



Trousse pédagogique

Accueil

Semaine du 4 mai 2020

Cette trousse pédagogique comporte les activités préparées par le ministère et bonifiées par les enseignants de PGLO.

Depuis le début, les activités proposées étaient facultatives, mais fortement recommandées. À partir de maintenant, elles ne le sont plus. Les élèves doivent faire les activités. Pour le moment, elles ne doivent pas être envoyées aux enseignants. Vous devez les garder et nous pourrions les demander à titre de traces pour la 3^e étape.

Bon travail !

CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020

Objet : Trousse pédagogique de la semaine du 4 mai 2020

Chers élèves,

Dans la trousse pédagogique du 4 mai 2020, vous retrouverez différentes activités qui vous permettront de parfaire vos connaissances et de consolider vos acquis.

- 1) Les enseignant(e)s demandent aux élèves de corriger soigneusement les activités qu'ils ont complétées lors de la semaine du 27 avril (voir la fin de ce document pour les corrigés de la semaine du 27 avril)
- 2) Les enseignant(e)s demandent aux élèves d'effectuer, **par écrit**, les **activités #1, #2 et #3** de la trousse pédagogique. Rédigés à l'ordinateur à l'aide d'un logiciel de traitement de texte (*Word*), les travaux devront ensuite être envoyés aux enseignant(e)s en pièces jointes **d'ici ce vendredi 8 mai, 12 h.**

***Note :** Les élèves qui n'ont pas accès à un ordinateur pourront utiliser un cahier ligné (style Canada) et faire parvenir quelques photos de leurs travaux à leurs enseignant(e)s par courriel.*

- 3) À la fin de la semaine, les enseignant(e)s contacteront leurs élèves afin de faire un retour sur les différentes activités qu'ils auront réalisées.
- 4) Enfin, dès réception de la trousse pédagogique, les élèves pourront demander de l'aide aux enseignant(e)s en leur faisant parvenir des questions par courriel.

***Note :** En collaboration avec leurs élèves, les enseignant(e)s pourraient choisir d'autres moyens de communication tels que le téléphone ou une plateforme de visioconférence.*

Bon travail!

L'équipe des enseignant(e)s d'accueil (PGLO)

CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020

Activité #1 : Comment te sens-tu aujourd'hui? – les émotions

Consigne à l'élève

- Écoute la vidéo *Adolescence* sur Brain Pop en cliquant sur ce lien : <https://fr.brainpop.com/sciencesdelavie/croissancedeveloppementetgenetique/adolescence/>.
- Mets les sous-titres pour t'aider à comprendre.
- Complète le lexique des émotions (annexe 1).
- Complète les phrases *Comment te sens-tu aujourd'hui?* (annexe 2).



Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone pour la vidéo seulement.
- Annexes.
- Papier, crayons.
- Optionnel : imprimante, Google Traduction, dictionnaire

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- écouter une autre variété de français;
- utiliser différents moyens pour surmonter ses difficultés de compréhension (sous-titres et logiciels de traduction);
- trouver des synonymes de mots en français;
- s'informer sur les changements qui surviennent à l'adolescence;
- se servir d'indices pour comprendre ce qui est attendu de lui.

Vous pourriez :

- écouter la vidéo avec votre enfant;
- aider votre enfant à comprendre des nouveaux mots ou à en chercher le sens dans un dictionnaire ou un logiciel de traduction;
- discuter (en français ou dans votre langue) des différentes émotions vécues dans une même journée et du caractère temporaire des émotions;
- encourager votre enfant à écrire (dans la langue de son choix) les émotions qu'il vit dans un journal.

Crédits : Activité proposée par l'équipe ILSS, Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke, printemps 2020

CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020

Activité #1, Annexe 1 – Le lexique des émotions

- Observe le lexique.
- Complète le lexique en utilisant les mots manquants suivants :

➤ **incrédule**

➤ **enragée/ enragé**

➤ **heureuse/ heureux**

➤ **triste**

➤ **stressée/ stressé**

➤ **agacée/ agacé**

 <p>Je suis...  /  bouleversée/bouleversé paniquée/paniqué _____/_____</p>	 <p>Je suis...  /  exaspérée/exaspéré irritée/irrité énervée/énervé _____/_____</p>
 <p>Je suis...  /  excitée/excité</p>	 <p>Je suis...  /  effrayée/effrayé J'ai peur</p>
 <p>Je suis...  /  découragée/découragé démotivée/démotivé</p>	 <p>Je suis...  /  contente/content _____/_____</p>
 <p>Je suis...  /  méfiante/méfiant suspicieuse/suspicieux</p>	 <p>Je suis...  /  en colère _____/_____</p>

CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020

 <p>Je suis...  /  déprimée/déprimé _____</p>	 <p>Je suis...  /  ravie/ravi joyeuse/joyeux</p>
 <p>Je suis...  /  fâchée/fâché</p>	 <p>Je suis...  /  surprise/surpris étonnée/étonné _____</p>

Source des images : <https://pixabay.com/>

CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020



Activité #1, Annexe 2 – Comment te sens-tu aujourd'hui ?

- Lis les phrases.
- Complète les phrases à l'aide du lexique des émotions que tu viens de compléter (annexe 1).
- Vérifie si la personne qui parle est une fille ou un garçon pour savoir si l'adjectif doit être au féminin ou au masculin.

EXEMPLE : J'ai trouvé un super téléphone à vendre sur *Kijiji*. Ce n'est vraiment pas cher.

Je me demande si c'est une anarque. Je suis suspicieuse.



1. Je veux voir mes amis, mais ma mère ne veut pas que je sorte. Grrrr, je suis

_____ 

2. Je dois faire un travail de mathématique, mais je n'y comprends rien. Je suis

_____ 

3. Tout à l'heure, mon ami a frappé à ma porte et je suis allé ouvrir la fenêtre de ma chambre.

Nous avons parlé quelques minutes. Ça m'a fait plaisir et beaucoup de bien. Je suis

_____ 

CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020

4. J'ai écouté un film à la télévision. J'ai beaucoup pleuré car les images me rappelaient mon

pays et mes amis. Je suis _____.



5. Ma sœur prend mes vêtements sans me le demander. Elle a sali mon chandail. Je suis

_____.



6. Mon petit frère veut jouer aux petites voitures avec moi. Il me demande de jouer avec lui

au moins 15 fois par jour! Ça m'énerve! Je me sens _____.



7. J'ai appris une bien triste nouvelle. La grand-mère de mon amie est décédée. Mon amie est

_____.



8. Mon grand frère m'a montré comment jouer une chanson avec sa guitare et m'a dit que j'étais

bon. Je suis _____.



9. Je lis un livre en français depuis une semaine. Hier, j'ai réussi à le terminer! Je ne pensais

pas que j'étais capable de finir ce livre! Je suis _____.



Activité #2 : Histoire d'amitié

Consigne à l'élève

D'abord, renseigne-toi et réfléchis :

- Consulte [cette page](#) du site Tel-jeunes qui traite de l'amitié. Tu y trouveras des descriptions de ce qu'est l'amitié et de ce qu'elle n'est pas, des informations sur les formes d'amitié ainsi que sur ses hauts et de ses bas, des conseils pour te faire des amis, une foire aux questions et bien plus encore.
- Lis les histoires des jeunes présentés.

