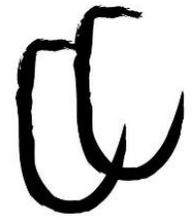


# LA CONCENTRATION ART DRAMATIQUE



- CONCENTRATION -  
**ART DRAMATIQUE**  
PAUL-GÉRIN-LAJOIE-D'OUTREMONT

ATELIERS DE LA SEMAINE DU 20 AVRIL

Chers parents,  
Chers élèves,

Malgré que notre quotidien soit chamboulé par des circonstances hors de notre contrôle, nous avons la chance d'être créatifs et de pouvoir nous nourrir de nos passions en ces temps de confinement! Nous attendons toujours des informations du Ministère de l'Éducation et de la Santé Publique sur la possibilité de tenir des événements culturels afin de pouvoir planifier la suite des choses!

Quelques exercices de jeu vous sont encore proposés par notre équipe d'enseignant(e)s durant la période de confinement. Évidemment, il n'y aura aucune évaluation, mais vous pouvez tout de même nous partager vos moments de création en nous envoyant des vidéos !

Voici également des liens qui pourraient vous être utiles en ces temps passés à la maison afin de virtuellement vous abreuer de culture!

## **CULTURE POUR TOUS**

Le site regorge de liens vers des ressources culturelles pour tous les arts !

<https://www.culturepourtous.ca/blog/actualites/nouvelles/quand-les-arts-et-la-culture-sinvitent-chez-vous/>

## **PIÈCES DE THÉÂTRE LIBRE D'ACCÈS**

Plusieurs pièces de théâtre disponibles gratuitement sur le net !

[https://padlet.com/magalie\\_pollet/zfs8oamihhr0?fbclid=IwAR3ytInL3FeE7XYnfrK4hUQfk7AFJmZ7Rxp-Ms0qP-cxz37xdglCfa4g5PI](https://padlet.com/magalie_pollet/zfs8oamihhr0?fbclid=IwAR3ytInL3FeE7XYnfrK4hUQfk7AFJmZ7Rxp-Ms0qP-cxz37xdglCfa4g5PI)

## **RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE (BANQ)**

Accès virtuellement à plusieurs œuvres culturelles d'ici et d'ailleurs !

<http://numerique.banq.qc.ca/>

## **OFFICE NATIONAL DU FILM**

Documentaires, courts métrages et films de fiction et d'animation québécois et canadiens

<https://www.onf.ca/>

## **CRITERION**

Répertoire cinématographique anglais de films classiques en tout genre!

<https://www.criterionchannel.com/>

En espérant que ces ressources culturelles seront un support moral durant les semaines à venir !

Théâtralement vôtre,

**Gilbert Véronique Catherine**

CRÉER UN PERSONNAGE  
DEMANDE BEAUCOUP DE  
TRAVAIL POUR ENRICHIR  
NOTRE PROPOSITION!  
COMME UN OIGNON,  
NOTRE PERSONNAGE  
DOIT POSSÉDER PLUSIEURS  
COUCHES S'IL SOUHAITE  
TOUCHER LE PUBLIC!

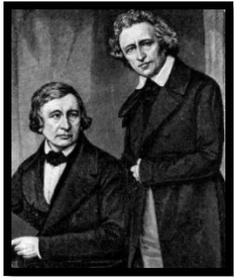


# CONTES À REBOURS

CRÉER UN MONOLOGUE



- CONCENTRATION -  
ART DRAMATIQUE  
PAUL-GÉRIN-LAJOIE-D'OUTREMONT



## LES CONTES DE FÉE

Les contes sont parvenus jusqu'à nous d'abord grâce à la tradition orale, c'est-à-dire qu'ils se sont transmis uniquement en se racontant d'une génération à l'autre pendant des siècles! À cette époque, les contes sont plus violents et sont inspirés des mœurs sociales qui peuvent nous paraître rétrogrades aujourd'hui! C'est pourquoi il est important de remettre certains éléments en contexte, tel que la trop grande vulnérabilité des princesses ou le manque de diversité des personnages. Il faut dire qu'à cette époque, les morales de ces histoires servent surtout à faire peur aux enfants!

