

Trousse pédagogique – les arts en classe d'accueil

Arts plastiques

De ma fenêtre j'observe...

Consignes à l'élève :

Bonjour à tous,

Voici ce que l'équipe d'arts plastiques vous propose cette semaine (13 avril) comme activité :

Regardez par une fenêtre de votre logement. Que voyez-vous? Ceux et celles qui ont un téléphone cellulaire, prenez une photo à partir de votre fenêtre et servez-vous de celle-ci pour faire votre dessin.

Pour tous : à partir de cette observation faites un dessin en **valeurs de tons** (valeurs de gris, dégradés) en vous concentrant plus particulièrement sur les **textures** (l'écorce d'un arbre, une plaque d'égout, un mur, la tranche d'un livre, un fruit, etc).

Bonne création et à la semaine prochaine !

Danse

Bonne fête à la danse!

Consignes à l'élève

- Le 29 avril, ce sera la [Journée internationale de la danse](#). Tous les jeunes qui s'intéressent à la danse sont invités à y participer de différentes façons. Tu auras le choix d'interpréter, de créer ou d'apprécier une danse pour souligner cette journée spéciale.
- Consulte le document en annexe à la page suivante pour tous les détails de l'activité.

Matériel requis

- Des vêtements confortables.
- Un outil technologique pour la consultation de la [page de l'organisme Danse Danse](#).
- Un outil technologique pour la captation vidéo de ta danse ou de ton reportage.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Apprendre une chorégraphie de façon autonome;
- Poser un regard critique sur une œuvre;
- Participer à un événement d'envergure.

Vous pourriez :

- Encourager votre jeune à s'impliquer;
- Lui réserver l'espace physique dont il ou elle aura besoin;
- Aider à la captation vidéo, si nécessaire.

Annexe – Bonne fête à la danse!

Option 1 : Interprétation

L'organisme Danse Danse a invité Sylvain Émard, chorégraphe montréalais, à composer une danse pour les jeunes. Sa danse et le tutoriel qui l'accompagne sont accessibles via ce [lien](#).

Contexte de réalisation : En solo, entre frères et sœurs ou avec plusieurs membres de la famille.

Tâche :

- Relève le défi d'apprendre toute la chorégraphie à l'aide des trois tutoriels.

Consigne :

Exécute la danse avec amplitude, précision et musicalité, et assure-toi d'une fluidité dans les transitions.

Option 2 : Création

Tâche :

- Choisis un lieu à l'intérieur ou à proximité de la maison (salon, salle d'eau, balcon, cour, etc.) et adapte la danse en tirant profit des caractéristiques du lieu et du mobilier. (Par exemple, que devient la danse de Sylvain Émard lorsqu'on est dans un lit, derrière un divan ou sur un petit balcon?)

Option 3 : Appréciation

Tâches :

- Visionne la danse de Sylvain Émard et mets-toi dans la peau d'un critique pour en faire une appréciation.
- Réalise un court reportage où tu joues le rôle d'un critique. Témoigne de ton appréciation en fonction de ces trois regards : ce que tu vois, ce que tu ressens et ce que tu en penses.

Consignes de captation :

- Pour l'équipe de réalisation : les membres de la famille peuvent participer à la captation vidéo en faisant ce qui leur convient le mieux (éclairage, captation, œil extérieur, son).
- Les jeunes qui participent à cette activité sont invités à faire parvenir, sur une base volontaire, leur vidéo à l'adresse suivante : reseauxsociaux@dansedanse.ca.

Option 4 (sans accès Internet) :

Compose une courte phrase de danse que tu présenteras à un public de ton choix pour célébrer la Journée internationale de la danse

Expression dramatique

EXPRESSION DRAMATIQUE

CLASSE D'ACCUEIL

Bonjour mes chers élèves, cette semaine je vous suggère d'écouter cet extrait et de réfléchir à l'impact et à l'importance de l'art dramatique dans votre parcours scolaire et dans vos vies :

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/11659/le-plaisir-du-francais-d-une-classe-d-accueil-lavalloise-un-atelier-organise-par-rencontre-theatre-ados>

Questions à vous poser :

Parcours scolaire

- Qu'est-ce que l'art dramatique a apporté à ton parcours scolaire?
- Est-ce que selon toi, l'art dramatique a aidé au perfectionnement de ton français?
Pourquoi?
- Est-ce que selon toi, l'art dramatique devrait être obligatoire pour les élèves d'accueil? Pourquoi?

Impact social

- D'un point de vue social (ta relation avec les autres), est-ce que l'art dramatique a eu un effet positif sur toi? Pourquoi?
- Est-ce que grâce à l'art dramatique, tu as découvert des facettes des autres que tu ne connaissais pas? Lesquelles par exemple?
- Quel(s) élément(s) du cours contribuent davantage à tisser des liens avec les autres?

Impact personnel

- Est-ce que, personnellement, le cours d'art dramatique a eu un effet positif pour toi? Si oui, à quel niveau?
- Quelle(s) force(s) crois-tu avoir développée(s) grâce au cours?
- Quelle est ta plus grande fierté dans le cours?
- Est-ce que tu crois que, grâce au cours d'art dramatique, tu as développé des acquis qui te seront utiles dans la vie? Lesquels?

De façon générale

- Pourquoi un cours d'art dramatique peut être utile et important pour des élèves du secondaire?

Je pense à vous.

Au plaisir de vous revoir bientôt (on l'espère).

Madame Mélissa