Ensuite, rédige le journal intime d'un personnage :

- Mets-toi dans la peau d'un **personnage** qui vit une **situation d'amitié préoccupante ou problématique** et qui décide de la raconter dans son **journal intime**. Décris sa **situation**, mais aussi ses **émotions**. Ton texte devra comporter environ 200 mots au total.
- Tu dois écrire à la **première personne du singulier (je)** et structurer ton histoire en suivant le **schéma narratif** (situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement, situation finale) décrit sur Alloprof. Pour t'aider à structurer ton histoire, utilise le **plan d'écriture** que nous te proposons (Annexe 1).
- Écris ton **texte brouillon** sur une **feuille lignée** à double-interligne, puis applique les **stratégies d'auto-correction** que tu as apprises en classe (Annexe 2). Écris ton **texte final** à l'**ordinateur**. Tu devras remettre à ton enseignant(e) la version finale rédigée à l'ordinateur et une photo de ton brouillon contenant les traces de ton auto-correction.
- Rappelle-toi qu'il s'agit bien sûr d'un exercice d'écriture d'une histoire fictive, mais libre à toi de prendre appui sur ton vécu ou de raconter un événement personnel.

Matériel requis

- Feuilles lignées, crayon à la mine, gomme à effacer, crayons de couleur (pour l'auto-correction)
- Un appareil muni d'une connexion Internet pour consulter les différents liens proposés
- Un logiciel de traitement de texte (Word) pour rédiger le texte final

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écrire un texte narratif;
- Respecter le schéma narratif;
- Se mettre dans la peau d'un personnage (écriture à la première personne du singulier);

Vous pourriez :

- Lire son histoire;
- Lui proposer des solutions auxquelles il n'aurait pas pensé pour régler le problème imaginé;
- L'aider à enrichir ou à varier le vocabulaire qu'il utilise pour exprimer les émotions du personnage.

CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020

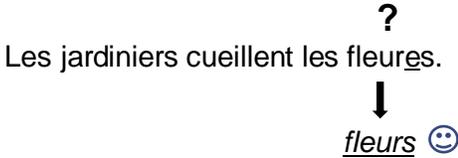
Activité #2, Annexe 1 : Plan d'écriture du journal intime

Les éléments essentiels du texte narratif	Les éléments qui composent chacune des étapes	Exemples
1. La situation initiale (Qui? Où? Quand? Quoi?)	Présente ton personnage brièvement, comme si tu t'adressais à ton journal intime pour la première fois. Aide-toi de ses questions : <i>Qui es-tu? (âge, sexe, qualités, défauts...)</i> . <i>Où es-tu et comment te sens-tu au moment où tu écris dans ton journal? Comment était ta relation avec ton ou tes ami(e)s avant, quand « tout allait bien »?</i>	<i>Cher journal, Je (...)</i>
2. L'élément déclencheur (ou événement perturbateur)	<i>Quel événement est venu perturber ta relation avec ton ou tes ami(e)s?</i>	<i>Tout a changé le jour où (...)</i>
3. Le déroulement	<i>Que s'est-il passé après cet événement perturbateur? Comment ta relation avec ton ou tes ami(e)s a-t-elle changée? De quelle(s) façon(s) avez-vous essayé de régler la situation problématique? Décris les interactions que tu as eues avec tes amis depuis l'événement perturbateur, ainsi que les pensées et les sentiments que font ressortir ces interactions chez toi.</i>	<i>Depuis ce jour (...)</i>
4. Le dénouement	<i>Comment ton ou tes ami(e)s et toi pourriez-vous régler la situation? Sers-toi des exemples sur le site de Tel-jeunes pour trouver les meilleures solutions possibles à la situation problématique que tu auras imaginée. Tu peux aussi te servir de cette page, qui présente huit étapes à suivre pour régler un conflit.</i>	<i>D'après moi, la meilleure solution pour régler mon problème avec mon/mes ami(s) est (...)</i>
5. Situation finale	<i>Comment imagines-tu ta relation avec ton ou tes ami(s) après avoir mis en place de nouvelles solutions? Crois-tu que votre relation reviendra comme avant? Crois-tu qu'elle aura changée?</i>	<i>Je crois que (...)</i>

CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020

Activité #2, Annexe 2 : Stratégies d'auto-correction

Stratégies d'autocorrection	Exemples
<p>1. Identification des déterminants et des adjectifs</p> <p>J'encercle les déterminants et j'encadre les adjectifs (+ PPS) à l'aide d'un crayon à la MINE.</p> <p><i>PPS : participe passé employé seul</i></p>	
<p>2. Accords dans le GN</p> <p>a) Je souligne les noms en BLEU. Sous chacun d'eux, j'indique le genre et le nombre.</p> <p>b) En BLEU, je fais une flèche partant du nom vers les déterminants et les adjectifs (+ PPS).</p> <p>c) Je vérifie si les accords sont bien faits.</p>	
<p>3. Accords dans le GV</p> <p>a) Je souligne le noyau du prédicat en ROUGE. Au-dessus de ce dernier, j'écris le mode et le temps.</p> <p>b) Je repère le sujet (S) et, en-dessous, j'indique la personne de conjugaison (pronominalisation).</p> <p>c) En ROUGE, je fais une flèche partant du sujet (S) vers le noyau du prédicat.</p> <p>d) Je vérifie si le verbe est bien accordé avec son sujet.</p> <p><u>Quelques stratégies pour identifier le sujet (S)</u></p> <p>- L'encadrement (C'est...qui, ce sont... qui), la pronominalisation (Il, elle, nous) et le questionnement (qui est-ce qui ?, qu'est-ce qui ?).</p>	
<p>4. Mots dont tu doutes de l'orthographe</p> <p>À l'aide d'un crayon à la MINE, je mets un point d'interrogation (?) au-dessus du mot en question et je vérifie son orthographe dans le dictionnaire.</p>	

5. Accords des participes passés

- 1) Avec un **stylo NOIR**, j'écris **PPS, PPÊ, PPA** au-dessus des participes passés.
- 2) Je trouve le donneur d'accord et j'écris le genre et le nombre au-dessus de celui-ci.
- 3) Je vérifie enfin l'accord du participe passé et j'apporte les corrections nécessaires.

PPS : participe passé employé seul.

PPÊ : participe passé employé avec l'auxiliaire être (ou verbes attributifs).

PPA : participe passé employé avec l'auxiliaire avoir.

PPÊ

La voiture est conduite par le chauffeur.

f.s

Activité #3 : « Que signifie cette expression québécoise? », la suite!

Cette prochaine activité vous propose de vérifier votre compréhension de quelques expressions québécoises populaires! Êtes-vous prêt(e)s à relever le défi ?

Consigne à l'élève : Pour chacune des expressions, identifiez la lettre qui correspond à la bonne définition.

Pour vous aider, voici quelques sites intéressants :

- <http://www.je-parle-quebecois.com/lexique/definition/expression-quebecoise.html>
- <https://vivreenfrancais.mcgill.ca/capsules-linguistiques/expressions-quebecoises/>

À vos marques, prêts, partez!

11. Tire-toi une buche!

- Règle tes problèmes par toi-même!
- Ne manque pas ta cible!
- Couvre-toi! (pour te réchauffer).
- Viens t'asseoir avec nous!

12. J'ai mon voyage!

- Ça m'étonne!
- J'ai trouvé la solution!
- J'ai hâte aux vacances!
- J'ai remboursé toutes mes dettes!

