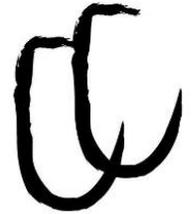


LA CONCENTRATION

ART DRAMATIQUE



- CONCENTRATION -
ART DRAMATIQUE
PAUL-GÉRIN-LAJOIE-D'OUTREMONT

ATELIERS DE LA SEMAINE DU 27 AVRIL 2020

Chers parents,
Chers élèves,

Malgré que notre quotidien soit chamboulé par des circonstances hors de notre contrôle, nous avons la chance d'être créatifs et de pouvoir nous nourrir de nos passions en ces temps de confinement!

Quelques éléments de révision et des ateliers de cinéma vous seront proposés durant la période de confinement. Évidemment, il n'y aura aucune évaluation, mais vous pouvez tout de même me partager vos moments de création en nous envoyant vos capsules vidéos. Par ailleurs, les enseignant(e)s en arts de l'école organisent d'ailleurs un **Festival des arts confinés de PGLO** pour mettre à l'honneur les œuvres réalisées par ses élèves!

Et voici encore des liens qui pourraient vous être utiles en ces temps passés à la maison!

LA MARIONNETTE À FIL

Le travail de Àlex Mihailovski est vraiment impressionnant alors qu'il donne vie à un jeune musicien.

<https://www.youtube.com/watch?v=cBQntSgBbdc>

LE SPECTACLE DE MARIONNETTES DANS LA MÉLODIE DU BONHEUR

Le film mettant en vedette Julie Andrews en 1965 met en vedette la marionnette lors d'un spectacle!

https://www.youtube.com/watch?v=UmmOJx_Hxto

LA MARIONNETTE À GAINÉ

Les Muppets ont un catalogue impressionnant de marionnettes à gainé.

<https://www.youtube.com/watch?v=B7UmUX68KtE>

LE FESTIVAL DE CASTELIERS

Découvrez la programmation et les captations du Festival de Casteliers qui célèbre ses 15 ans !

<https://festival.casteliers.ca/>

L'AMOUR DE LA MARIONNETTE

Courte vidéo présentant des artisans de la marionnette nous partageant leur amour pour cet art !

https://www.youtube.com/watch?v=Cn3_kHwL980

LE THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR

Cette compagnie théâtrale se spécialise dans le spectacle de marionnettes géantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=GoH7NwCeixk>

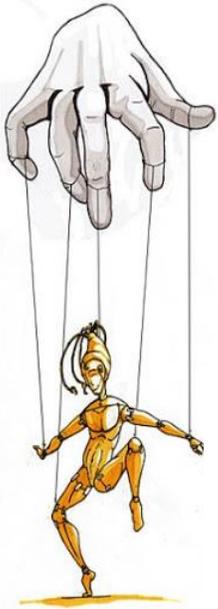
LES BRICOLAGES DE CLAUDE LAFORTUNE

Radio-Canada offre un survol de l'œuvre de papier de Claude Lafortune pour t'inspirer !

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1696328/claude-lafortune-animateur-emissions-television-evangile-papier-soleil-archives?fbclid=IwAR0Na2Ib14_FWE-5lluNttkqeo7e_k_Z6JRAP3eRdjdBifRpAb_DVv2y37E

Théâtralement vôtre,

Gilbert Véronique Catherine



AU BOUT DU FIL

LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES

UN SECRET DE POLICHINELLE !

Dans l'Antiquité, on fabrique déjà des statuettes articulées utilisées notamment durant les cérémonies religieuses! Aristote compare d'ailleurs le mouvement des animaux à ceux des marionnettes dans une de ses pièces! Partout à travers le monde, on aurait expérimenté l'art de la marionnette, dont en Chine où il semblerait que la «poupée articulée» soit connue depuis près de 3000 ans!

Au Moyen-Âge, des marionnettes de fortune font leur apparition auprès des marchands qui tentent d'attirer l'attention et dans les tabliers de certaines femmes, qui, à l'aide d'un linge, donnent vie à un personnage critiquant les grands seigneurs! Il s'agirait en fait de l'ancêtre de **Polichinelle**, inspiré du personnage de Commedia et aimant bien critiquer les gens de pouvoir en toute impunité, car on ne lui impose pas la même censure qu'aux acteurs jouant sur les planches!

En 1908, en France, apparaît les personnages de **Guignol, Gnafron et Madelon**, un trio récurrent des spectacles de marionnettes de l'époque! Le personnage de Guignol devient alors le porte-parole de la population caché dans son castelet!