On a gardé des traces de ces contes grâce à la plume d'écrivains qui ont versé ces histoires sur papier! Les **frères Grimm** (Blanche-Neige, Hansel et Gretel) et **Charles Perrault** (Cendrillon, Le petit chaperon rouge, Peau d'Âne) en sont de bons exemples! **Hans Christian Andersen** (La petite sirène, La reine des neiges, La petite fille aux allumettes), **Lewis Carroll** (Alice au pays des merveilles), **Charles Dickens** (Scrooge) ou **Frank Baum** (Le magicien d'Oz) ont eux aussi créés des personnages de contes de fées qui sont entrés dans la culture populaire!

Les contes de fées ont inspiré de nombreux dramaturges à travers les temps, tel que **Michel Tremblay** qui, bien avant Shrek a fait se rencontrer plusieurs personnages au caractère légèrement différent de celui auquel on pourrait s'attendre! **JM Barrie** a d'abord donné vie au personnage de Peter Pan sur scène! Plusieurs pièces de Broadway s'intéressent également à ces personnages dont le célèbre spectacle donnant une seconde vie à Harry Potter, célèbre personnage de **J.K. Rowling**.



## LES FABLES DE LAFONTAINE

Jean de Lafontaine n'a pas besoin de présentation! Ce poète et dramaturge français a fait sa renommée grâce à ses fables en vers aux morales toujours bien actuelles! Tu reconnaîtras peut-être ces maximes célèbres!



### LE LIÈVRE ET LA TORTUE

«Rien ne sert de courir, il faut partir à point!»

### LE RENARD ET LE CORBEAU

«Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute!»

### LE RAT ET L'HUÎTRE

«Tel est pris qui croyait prendre!»

### LE CHARTIER EMBOURBÉ

«Aide-toi et le ciel t'aidera!»



## PETER ET ALICE DE JOHN LOGAN

Dans les années 30, dans une bibliothèque de Londres, une vieille dame et un jeune homme se rencontrent.

En fait, ils sont les muses qui ont inspiré Carroll et Barrie dans la création de leurs personnages respectifs. Leur vie fut chamboulée par ces auteurs ayant mis leur enfance sous cloche...

**Théâtre Duceppe**



## L'OISEAU BLEU DE MAURICE MAETERLINCK

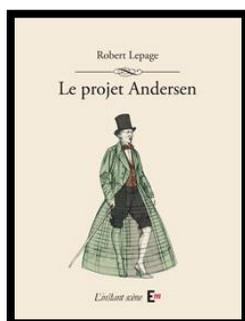
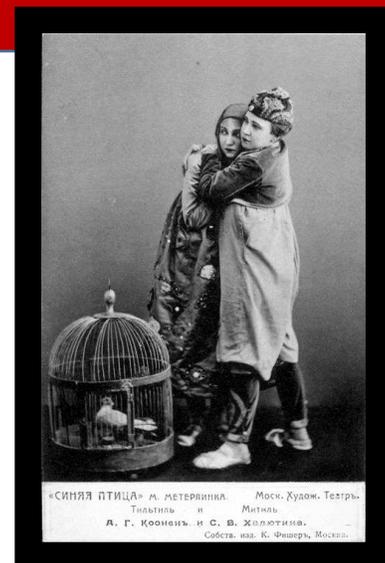
Deux enfants de bucheron regardent le Noël des enfants riches lorsque la fée Bérylune leur demandent de retrouver l'Oiseau Bleu pour sauver sa fille d'une terrible maladie. La magie est omniprésente alors que les éléments prennent vie autour de nos deux jeunes enfants! Aidés par la Lumière, ils retrouvent leurs grands-parents depuis longtemps décédés ainsi que leur petit frère qui n'est pas encore né! Mais leur quête ne s'avère pas aussi simple qu'il n'y paraît alors que la Nuit et la Chatte viennent leur compliquer l'existence...



