celui où tu les as dessinés, tu pourras comparer ton dessin avec la photo. Est-ce que tu as mis les ombres aux bons endroits? Est-ce que tu as appliqué les couleurs pâles et foncées aux bons endroits?

Si tu veux aller plus loin...

À l’aide d’une application ou d’un logiciel de dessin, intervient à nouveau sur ta création. Envoie cette version numérique de ton œuvre à une personne seule ou à tes amis.

Apprécier la pièce *Bébés*

Consigne à l'élève

- Installe-toi confortablement et regarde la pièce de théâtre *Bébés* sur Internet ou un téléviseur.
- Lis les questions qui te sont posées en annexe, lesquelles portent sur un extrait de la pièce, composé des 25 à 30 premières minutes.
- Porte un jugement sur la pièce à partir des questions qui te sont posées.
- Essaie d'utiliser les termes les plus justes en formulant tes réponses.
- Discute avec tes parents ou tes amis du jugement que tu exprimes à travers tes réponses.

Matériel requis

Un appareil muni d'une connexion Internet ou un téléviseur, la pièce étant diffusée sur <https://ici.tou.tv/bebes> et à ICI Tou.tv et ICI Artv.

Générique de la pièce

Bébés

Durée : 64 minutes

Année de production : 2019

Date de diffusion : 15 décembre 2019

Date d'arrivée : 8 décembre 2019

Production : URBANIA TV

Pays : Canada

Réalisateur : Jean-Sébastien Ouellet

Auteurs : Emmanuelle Jiménez, Alexis Martin

Comédiens : Philippe Ducros, Klervi Thienpont et bébé Élora, Nadine Louis et bébé Lorian, Ève Landry et bébé Louis, Tienhan Kini et bébé Tinwah, Jacques L'Heureux, Anne Dorval

Concepteurs : Daniel Brière, Alexis Martin

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Reconnaître plusieurs éléments propres à l'art dramatique;
- Développer son jugement critique et esthétique;
- Utiliser le vocabulaire de l'art dramatique.

Vous pourriez :

- Jouer le jeu du critique d'art avec votre enfant et comparer vos observations et vos opinions.

Annexe – Apprécier la pièce *Bébés*

Tes premières impressions

Vois la pièce de théâtre proposée. Les questions qui suivent portent sur un extrait de cette pièce, soit les 25 à 30 premières minutes.

- Comment trouves-tu cette pièce, d'après ses 25 à 30 premières minutes?
Tu peux lui donner plusieurs qualificatifs (ex. : je la trouve amusante, bizarre, joyeuse, drôle, etc.).

Ce que tu reconnais dans la pièce

(N'hésite pas à revenir en arrière pour revoir des passages avant de répondre aux questions.)

- Que penses-tu de l'idée d'utiliser des bébés sur la scène?
- Que penses-tu du décor? Quel effet a-t-il sur toi en tant que spectateur?
- Selon toi, pourquoi cette forme de théâtre se dit-elle expérimentale?
- Trouve deux désavantages liés au fait d'avoir des bébés sur la scène.
- Y a-t-il un avantage lié au fait d'avoir des bébés sur la scène? Si oui, lequel?
- Au tout début, comment les éléments techniques nous aident-ils à concentrer notre attention sur le bébé? Pense au son, à la lumière, à la musique, etc.
- Y a-t-il des changements de décor « à vue » pendant l'extrait?
- La plupart des objets utilisés ont-ils une fonction utilitaire ou, au contraire, fantaisiste?
- L'extrait contient un monologue. Pendant celui-ci, que se passe-t-il avec le débit de la personne qui parle? Avec le son de sa voix?
- En examinant attentivement cette scène (située à 28 min 55 s), que remarques-tu à propos de l'éclairage, de la musique, des mouvements?



Capture d'écran de la pièce

- Si tu avais à jouer un rôle dans cette pièce, lequel choisirais-tu? Pourquoi?
- Si tu avais à supprimer une scène dans cette pièce, laquelle choisirais-tu? Pourquoi?
- Si tu étais metteur en scène de cette pièce, que changerais-tu? Pourquoi?

Ton opinion sur la pièce

- Selon toi, cette pièce est-elle intéressante? Explique pourquoi, verbalement ou par écrit, en utilisant trois mots parmi les suivants : voix, musique, émotion, déplacement, ombre, costume, geste, lumière, intensité.