13. Ne lâche pas la patate!

- Ne divulgue pas mon secret!
- Ne perds pas courage, tu y es presque!
- Mange tous tes légumes!
- Ne dis pas de bêtises!

14. J'en ai plein mon casque!

- Je suis plein(e) de ressources!
- J'ai les cheveux très épais et volumineux!
- Je suis exaspéré(e)!
- J'ai des poux!

15. Elle (ne) niaise pas avec la puck.

- Elle n'hésite pas.
- Elle compte beaucoup de buts.
- C'est une grande athlète.
- C'est une élève modèle.



Activité cadeau découverte!



Bien sûr, l'isolement volontaire n'empêche pas la découverte culturelle!

Voici quelques suggestions qui vous feront découvrir la scène culturelle québécoise « de la semaine » en ces temps de confinement!

Les suggestions de Mme Nathalie Vézina

- Je suggère [Écrivain public](#), une excellente **série québécoise** à visionner gratuitement sur *TV5 Unis*.
- Je suggère également *Kalifat*, une excellente série suédoise (disponible sur *Netflix*) présentée ici dans une [chronique](#) du journal *La Presse* du 15 avril dernier.

La suggestion de M. Arian Zaimi

- Mon coup de cœur pour cette semaine, c'est [le film « La guerre des tuques »](#), un exemple sur le thème de l'amitié plein d'émotions.

La suggestion de Mme Kimberly Foley

- Cette semaine, je propose un retour dans le temps (1974!) avec [la chanson « Un musicien parmi tant d'autres »](#) de Harmonium, un groupe qui, selon moi, continue à faire rêver les nouvelles générations. Vous devriez peut-être l'écouter... 😊

La suggestion de M. Jean-Louis Lefebvre

- Mon premier coup de cœur est [la chanson « On ira »](#) de la chanteuse française Zaz. Une chanson remplie d'espoir qui s'écoute très bien par une belle journée de printemps ensoleillée.
- Mon deuxième coup de cœur est [une recette de crêpes épaisses](#). Miam! J'en ai fait samedi matin, un délice! À déguster en écoutant Zaz, par une belle journée de printemps ensoleillée! 😊

La suggestion de Mme Lydia Duval-Gagnon

- Je suggère un recueil de poésie, « Fais-moi mal, Sara », de René Lapierre. Il est un de mes poètes préférés. Son recueil est sensible, urbain et moderne.

Bonne écoute, bonne lecture et bon appétit!

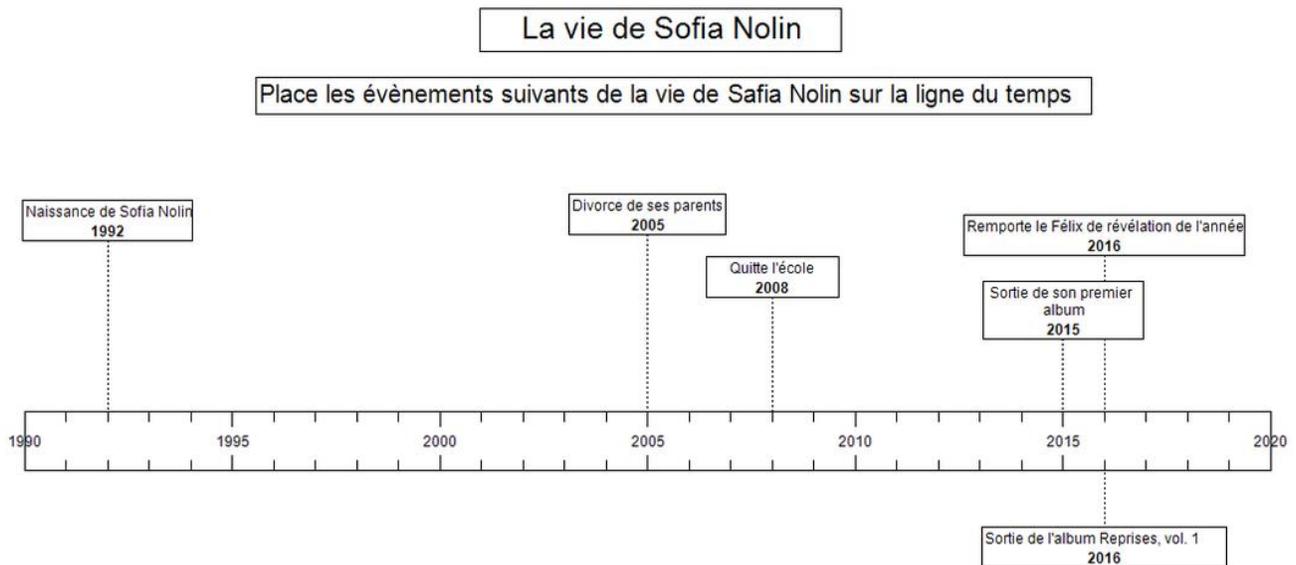
CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020

CORRIGÉ DES ACTIVITÉS DE LA TROUSSE DE LA SEMAINE DU 27 AVRIL 2020

Corrigé de l'activité #1 – Être différent

Annexe 1 – Biographie de Safia Nolin (Ligne du temps)



Annexe 2 – Entrevue de Safia Nolin (questions et réponses)

1) Encerle les bonnes définitions :

« **Rester debout** » veut dire « **se tenir debout** », mais peut aussi vouloir dire :

- Continuer quand c'est difficile.

Safia dit qu'elle « **répondait** » à ses enseignants. Que veut-elle dire?

- Qu'elle répondait aux enseignants lorsqu'ils lui disaient de se taire.

Que veut dire l'expression « **couper les ponts** »?

- Arrêter de voir quelqu'un et de communiquer avec cette personne.

Une balle courbe est une façon de lancer une balle. Quand la balle se rapproche du batteur, elle change soudainement de trajectoire et fait un mouvement brutal vers le bas. Dans quel sport lance-t-on des balles courbes?

- Le baseball.

Quand Bianca dit que Safia a reçu beaucoup de balles courbes. Que veut-elle dire?

- Que Safia a eu une vie avec beaucoup de défis.

2) Au Québec, le mot « nerf » est souvent utilisé dans plusieurs expressions.

Associe la bonne expression à la bonne définition.

Tomber sur les nerfs = être énervant, exaspérant

Être sur le gros nerf = être anxieux, nerveux

Pogner les nerfs = être en colère, fâché

3) Bianca appelle Safia Nolin une « guerrière du cœur ». Remplis le tableau avec les événements de sa vie en te servant des informations qui te sont données dans le tableau.

Événement	Dessin	Sentiment
-----------	--------	-----------

CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020

Lorsqu'elle était petite et qu'elle se sentait différente des autres.		Seule
Lorsqu'elle a découvert la musique, la guitare.		Compétente
Lorsqu'elle a reçu des prix de reconnaissance pour son travail et son talent.		Reconnue
Lorsqu'elle a reçu du soutien d'artistes après avoir été critiquée sur sa façon de parler et de s'habiller.		Soutenue
Aujourd'hui, lorsqu'elle se sent différente des autres.		Fière, confiante

Source des images : <http://icongal.com/>

Corrigé de l'activité #2 – La dictée *Complètement Dingue !* du jeudi Corrigé

Si tu n'as pas eu le temps de te corriger, tu peux retrouver la dictée *Complètement Dingue !* du jeudi 30 avril en cliquant sur ce lien : <https://enclasse.telequebec.tv/collection/13> .