## LA CHATTE

«Écoutez-moi... Nous tous ici à présent : animaux, choses et éléments. Nous possédons une âme que l'homme ne connaît pas encore! C'est pourquoi nous gardons un reste d'indépendance ; mais, s'il trouve l'Oiseau Bleu, il saura tout, et nous serons complètement à sa merci... C'est ce que vient de m'apprendre ma vieille amie la Nuit, qui est en même temps la gardienne des mystères de la Vie... Il est donc de notre intérêt d'empêcher à tout prix qu'on ne trouve cet oiseau, fallût-il aller jusqu'à mettre en péril la vie même des enfants...»

CONNAISS-TU LE  
THÉÂTRE LA ROULOTTE  
CRÉÉ PAR PAUL BUISSONNEAU  
ET PRÉSENTANT DES PIÈCES  
DANS LES PARCS DURANT L'ÉTÉ?  
PLUSIEURS CONTES DE FÉE  
Y ONT ÉTÉ MONTÉS À TRAVERS  
LES ANNÉES!



## LE PROJET ANDERSEN DE ROBERT LEPAGE

Avec sa compagnie Ex-Machina, Robert Lepage explore l'univers et la vie de Hans Christian Andersen dans cette pièce où il aborde les oppositions entre le présent et le passé, le romantisme et le modernisme ainsi que l'art officiel et l'art underground. Il utilise d'ailleurs avec beaucoup de doigté les nouvelles technologies afin de revisiter l'univers classique de l'auteur!



# LES HÉROS DE MON ENFANCE

DE MICHEL TREMBLAY (1976)

Parfois je rêve à une histoire, où les enfants qui en ont marre des loups, des ogres et des princesses, des Rapunzel aux longues tresses, des fées, des rois, des trois cochons, des pauvres enfants du pauvre bûcheron pourraient enfin, oh quelle chance, user de leur intelligence! Existe-t-il un conte pas bête écrit par un ancien enfant?



## MONOLOGUE

### DU PRINCE CHARMANT

Je passais par-là tranquillement!  
Je sifflais et les oiseaux me répondaient, car je suis poète... Je ne pensais à rien -comme cela m'arrive souvent- et j'en étais parfaitement ravi lorsque soudain les arbres s'agitent autour de moi! Le tonnerre -sans crier gare- foudroie un chêne qui faisait tranquillement ses glands! Les oiseaux se taisent! La terre s'entrouvre; se crevasse et se perce... et mon cœur s'arrête! Et qu'aperçois-je? ELLE! Je trouve cette dame qui faisait semblant de dormir, j'en suis convaincu! Je vous le jure, cette femme est un piège à prince!

Vous croyez que c'est facile d'arriver comme ça bêtement, à la fin des histoires, sur son cheval blanc et de disparaître sans avoir prononcé un seul mot! Eh bien moi j'appelle ça faire de la figuration et figurez-vous que j'en ai assez de faire de la figuration!



## MONOLOGUE

### DE LA SORCIÈRE CARABOSSE

Ma beauté foudroyante ravage le monde depuis des siècles!  
Je porte l'assassinat à mon corsage et le carnage en aigrette!  
Je sème la terreur et j'en récolte les ronces!  
Je suis tellement méchante que chaque année au congrès des fées, tout le monde vote pour moi!  
Je suis élue reine chaque printemps et je n'ai jamais posé ma candidature!  
**MAIS JE SUIS MÉCHANTE!!!**  
Attention Cendrillon!  
Je connais une citrouille qui pourrait bien refuser de se changer en carrosse!  
Avez-vous déjà entendu parler d'un personnage de conte de fée qui ne s'est jamais rendu jusqu'au bout de son propre conte?  
**JE SUIS MÉCHANTE!!**  
Mais au fond, je ne suis qu'une affreuse petite bourgeoise...  
Et j'aime... oui j'aime d'un cœur rempli d'amour...  
Vous vous réjouissez d'avance de me voir me rouler par terre et supplier qu'on m'aime, n'est-ce pas... Et bien détrompez-vous!  
Je suis méchante et je vous préviens que d'ici la fin de cette histoire vous en verrez des vertes et des pas mûres!  
Allez! Bon courage et souffrez bien!!