Est-ce que cette pièce t'a donné le goût de faire du théâtre expérimental? Pourquoi ?

LE CLUB CINÉMATOSCOPIQUE



ATELIERS DE LA SEMAINE DU 4 MAI 2020

Chers parents,
Chers élèves,

Malgré que notre quotidien soit chamboulé par des circonstances hors de notre contrôle, nous avons la chance d'être créatifs et de pouvoir nous nourrir de nos passions en ces temps de confinement !

Quelques éléments de révision et des ateliers de cinéma vous seront proposés durant la période de confinement. Évidemment, il n'y aura aucune évaluation, mais vous pouvez tout de même me partager vos moments de création en nous envoyant des vidéos au gilbert.trudel@csmb.qc.ca.

*Les enseignant(e)s en arts de l'école organisent d'ailleurs un **Festival des arts confinés de PGLO** pour mettre à l'avant-scène les œuvres réalisées par ses élèves! N'hésitez pas à nous partager vos créations afin de vous inscrire au concours et courrir la chance de gagner des cartes cadeaux qui seront offertes à nos coups de cœur artistiques!*

Et voici encore des liens qui pourraient vous être utiles en ces temps passés à la maison afin de virtuellement vous abrever de culture!

LA VIE DE CHARLES SPENCER CHAPLIN

<https://www.youtube.com/watch?v=MkkDlGZDXik>

THE KID

<https://www.youtube.com/watch?v=q1U0eKOOwsQ>

LA RUÉE VERS L'OR

<https://www.youtube.com/watch?v=ahKeamZlmbI>

LES TEMPS MODERNES

<https://www.youtube.com/watch?v=HAPilyrEzC4>

LE DICTATEUR

<https://www.youtube.com/watch?v=A3bsaebyzPI>

LES LUMIÈRES DE LA VILLE

https://www.youtube.com/watch?v=TkF1we_DeCQ

*En espérant que ces ressources culturelles seront
un support moral durant les semaines à venir !*

Gilbert



CHARLIE CHAPLIN

UNE MINUTE D'HISTOIRE



CHARLES SPENCER CHAPLIN

Charlie Chaplin est une icône du cinéma muet! Grâce à son personnage de Charlot, référence comique par excellence des débuts du septième art, Charles Spencer Chaplin est entré dans la légende en fondant notamment la United Artist. Ce personnage muet –même après l'apparition du cinéma parlant- est intemporel et accessible à tous les publics!



THE KID

Ce premier long métrage de Charlie Chaplin remporte un énorme succès dès sa sortie au cinéma. Le film raconte l'histoire d'un jeune enfant abandonné et élevé par un vitrier vivant dans la misère dans les quartiers pauvres. Tentant d'abord de s'en débarrasser, il s'attache rapidement à l'enfant qu'il éduque du mieux qu'il peut avant que les services sociaux ne s'en mêlent! Chaplin s'inspire notamment de sa jeunesse pour réaliser ce film.

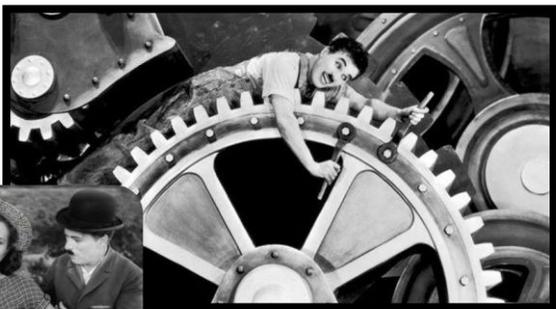
LA RUÉE VERS L'OR

Dans ce film, Chaplin aborde encore une fois le thème de la pauvreté. L'histoire de ce pauvre prospecteur à la recherche du bonheur en se lançant dans la ruée vers l'or séduit le public. Le film renferme son lot de scènes ayant passé à l'histoire dont celle de la danse des petits pains, où Chaplin, blessé à la jambe, reprend la chorégraphie qu'il devait faire avec des petits pains et deux fourchettes! Une scène mémorable de sa filmographie!