Corrigé de l'activité #3 – « Que signifie cette expression québécoise ? »

6. Elle a de l'eau dans la cave → d. Elle porte des pantalons trop courts qui dévoilent ses chevilles.
7. Elle a encore des croutes à manger. → d. Elle a encore de l'expérience à acquérir.
8. J'ai une crotte sur le cœur. → a. J'ai du ressentiment.
9. Il n'y a rien là. → c. C'est facile.
10. Je me fais chauffer la couenne. → b. Je prends du soleil

CLASSES ILSS DU SECONDAIRE (PGLO)

Semaine du 4 mai 2020

*****AVIS, cette activité s'adresse à tous les élèves de l'école voulant y participer*****

Projet Sucre à la crème

Tu as envie d'aider les autres à ta manière durant cette crise???

Si oui, joins-toi au Projet Sucre à la crème !!!

Cette période est difficile pour beaucoup de personnes et particulièrement pour les personnes âgées qui sont en confinement dans une résidence. Le projet t'invite à écrire une courte lettre adressée à une personne âgée. En échange, la personne pourra t'écrire également à son tour. Par cette démarche, nous espérons briser l'isolement.

Consigne à l'élève

- Tu dois écrire une lettre ou créer une vidéo qui s'adresse à une personne âgée qui est obligée de rester en confinement dans une résidence du troisième âge.
- Tu peux t'inspirer de la lettre démo (voir plus bas) ou libre à toi d'en écrire une à ta façon. Dans les deux cas, laisse aller ta créativité ! Tu peux dessiner, joindre une photo de toi, raconter une blague, faire une vidéo, écrire de la longueur que tu veux, etc...
- Tu peux écrire ta lettre à la main **et la prendre en photo** ou écrire à l'ordinateur.
- Une fois terminé, tu dois m'envoyer ta lettre ou ta vidéo **avec le titre** « projet sucre à la crème »
à cette adresse courriel : philippe.lussier@ggl.csmb.qc.ca
- N'oublie pas d'écrire **ton nom** et **ton niveau** dans ton courriel pour que je puisse te renvoyer la réponse de la personne qui a lu ta lettre ou qui a vu ta vidéo.

Matériel requis

- Papier, crayon, etc...
- Cellulaire, ordinateur, etc..

Lettre Démo

Bonjour,

Je m'appelle (*ton nom*) et j'ai (*ton âge*). Je vous écris car j'avais une pensée pour vous. Je me suis dit que ce n'était pas facile d'être en confinement. En vous écrivant, j'espère vous divertir un peu dans ce moment difficile que nous traversons.

Je vais à l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont. Je suis en (*ton année scolaire*) secondaire. En ce moment, je reste à la maison. Je ... (*écrire comment tu te sens par rapport à l'école. Est-ce que tu t'ennuies ?*)

Pour passer le temps, je fais... (*écrire ce que tu fais à la maison pour passer le temps*).

En temps normal, j'aime... (*écrire ce que tu aimes faire en général dans la vie*).

Et vous ? Que faites-vous en ce moment pour passer le temps ? Comment vous sentez-vous par rapport à cette crise ? En temps normal, vous faites quoi ? Bref, j'aimerais que vous m'écriviez aussi !

En espérant que vous allez bien !

À bientôt,

(*votre nom*)

Source : Activité proposée par Philippe Lussier, enseignant en expression créative et univers social à l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys (CSMB).

Entraînement de la semaine du 4 mai 2020													
Articulations	Exercices	temps	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1 Flex/Ext des genoux	Squat	60 sec											
2 Flex/Ext des coudes	Push up	30 sec											
3 Flex/Ext des hanches	Escalade	30 sec											
4 Flex/Ext des chevilles	Pointée	30 sec											
5 Hanches	Ciseaux	30 sec											
6 Cheville/genou/hanche	Saut à ski	30 sec											
						Jour 1	Jour 2	Jour 3					

- 1 Il est important d'obtenir un angle d'environ 40 degrés au niveau des genoux
- 2 Les coudes doivent être pliés à environ 45 degrés
- 3 On doit être en position " push up en extension et amener un genou en alternance au niveau de la poitrine. Si trop difficile, on peut changer l'angle du corps en s'appuyant à une table, un mur pour faciliter l'exécution du mouvement
- 4 On doit se placer sur la pointe des orteils et descendre sans que les talons touchent au sol
- 5 En position couchée sur le dos, on doit soulever les jambes d'environ 15-20 cm et croiser les jambes en alternance, jambe gauche au-dessus de la droite et jambe gauche sous la droite
- 6 Sauter pieds joints au-dessus d'une marque , ATTENTION de glisser, n'ayez rien dans les pieds pour éviter les chutes

Vous notez vos résultats 3 fois par jour et à la fin de la semaine vous notez le meilleur résultat

Vous pouvez le faire en famille. Gardez des traces de cet entraînement, nous reviendrons avec ces types d'exercices.

Alimentation et Passe à l'action

Consigne à l'élève

Activité 1 : La valeur nutritive des aliments

- Regarde la [vidéo](#).
- Selon toi, combien de fois par semaine manges-tu des repas constitués d'aliments d'occasion?
- Quels types d'aliments devrais-tu consommer à tous les repas?

Activité 2 : Passe à l'action

- Expérimente les activités de pois proposées.
- Réalise la chorégraphie présentée dans la vidéo.
- Consulte ce [document](#) pour effectuer les activités.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire.

Matériel requis

- Pois
- Matériel pour construire des pois :
 - Rouleau de papier de toilette vide, règle, vieille chaussette, ruban adhésif, corde, ciseaux;
 - Bas de nylon, ciseaux, balle de tennis.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur la valeur nutritive des aliments;
- Exécuter les mouvements proposés avec les pois
- Exécuter la chorégraphie proposée.

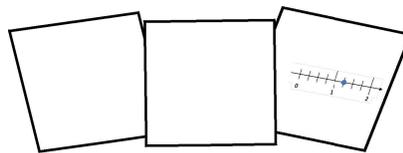
Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de la valeur nutritive des aliments;
- Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

Les associations en action

Consigne à l'élève

- Imprime et découpe les cartes de jeu, qui comportent différentes formes d'écriture de nombres.
 - Il y a trois sortes de cartes : les notations fractionnaires, les notations décimales (nombres à virgule) et les représentations sur la droite numérique.
- Mélange toutes les cartes et dépose-les sur une table.
- Assemble les cartes par groupe de trois, de façon à associer celles qui représentent le même nombre. Voici un exemple :



Matériel requis

- Les cartes de jeu et le solutionnaire qui se trouvent aux pages suivantes.
- Une paire de ciseaux.

Note : Si l'impression des cartes est impossible à la maison, faire les associations directement à l'écran.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité a pour but d'amener l'élève à reconnaître et à associer trois façons de représenter un même nombre : la notation fractionnaire, la notation décimale (nombres à virgule) et la représentation sur la droite numérique. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1^{re} et de 2^e année du secondaire.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de nommer les nombres;
- Demander à votre enfant d'expliquer chacune des associations;
- Créer un jeu de mémoire où il vous faudrait trouver à tour de rôle, à partir des cartes retournées face contre table, les trois cartes associées.