La marionnette évolue tranquillement jusqu'au XXe siècle où on reconnaît enfin leur apport artistique! Des compagnies de théâtre sont désormais spécialisées dans le théâtre de marionnettes et les marionnettes utilisent même le médium de la télévision où elles deviennent un complice de l'éducation (**Bobinette, Ciboulette, Big Bird** de Sesame Street...) ou encore des critiques de l'actualité (**Gérard D. Laflaque, Les Guignols** de l'info). Elles ont toutefois été remplacées pour la plupart par des personnages numériques depuis les années 2000, mais continuent de nous fasciner sur scène, grâce notamment à la création de la **Maison Internationale des Arts de la Marionnette** à Montréal!



CONCENTRATION
ART DRAMATIQUE
PAUL-GÉRIN-LAJOIE-D'OUTREMONT



casteliers

LA MAISON DES ARTS DE LA MARIONNETTE

La MIAM s'est donnée la mission de développer de nouveaux publics et de faire mieux connaître cet art par le biais de la médiation culturelle, la présentation de spectacles et des ateliers de fabrication de marionnettes!



MAISON
INTERNATIONALE DES ARTS
DE LA MARIONNETTE



FESTIVAL CASTELIERS

Chaque année, durant la relâche, a lieu le Festival de Casteliers où la compagnie montréalaise invite des troupes venues de partout à travers le monde pour présenter des spectacles de marionnettes dédiés à toute la famille! Ils sont également derrière l'initiative des marionnettes en vitrine dans plusieurs commerces d'Outremont!

AINSI FONT – FONT - FONT LES PETITES MARIONNETTES



LA MARIONNETTE À FILS

Il y eut d'abord la **Marionnette à tringle** qui était manipulée par le haut grâce à une structure en croix et qui laissa tranquillement place à la Marionnette à fils qui est manipulée de manière parfois complexe par les manipulateurs, permettant de créer des mouvements plus réalistes et créant des illusions d'autant plus impressionnantes!

DANS LE FILM, LA MÉLODIE DU BONHEUR, UN SPECTACLE DE LA FAMILLE VON TRAP MET LA MARIONNETTE À FIL À L'AVANT SCÈNE!



LA MARIONNETTE À GAINE

La marionnette à gaine est manipulée par la main et le bras afin d'articuler la tête et les membres du personnage! Il arrive parfois que plusieurs marionnettistes, dans une chorégraphie digne d'un ballet, donne vie à une seule et même marionnette. À la manière de la marionnette fabriquée à l'aide d'un bas, la main du marionnettiste serve à actionner la bouche du personnage! On pourrait aussi classer les marionnettes à doigts dans cette catégorie!



LA MARIONNETTE À TIGE

La marionnette à tige est manipulée par en dessous, alors que le marionnettiste est caché du public. Les bâtons fixés aux membres du personnage permet de les articuler avec grande dextérité. Il arrive parfois que certaines marionnettes à gaine utilisent également des tiges afin de manipuler les bras et les jambes.



LES MARIONNETTES GÉANTES

La marionnette géante s'inspire du **Bunraku**, un théâtre japonais où les personnages sont manipulés à vue et dans lequel le manipulateur fait intégralement parti du spectacle. La fabrication de marionnette géante demande beaucoup d'ingéniosité! Le **Théâtre de la Dame de Cœur** se spécialise d'ailleurs dans ce genre théâtral bien particulier en créant des spectacles à grand déploiement! À Nantes, le **Théâtre Royal de Luxe** repousse les limites du gigantisme avec des marionnettes mécaniques déambulant dans les rues!



FABRIQUEZ DES MARIONNETTES!

FABRIQUEZ DES MARIONNETTES
À PARTIR DES BAS PERDUS
DANS VOS TIROIRS!



À PARTIR DE CUILÈRE DE
PLASTIQUES OU DE BOIS!



OU AVEC DU PAPIER!



LE PAPIER MÂCHÉ, LE CARTON OU LA
FEUTRINE PEUVENT SERVIR À CRÉER DE
MAGNIFIQUES MARIONNETTES ET
UNE BOÎTE DE CARTON PEUT DEVENIR
UN CASTELIER IMPROVISÉ! IL EXISTE
PLUSIEURS TUTORIELS EN LIGNE
POUR T'AJDER DANS TA FABRICATION!





MARIONNETTES À L'ÉCRAN

Les marionnettes connaîtront un énorme succès à l'écran en créant un lien directe avec les enfants! En 70 ans, plusieurs marionnettes ont marqué le quotidien des familles québécoises! Tu peux tenter de les découvrir à travers les archives vidéos présentées sur le web et te questionner sur leur manipulation!