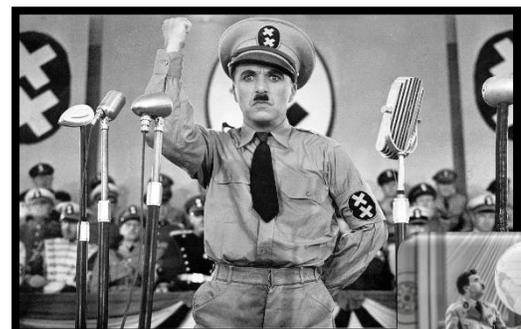
LES TEMPS MODERNES

Un des films centraux de la filmographie de Chaplin demeure Les temps modernes qui traite aussi des enjeux sociaux de l'époque. La pauvreté et l'espoir que représente le capitalisme est mis à mal dans ce film dénonçant l'exploitation des travailleurs. L'automatisation des techniques de travail passe également à la moulinette du célèbre comique qui prône le bonheur de la simplicité volontaire.



LE DICTATEUR

Chaplin dénonce fermement le régime nazi et s'attaque à la démesure des visées d'Hitler. Ce film est le plus grand succès commercial de Chaplin dans lequel il dépeint le leader allemand et sa mégalomanie. On y retrouve notamment la scène du ballon où le dictateur s'amuse à jouer avec le monde entre ses mains!





LES SOSIES DE CHAPLIN

Savais-tu qu'à l'époque, on organisait des concours de sosies de Chaplin. Le véritable Chaplin a d'ailleurs auditionné et s'est classé en troisième place!



CHAPLIN (1992)

En 1992, Richard Attenborough a réalisé un film sur la vie de Charles Spencer Chaplin, interprété par Robert Downey Junior, et reprenant les moments décisifs de sa vie!



INTERPRÉTER CHARLOT

Après le visionnement de plusieurs œuvres de Charlot, peux-tu t'inspirer de la démarche et d'une scène mythique du personnage et la reproduire ? Que ce soit la chorégraphie des petits pains ou celle du barbier, les films de Chaplin regorge de saynètes qui ont passées à l'histoire!

DRESSE LA LISTE DE TES BESOINS MATÉRIELS

POURQUOI NE PAS ALLER VISIONNER LES CLASSIQUES DE CHARLIE CHAPLIN?

TU POURRAS TROUVER DES CENTAINES DE FILMS EN LIGNE EN FAISANT UNE PETITE RECHERCHE!

DES FILMS À (RE)VOIR!

Voici quelques films marquants que tu peux visionner!

- THE KID (1921)
- GOLDEN RUSH (1925)
- CITY LIGHT (1931)
- MODERN TIME (1936)
- THE GREAT DICTATOR (1940)
- LIMELIGHT (1952)



DÉNONCER PAR L'HUMOUR

En t'inspirant des films de Chaplin, peux-tu raconter avec humour une situation ou une injustice dont tu aimerais dénoncer?

Scène 1 : _____

Scène 2 : _____

Scène 3 : _____

Scène 4 : _____

Scène 5 : _____

POURQUOI NE PAS TOURNER UN PETIT FILM À PARTIR DE TON IDÉE? UTILISE TON TÉLÉPHONE ET UN LOGICIEL DE MONTAGE COMME IMOVIE!