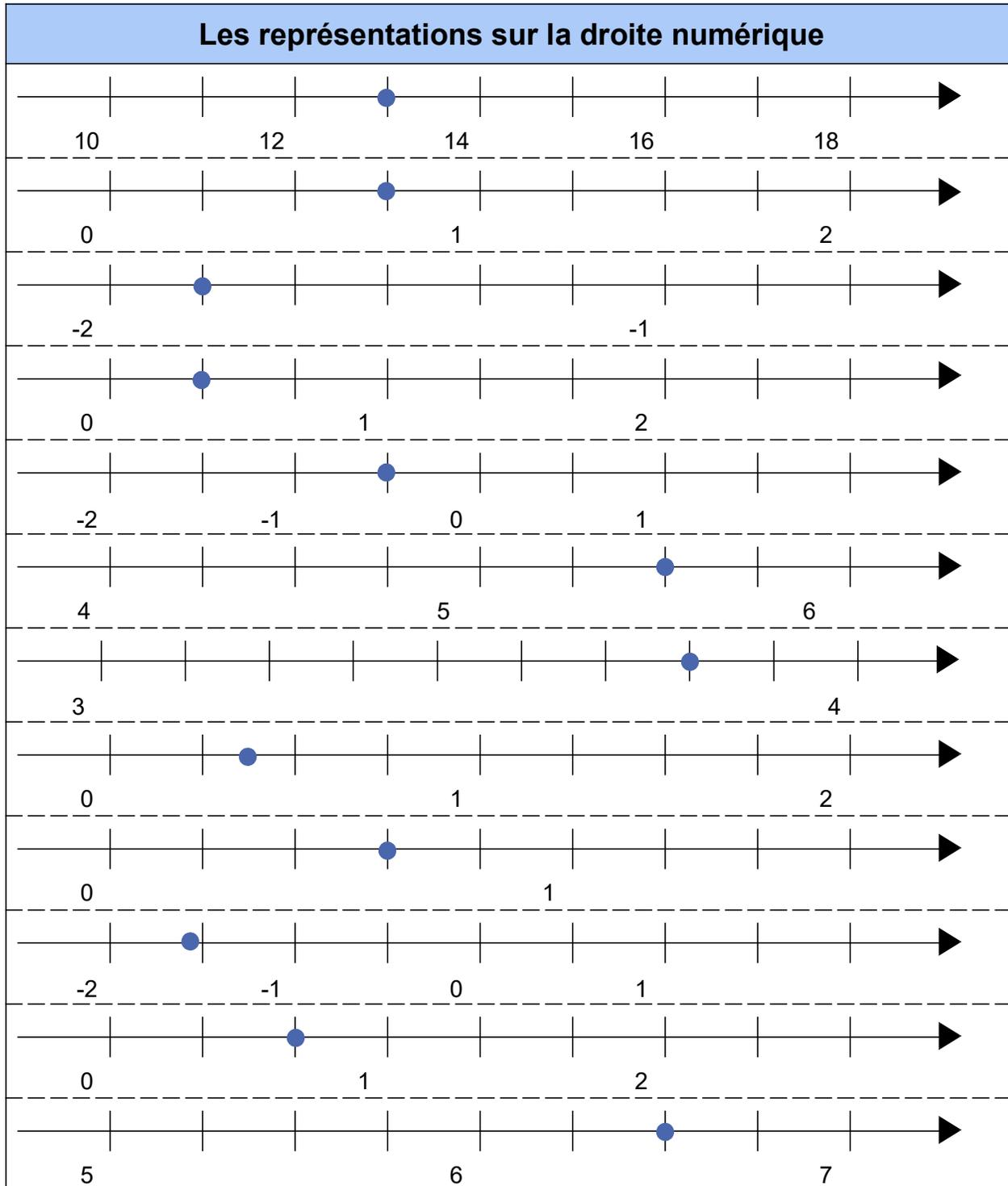
Annexe – Cartes de jeu

Les notations fractionnaires		
$\frac{1}{3}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{3}{5}$
$\frac{3}{4}$	$\frac{39}{3}$	$\frac{22}{4}$
$\frac{13}{2}$	$-1\frac{5}{6}$	$\frac{2}{3}$
$\frac{-3}{2}$	$3\frac{14}{18}$	$\frac{-7}{14}$

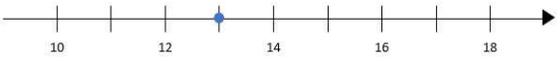
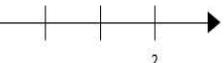
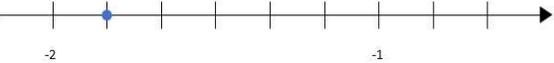
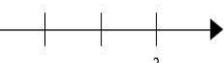
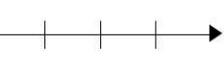
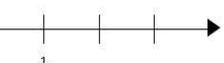
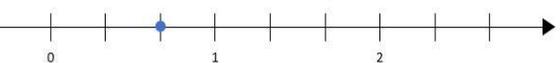
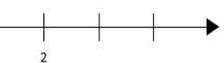
Annexe – Cartes de jeu (suite)

Les notations décimales		
-0,5	0,6	3,7
0,6	6,5	5,5
13	-1,5	0,75
-1,83	0,375	0,3

Annexe – Cartes de jeu (suite)



Annexe – Solutionnaire

Notations fractionnaires	Notations décimales	Représentations sur la droite numérique
		
		
$-1\frac{5}{6}$	$-1,8\bar{3}$	
$\frac{1}{2}$ 		
-7 		
$\frac{2}{3}$ 		
		
		
$\frac{1}{2}$ 		
		
		
		

Les situations de proportionnalité en action

Consigne à l'élève

- Imprime et découpe les cartes de jeu, sur lesquelles figurent différents modes de représentation de situations de proportionnalité.
 - Il y a trois sortes de cartes : les descriptions en mots, les tables de valeurs et les graphiques.
- Mélange toutes les cartes et dépose-les sur une table.
- Assemble les cartes de façon à associer les trois représentations d'une même situation de proportionnalité.

Matériel requis

- Les cartes de jeu et le solutionnaire qui se trouvent aux pages suivantes.
- Une paire de ciseaux.

Note : Si tu ne peux pas imprimer les cartes, fais les associations directement à l'écran.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité a pour but d'amener l'élève à reconnaître et à associer trois façons de représenter une même situation de proportionnalité : la description en mots, la table de valeurs et le graphique.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de nommer le type de proportionnalité (variation directe ou inverse);
- Demander à votre enfant d'expliquer chacune des associations;
- Créer un jeu de mémoire où il vous faudrait trouver à tour de rôle, à partir des cartes retournées face contre table, les quatre cartes associées.