Pépinot et Capucine (1952) – L'Histoire en papier (1979) – Nic et Pic (1972) – Les sentinelles de l'air (1965)
À plein temps (1984) – Bobino et Bobinette (1957) – Bibi et Geneviève (1988) – Passe-Partout (1977)
Félix et Ciboulette (1983) – Sesame Street (1969) – Passe-Partout (2019) – Kim et Clip (1989)
Les Fraggle Rock (1983) - Pacha et les chats (1991) – Les Muppets (2011)



MARIONNETTES SUR SCÈNE



TSURU D'ANNE-MARIE THÉROUX

À travers l'histoire du petit Nao et de sa grue Tsuru, une fillette découvre la symbolique japonaise de cet oiseau mythique. Fable sur l'éveil de l'enfant à la mort, Tsuru illustre le pouvoir qu'ont les humains de garder vivants les êtres chers par l'imagination et la mémoire. Avec beaucoup d'humanité et de sensibilité, Anne-Marie Théroux aborde le thème de la maladie et partage toute sa poésie à travers cette histoire bouleversante pour un public de 8 à 108 ans.

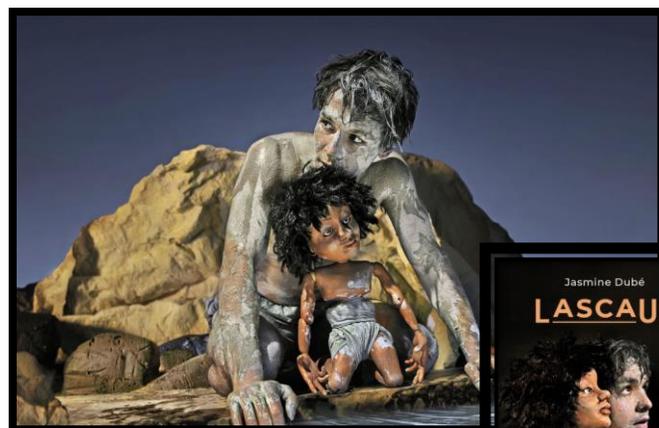
CARBONE 14

LASCAUX DE JASMINE DUBÉ

L'utilisation de la marionnette est infinie et permet de s'attaquer à un univers onirique comme celui auquel le spectateur est convié avec Lascaux. Faisant référence à cette grotte mythique où serait né le langage artistique, cette pièce relate la vie du jeune Lascaux de sa naissance à son adolescence, alors que, prisonnier dans cette grotte, il découvre enfin une issue d'où il pourrait s'évader s'il a le bagage nécessaire pour survivre.

FRED BARRY

UTILISER UNE MARIONNETTE PERMET DE RÉALISER DES ACTIONS QU'UN ACTEUR NE POURRAIT ACCOMPLIR COMME VOLER OU EXPLOSER! ELLE EST AUSSI DE GRANDE UTILITÉ POUR DONNER VIE À DES PERSONNAGES IMAGINAIRES OU CRÉER UN LIEN INTIME AVEC LE SPECTATEUR



LA SAGA DES GÉANTS

Le **Royal de Luxe** de Nantes est une compagnie de théâtre de rue où les marionnettes prennent vie grâce à de puissantes mécaniques et une orchestration parfaite des manipulateurs. La compagnie est venue à Montréal pour les célébrations du 375^e anniversaire de la ville. Dans les rues de la métropole, un scaphandrier venu des profondeurs du St-Laurent et une Petite géante qui préfère voyager à travers les saisons.

ROYAL DE LUXE

POURQUOI NE PAS VISIONNER QUELQUES
CAPSULES METTANT EN SCÈNE DES MARIONNETTES
ET T'INTERROGER SUR LE TRAVAIL
DES MARIONNETTISTES?



ESQUISSE LE CROQUIS DE
TA MARIONNETTE

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for drawing a sketch of a marionette.

ESQUISSE LE DÉCOR DANS LEQUEL
PRENDRA VIE TA SAYNÈTE

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for drawing a sketch of a set for a puppet play.

POURQUOI NE PAS PARTAGER
LE RÉSULTAT EN FILMANT
TA CRÉATION? UTILISE UN
LOGICIEL DE MONTAGE
AU BESOIN!

FAIS LE CHOIX D'UNE
MUSIQUE DE CIRCONSTANCE ET
LIVRE NOUS TA CRÉATION OU
PARTAGE-LA AVEC TES AMI(E)S!



CRÉER UN DIALOGUE

Invente une courte histoire sur la thématique de ton choix
et raconte-la à partir des marionnettes que tu auras confectionnées!
Tu peux interpréter tous les personnages en modulant **les effets de ta voix**
ou faire participer des membres de ta famille!

A series of horizontal lines provided for writing a dialogue or story.