ARTISTOSCOPE

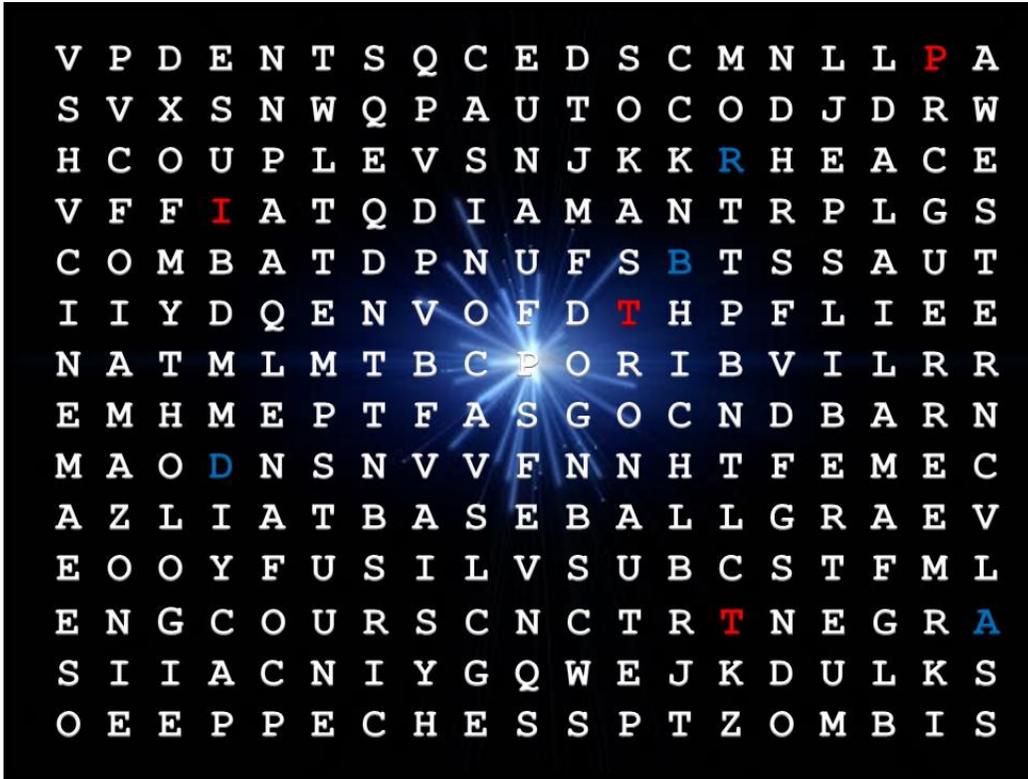
CULTURE GÉNÉRALE



MOTS CACHÉS

Recherche le nom d'un acteur à partir des lettres colorées dans la grille ci-contre!

À partir des mots cachés dans la grille, trouver des noms de films produits par ce réalisateur!

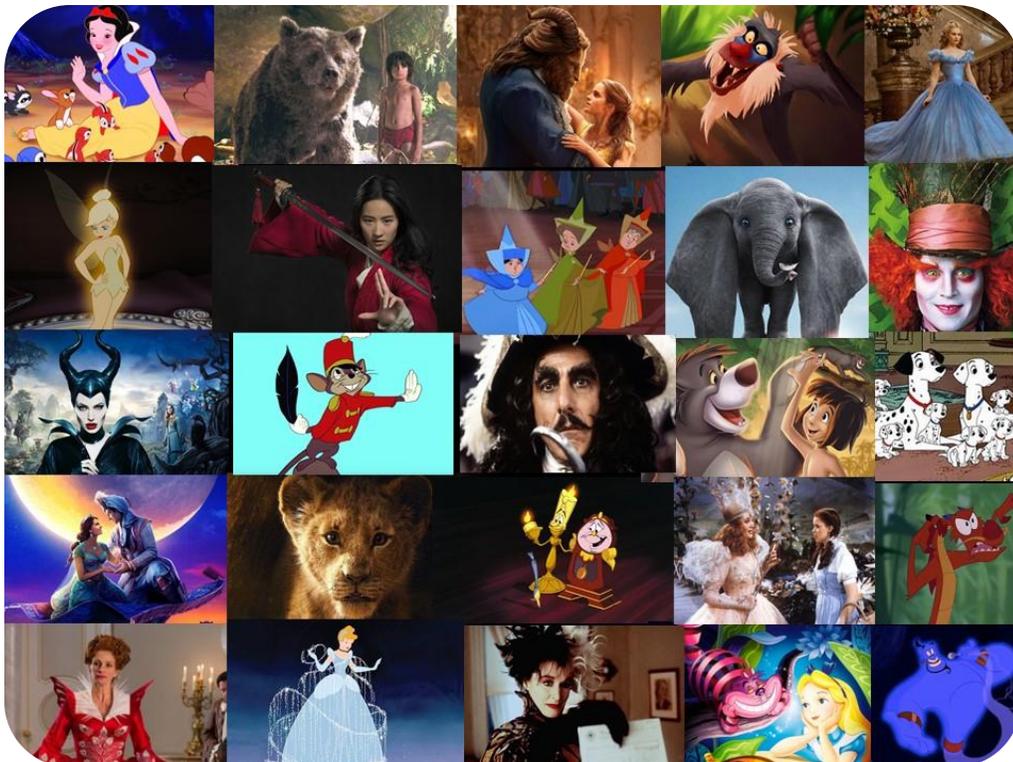


FILM ORPHELIN

Peux-tu nommer les films qui se cachent derrière les images suivantes ?