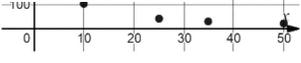
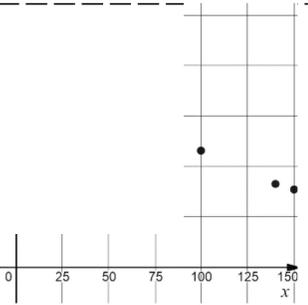
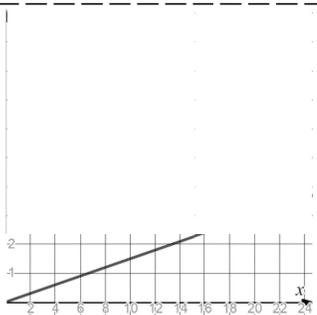
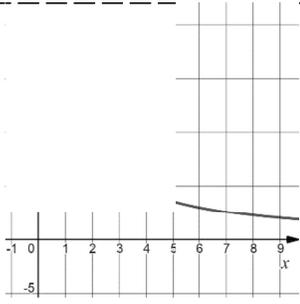
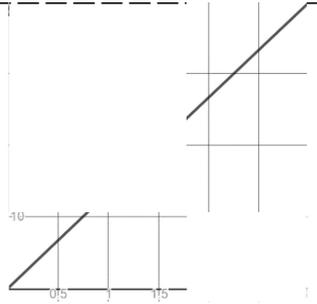
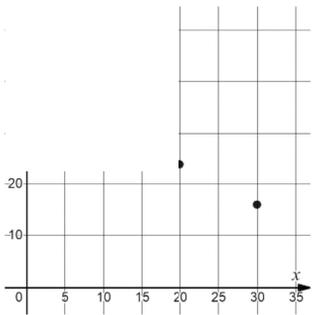
Annexe – Cartes de jeu

Les descriptions en mots	
<p>Le chef d'un restaurant s'assure de servir des portions identiques d'une assiette à l'autre. Il sait qu'avec un poulet de 1,2 kg, il peut préparer 16 portions.</p>	<p>Une agence de voyages organise une sortie dans le Vieux-Québec. La location de l'autobus coûte 1050 \$. Ce coût est réparti équitablement entre les voyageurs. Un maximum de 56 passagers peut prendre place dans l'autobus.</p>
<p>Dans sa planification d'un projet de construction, la compagnie a évalué que la durée totale des travaux serait de 480 heures. Elle répartira de façon égale le nombre d'heures entre ses employés. De 10 à 30 employés travailleront à ce projet de construction.</p>	<p>Au Québec, dans les restaurants, les clients laissent généralement un pourboire représentant 15 % du montant de la facture.</p>
<p>Une entreprise rembourse les déplacements de ses vendeurs à un taux de 0,47 \$ par kilomètre parcouru.</p>	<p>Pour l'organisation d'un bal de finissants, la location d'une salle coûte 550 \$ et sa décoration, 180 \$. Il faut aussi payer le groupe de musique, qui demande 1580 \$ pour la soirée. Ces coûts seront partagés de façon égale entre les participants. La salle peut accueillir un maximum de 150 personnes.</p>
<p>Un athlète désire parcourir un sentier d'une longueur de 18 km. Il aimerait connaître la durée de son activité, en heures, selon sa vitesse de marche ou de course.</p>	<p>Dans une épicerie, le prix d'achat des piments est de 8,80 \$ le kilogramme.</p>

Annexe – Cartes de jeu (suite)

Les tables de valeurs																							
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>12</td> <td>17</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>5,64</td> <td>7,99</td> <td>10,34</td> </tr> </table>				x	12	17	22	y	5,64	7,99	10,34	<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>25</td> <td>35</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>42</td> <td>30</td> <td>21</td> </tr> </table>				x	25	35	50	y	42	30	21
x	12	17	22																				
y	5,64	7,99	10,34																				
x	25	35	50																				
y	42	30	21																				
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>6</td> <td>4,5</td> <td>3,6</td> </tr> </table>				x	3	4	5	y	6	4,5	3,6	<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>2,20</td> <td>4,40</td> <td>13,20</td> </tr> </table>				x	0,25	0,5	1,5	y	2,20	4,40	13,20
x	3	4	5																				
y	6	4,5	3,6																				
x	0,25	0,5	1,5																				
y	2,20	4,40	13,20																				
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>48</td> <td>24</td> <td>16</td> </tr> </table>				x	10	20	30	y	48	24	16	<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>60</td> <td>100</td> <td>140</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>38,50</td> <td>23,10</td> <td>16,50</td> </tr> </table>				x	60	100	140	y	38,50	23,10	16,50
x	10	20	30																				
y	48	24	16																				
x	60	100	140																				
y	38,50	23,10	16,50																				
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>0,75</td> <td>1,5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>40</td> </tr> </table>				x	0,75	1,5	3	y	10	20	40	<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>y</td> <td>3,00</td> <td>4,50</td> <td>6,00</td> </tr> </table>				x	20	30	40	y	3,00	4,50	6,00
x	0,75	1,5	3																				
y	10	20	40																				
x	20	30	40																				
y	3,00	4,50	6,00																				

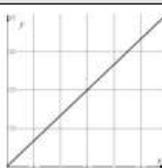
Annexe – Cartes de jeu (suite)

Les graphiques	
	
	
	
	

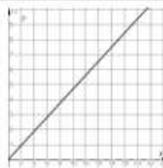
Annexe – Solutionnaire

Situations proportionnelles (variation directe) :

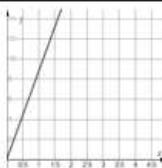
Description en mots			
Le chef d'un restaurant s'assure de servir des portions identiques d'une assiette à l'autre. Il sait qu'avec un poulet de 1,2 kg, il peut préparer 16 portions.			
Table de valeurs		Graphique	
x	0,75	1,5	3
y	10	20	40



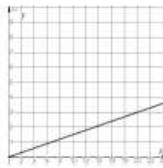
Description en mots			
Une entreprise rembourse les déplacements de ses vendeurs à un taux de 0,47 \$ par kilomètre parcouru.			
Table de valeurs		Graphique	
x	12	17	22
y	5,64	7,99	10,34



Description en mots			
Dans une épicerie, le prix d'achat des piments est de 8,80 \$ le kilogramme.			
Table de valeurs		Graphique	
x	0,25	0,5	1,5
y	2,20	4,40	13,20

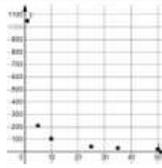


Description en mots			
Au Québec, dans les restaurants, les clients laissent généralement un pourboire représentant 15 % du montant de la facture.			
Table de valeurs		Graphique	
x	20	30	40
y	3,00	4,50	6,00

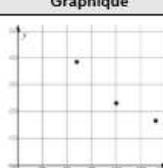


Situations inversement proportionnelles (variation inverse) :

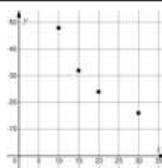
Description en mots			
Une agence de voyages organise une sortie dans le Vieux-Québec. La location de l'autobus coûte 1050 \$. Ce coût est réparti équitablement entre les voyageurs. Un maximum de 58 passagers peut prendre place dans l'autobus.			
Table de valeurs		Graphique	
x	25	35	50
y	42	30	21



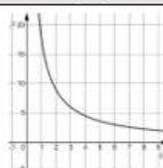
Description en mots			
Pour l'organisation d'un bal de finissants, la location d'une salle coûte 550 \$ et sa décoration, 180 \$. Il faut aussi payer le groupe de musique, qui demande 1580 \$ pour la soirée. Ces coûts seront partagés de façon égale entre les participants. La salle peut accueillir un maximum de 150 personnes.			
Table de valeurs		Graphique	
x	60	100	140
y	38,50	23,10	16,50



Description en mots			
Dans sa planification d'un projet de construction, la compagnie a évalué que la durée totale des travaux serait de 480 heures. Elle répartira de façon égale le nombre d'heures entre ses employés. De 10 à 30 employés travailleront à ce projet de construction.			
Table de valeurs		Graphique	
x	10	20	30
y	48	24	16



Description en mots			
Un athlète désire parcourir un sentier d'une longueur de 18 km. Il aimerait connaître la durée de son activité, en heures, selon sa vitesse de marche ou de course.			
Table de valeurs		Graphique	
x	3	4	5
y	6	4,5	3,6



Les fonctions en action

Consigne à l'élève

- Imprime et découpe les cartes de jeu, sur lesquelles figurent différents modes de représentation de fonctions.
 - Il y a quatre sortes de cartes : les descriptions en mots, les tables de valeurs, les graphiques et les règles.
- Mélange toutes les cartes et dépose-les sur ton bureau.
- Assemble les cartes de façon à associer les quatre modes de représentation d'une même fonction.

Matériel requis

- Les cartes de jeu et le solutionnaire qui se trouvent aux pages suivantes.
- Une paire de ciseaux.

Note : Si tu ne peux pas imprimer les cartes, fais les associations directement à l'écran.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité a pour but d'amener l'élève à reconnaître et à associer quatre modes de représentation d'une même fonction (la description en mots, la table de valeurs, le graphique et la règle).

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de nommer le type de fonction;
- Demander à votre enfant d'expliquer chacune des associations;
- Créer un jeu de mémoire où il vous faudrait trouver à tour de rôle, à partir des cartes retournées face contre table, les quatre cartes associées.

Annexe – Cartes de jeu

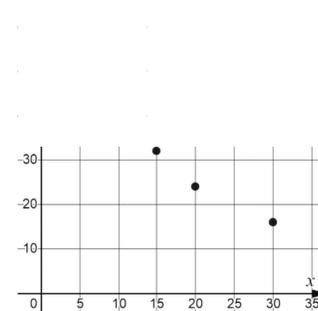
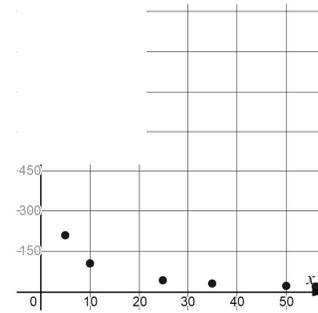
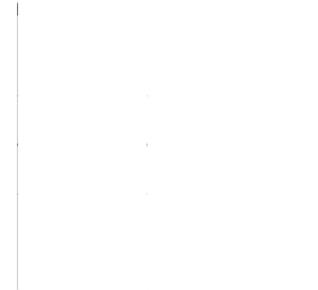
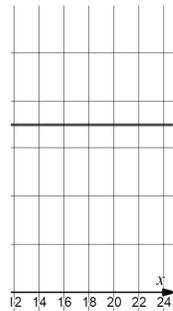
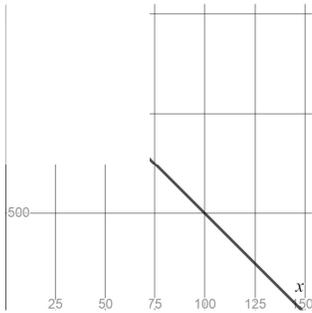
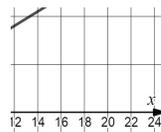
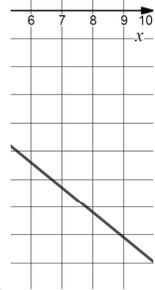
Les descriptions en mots	
Le propriétaire d'une salle de danse organise une soirée country. Le coût d'entrée est de 7,50 \$, quel que soit l'âge du danseur.	Au Québec, dans les restaurants, les clients laissent généralement un pourboire représentant 15 % du montant de la facture.
Un sous-marin plonge dans la mer à une vitesse de 900 mètres par minute.	Le coût d'un passage en autobus est de 3,50 \$, peu importe la distance parcourue.
Dans sa planification d'un projet de construction, la compagnie a évalué que la durée totale des travaux serait de 480 heures. Elle répartira de façon égale le nombre d'heures entre ses employés. De 10 à 30 employés travailleront à ce projet de construction.	Une agence de voyages organise une sortie dans le Vieux-Québec. La location de l'autobus coûte 1050 \$. Ce coût est réparti équitablement entre les voyageurs. Un maximum de 56 passagers peut prendre place dans l'autobus.
Pour vider un spa qui contient 1500 litres d'eau, on utilise une pompe submersible dont le débit est de 10 litres par minute.	Le salaire horaire d'un réparateur de fournaies au propane est de 95 \$ de l'heure. Il demande de plus 45 \$ pour son déplacement.

Les règles	
$f(x) = 0,15x$	$f(x) = 95x + 45$
$f(x) = \frac{1050}{x}$	$f(x) = 7,50$
$f(x) = 3,50$	$f(x) = -10x + 1500$
$f(x) = -900x$	$f(x) = \frac{480}{x}$

Annexe – Cartes de jeu (suite)

Les tables de valeurs																	
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>140</td> <td>235</td> <td>330</td> </tr> </table>	x	1	2	3	f(x)	140	235	330	<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>3,00</td> <td>4,50</td> <td>6,00</td> </tr> </table>	x	20	30	40	f(x)	3,00	4,50	6,00
x	1	2	3														
f(x)	140	235	330														
x	20	30	40														
f(x)	3,00	4,50	6,00														
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>-2700</td> <td>-5400</td> <td>-8100</td> </tr> </table>	x	3	6	9	f(x)	-2700	-5400	-8100	<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>30</td> <td>60</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>1200</td> <td>900</td> <td>300</td> </tr> </table>	x	30	60	120	f(x)	1200	900	300
x	3	6	9														
f(x)	-2700	-5400	-8100														
x	30	60	120														
f(x)	1200	900	300														
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>25</td> <td>35</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>42</td> <td>30</td> <td>21</td> </tr> </table>	x	25	35	50	f(x)	42	30	21	<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>40</td> <td>50</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>7,50</td> <td>7,50</td> <td>7,50</td> </tr> </table>	x	40	50	60	f(x)	7,50	7,50	7,50
x	25	35	50														
f(x)	42	30	21														
x	40	50	60														
f(x)	7,50	7,50	7,50														
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>5</td> <td>8</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>3,50</td> <td>3,50</td> <td>3,50</td> </tr> </table>	x	5	8	11	f(x)	3,50	3,50	3,50	<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>48</td> <td>24</td> <td>16</td> </tr> </table>	x	10	20	30	f(x)	48	24	16
x	5	8	11														
f(x)	3,50	3,50	3,50														
x	10	20	30														
f(x)	48	24	16														

Les graphiques



Annexe – Cartes de jeu (suite)

Annexe – Solutionnaire

Fonctions polynomiales de degré 0 (variation nulle) :

Description en mots				Règle											
Le propriétaire d'une salle de danse organise une soirée country. Le coût d'entrée est de 7,50 \$, quel que soit l'âge du danseur.				$f(x) = 7,50$											
Table de valeurs				Graphique											
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>40</td> <td>50</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>7,50</td> <td>7,50</td> <td>7,50</td> </tr> </table>				x	40	50	60	f(x)	7,50	7,50	7,50				
x	40	50	60												
f(x)	7,50	7,50	7,50												

Description en mots				Règle											
Le coût d'un passage en autobus est de 3,50 \$, peu importe la distance parcourue.				$f(x) = 3,50$											
Table de valeurs				Graphique											
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>5</td> <td>8</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>3,50</td> <td>3,50</td> <td>3,50</td> </tr> </table>				x	5	8	11	f(x)	3,50	3,50	3,50				
x	5	8	11												
f(x)	3,50	3,50	3,50												

Fonctions polynomiales de degré 1 (variation directe) :