Un seul film ne compte pas deux images dans le montage suivant!

Peux-tu trouver ce film?





ARTISTOSCOPE

CULTURE GÉNÉRALE



CONSTELLATION

Peux-tu trouver un chemin cinématographique pour passer d'un film à l'autre en utilisant les acteurs(trices) comme vecteur?

EXEMPLE

TITANIC À CONTAGION

Titanic

-Léonardo DiCaprio-
qui joue également dans

Inception

dans lequel il joue avec
-Marillon Cotillard-

qui joue également dans
Contagion



AVIS DE RECHERCHE

Peux-tu trouver un film qui respecte l'avis de recherche?

Si tu veux complexifier le jeu, tu peux tenter de trouver un film qui répond aussi aux contraintes des bonus!

Amuse-toi avec ta famille!

DE



À



AVIS DE RECHERCHE
UN FILM
AYANT ÉTÉ
ADAPTATÉ D'UN LIVRE

MÉGA BONUS
SI LE TITRE
COMPORTE TOUTES
LES VOYELLES

BONUS
LE FILM A ÉTÉ
RÉALISÉ DURANT
UNE ANNÉE
SE TERMINANT
PAR 7!

BONUS
LE FILM
MET EN SCÈNE
UNE FORME
D'ART!

BONUS
LE TITRE
COMPTE LE
MÊME NOMBRE
DE MOTS
EN ANGLAIS
ET EN FRANÇAIS!



ARTISTOSCOPE

CULTURE GÉNÉRALE



DES LETTRES ET DES MOTS

Trouve le plus de titres de films et le plus de membres de la colonie cinématographique (réalisateur(trice), acteur(trices), scénaristes, musicien(ne)s ou personnages) débutant pas la lettre choisie!



FILM DÉBUTANT
PAR LA LETTRE

S

POURQUOI NE PAS REGARDER UN
DE CES FILMS CETTE SEMAINE?



BON CINÉMA!