Description en mots				Règle											
Au Québec, dans les restaurants, les clients laissent généralement un pourboire représentant 15 % du montant de la facture.				$f(x) = 0,15x$											
Table de valeurs				Graphique											
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>3,00</td> <td>4,50</td> <td>6,00</td> </tr> </table>				x	20	30	40	f(x)	3,00	4,50	6,00				
x	20	30	40												
f(x)	3,00	4,50	6,00												

Description en mots				Règle											
Un sous-marin plonge dans la mer à une vitesse de 900 mètres par minute.				$f(x) = -900x$											
Table de valeurs				Graphique											
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>-2700</td> <td>-5400</td> <td>-8100</td> </tr> </table>				x	3	6	9	f(x)	-2700	-5400	-8100				
x	3	6	9												
f(x)	-2700	-5400	-8100												

Fonctions polynomiales de degré 1 (variation partielle) :

Description en mots				Règle											
Le salaire horaire d'un réparateur de fournaises au propane est de 95 \$ de l'heure. Il demande de plus 45 \$ pour son déplacement.				$f(x) = 95x + 45$											
Table de valeurs				Graphique											
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>140</td> <td>235</td> <td>330</td> </tr> </table>				x	1	2	3	f(x)	140	235	330				
x	1	2	3												
f(x)	140	235	330												

Description en mots				Règle											
Pour vider un spa qui contient 1500 litres d'eau, on utilise une pompe submersible dont le débit est de 10 litres par minute.				$f(x) = -10x + 1500$											
Table de valeurs				Graphique											
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>30</td> <td>60</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>1200</td> <td>900</td> <td>300</td> </tr> </table>				x	30	60	120	f(x)	1200	900	300				
x	30	60	120												
f(x)	1200	900	300												

Fonctions rationnelles (variation inverse) :

Description mots				Règle											
Une agence de voyages organise une sortie dans le Vieux-Québec. La location de l'autobus coûte 1050 \$. Ce coût est réparti équitablement entre les voyageurs. Un maximum de 50 passagers peut prendre place dans l'autobus.				$f(x) = \frac{1050}{x}$											
Table de valeurs				Graphique											
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>25</td> <td>35</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>42</td> <td>30</td> <td>21</td> </tr> </table>				x	25	35	50	f(x)	42	30	21				
x	25	35	50												
f(x)	42	30	21												

Description mots				Règle											
Dans sa planification d'un projet de construction, la compagnie a évalué que la durée totale des travaux serait de 480 heures. Elle répartira de façon égale le nombre d'heures entre ses employés. De 10 à 30 employés travailleront à ce projet de construction.				$f(x) = \frac{480}{x}$											
Table de valeurs				Graphique											
<table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>f(x)</td> <td>48</td> <td>24</td> <td>16</td> </tr> </table>				x	10	20	30	f(x)	48	24	16				
x	10	20	30												
f(x)	48	24	16												

LES DÉS ÉMOTIFS

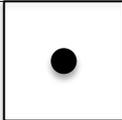
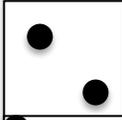
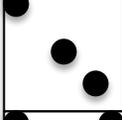
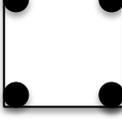
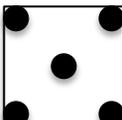
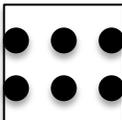
DÉFI

- Matériel :
- Un dé (si tu n'as pas de dé, découpe six numéros de 1 à 6)
 - Les phrases proposées ici-bas
 - L'image des émo-dés ici-bas

Une simple émotion peut changer bien des choses n'est-ce pas? Ton défi cette semaine est de **lire les phrases, le dialogue ou le monologue qui te sont proposés en choisissant une émotion avec un dé**. Remarque bien comment le sens de ton texte peut changer avec une nouvelle émotion. Tu peux choisir plusieurs fois la même phrase ou changer à chaque fois. Commence avec les phrases simples et ensuite amuse-toi à faire un dialogue en jouant les deux personnages. Pour les courageux, je vous propose aussi un monologue. Amusez-vous !

Tu peux demander à un membre de ta famille pour jouer avec toi ou le faire seul.

LES ÉMOS-DÉS

	TRISTESSE
	JOIE
	PEUR
	COLÈRE
	GÈNE
	AMOUR

PHRASES SIMPLES

Est-ce que tu veux jouer avec moi?
Où es-tu caché?
Tu veux être mon ami?
Le pissenlit se plie et se déplie sans pli.
Émilie, c'est ici qu'habite ma mamie.
Peux-tu répéter? Je n'ai pas bien compris.
Mon père et ma mère s'en vont bientôt.

DIALOGUES

1 : Bonjour.
2 : Bonjour.
1 : Avez-vous du chocolat?
2 : Oui, quelle sorte voulez-vous?
1 : En avez-vous avec de la noix de coco?
2 : Désolé, nous n'en avons plus.
1 : Quoi? Mais qu'est-ce que je vais faire?
2 : Voulez-vous autre chose?
1 : Autre chose? Autre chose? Non merci.

MONOLOGUE

Enfant : Comment ça va? Ça va, ça va... Ça va autant que ça peut aller aujourd'hui, hein? Avez-vous déjà vécu ça quelque chose comme ça? Moi non. C'est vraiment la première des premières fois. Ç'a pas d'allure! Même mon chien se sent comme moi. Ma mère a beau me dire que ça va bien aller, j'y crois pas toujours. Mon père lui, y dit qu'on va tous se rendre à Noël en même temps. Il faut prendre une chose à la fois. Il a raison, mais là... là... ça explose! J'ai cette grosse boule d'émotions dans le ventre qui veut juste sortir. Elle veut qu'on la voie, qu'on l'entende, qu'on la sente de loin! Pourquoi maintenant? Je l'sais pas. Mon émotion veut prendre le dessus, elle veut tout contrôler et je commence à ne plus être capable de la contenir. Il faut qu'elle sorte... (Pause) Ça s'en vient... elle monte... Je la sens dans mon ventre. Ça gargouille. Elle monte dans mes poumons. (Prend une bonne respiration.) Ma respiration n'est plus pareille. Elle monte dans ma gorge. Ma voix change... (Un cri sort.) Voilà! Ça fait du bien. Ça va mieux là. Ça va bien aller.

FESTIVAL DES ARTS CONFINÉS DE PGLO

COUP DE CŒUR ARTISTIQUE

PARTAGEZ VOS ŒUVRES D'ART RÉALISÉES EN TEMPS DE CONFINEMENT
ET COURREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE CARTE CADEAU!

PROPOSEZ NOUS DES ŒUVRES LIBRES OU
INSPIRÉES DES ACTIVITÉS QUI VOUS SONT ENVOYÉES
DANS LES TROUSSES PÉDAGOGIQUES CHAQUE SEMAINE!

ENVOYEZ VOS ŒUVRES OU CAPSULES VIDÉO
(EN MENTIONNANT VOTRE NOM ET VOTRE NIVEAU)
À GILBERT.TRUDEL@CSMB.QC.CA

ŒUVRE D'ART

DESSINS - PEINTURES - COLLAGES

MUSIQUE

INTERPRÉTATION - COMPOSITIONS

DANSE

CRÉATION DE CHORÉGRAPHIES

ART DRAMATIQUE

INTERPRÉTATION - CRÉATIONS
DÉCORS - COSTUMES

CINÉMA

PHOTOGRAPHIES - COURTS MÉTRAGES