ARTISTOSCOPE

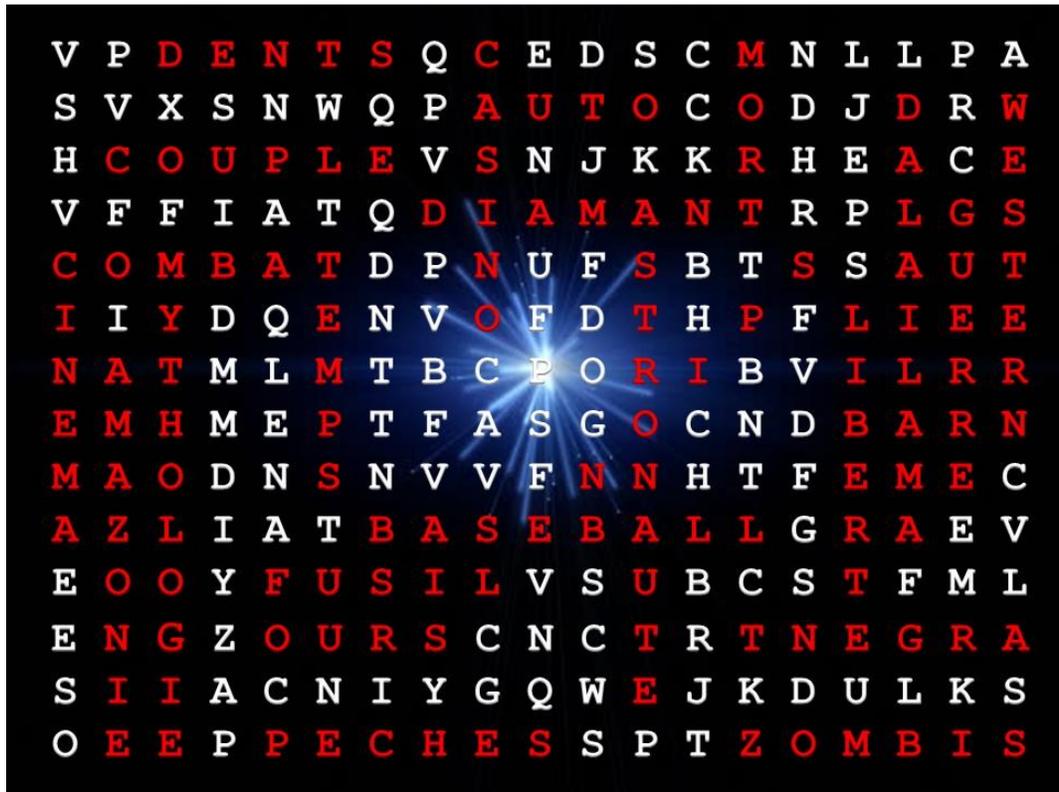
CULTURE GÉNÉRALE

VOICI LES RÉPONSES AUX JEUX!

PLUSIEURS AUTRES RÉPONSES SONT POSSIBLES!



MOTS CACHÉS: FILMS DE BRAD PITT



FILMS : ENTRETIENT AVEC UN VAMPIRE (DENTS) – OCEAN’S ELEVEN (CASINO) – MR & MME SMITH (COUPLE) – THELMA ET LOUISE (AUTO) – ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD (CINEMA) – FIGHT CLUB (COMBAT) – SEVEN (PÉCHÉS-MORT) – TROIE (MYTHOLOGIE) – INGLORIOUS BASTARD (GUERRE) – L’ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON (TEMPS) – MONEYBALL (BASEBALL) – WORLD WAR Z (ZOMBIS) – AD ASTRA (ASTRAUNAUTE) – TWELVE MONKEYS (TEMPS) – RENCONTRE AVEC JOE BLACK (MORT) – LÉGENDE D’AUTOMNE (OURS) – TWELVE YEARS A SLAVE (LIBERTÉ) – SEPT ANS AU TIBET (DALAI LAMA) – L’ASSASSINAT DE JESSE JAMES (WESTERN) – BABEL (FUSIL) – THE BIG SHORT (ARGENT) – THE TREE OF LIFE (TEMPS) – FURY (GUERRE) – ALLIÉS (COUPLE) – THE LOST CITY OR Z (AMAZONIE)

FILM ORPHELIN: LE MAGICIEN D’OZ

Blanche Neige – Cendrillon – Aladdin – Lion King – Le livre de la jungle – Dumbo – Alice au pays des merveilles – Les 101 dalmatiens – La belle au bois dormant/Maléfique – Mulan – Peter Pan

CONSTELLATION: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (Roy Dupuis) – MONICA LA MITRAILLE (Patrick Huard) - MOMMY

Il existe beaucoup d’autres possibilités avec un nombre infini de films!

AVIS DE RECHERCHE: HARRY POTTER ET L’ORDRE DU PHOÉNIX

Il existe beaucoup d’autres possibilités!

DES LETTRES ET DES MOTS: SCHINDLER’S LIST DE STEVEN SPIELBERG

Il existe beaucoup d’autres possibilités!

FESTIVAL DES ARTS CONFINÉS DE PGLO

COUP DE CŒUR ARTISTIQUE

PARTAGEZ VOS ŒUVRES D'ART RÉALISÉES EN TEMPS DE CONFINEMENT
ET COURREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE CARTE CADEAU!

PROPOSEZ NOUS DES ŒUVRES LIBRES OU
INSPIRÉES DES ACTIVITÉS QUI VOUS SONT ENVOYÉES
DANS LES TROUSSES PÉDAGOGIQUES CHAQUE SEMAINE!

ENVOYEZ VOS ŒUVRES OU CAPSULES VIDÉO
(EN MENTIONNANT VOTRE NOM ET VOTRE NIVEAU)
À GILBERT.TRUDEL@CSMB.QC.CA

ŒUVRE D'ART

DESSINS - PEINTURES - COLLAGES

MUSIQUE

INTERPRÉTATION - COMPOSITIONS

DANSE

CRÉATION DE CHORÉGRAPHIES

ART DRAMATIQUE

INTERPRÉTATION - CRÉATIONS
DÉCORS - COSTUMES

CINÉMA

PHOTOGRAPHIES - COURTS MÉTRAGES