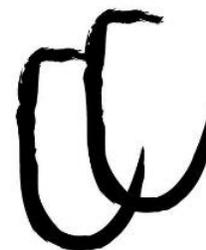


LA CONCENTRATION ART DRAMATIQUE



- CONCENTRATION -
ART DRAMATIQUE
PAUL-GÉRIN-LAJOIE-D'OUTREMONT

ATELIERS DE LA SEMAINE DU 11 MAI 2020

Chers parents,
Chers élèves,

Malgré que notre quotidien soit chamboulé par des circonstances hors de notre contrôle, nous avons la chance d'être créatifs et de pouvoir nous nourrir de nos passions en ces temps de confinement !

Dès le 18 mai, une bonification des cours de cinéma vous sera offerte sur la plateforme Classroom (**Cours wbxatazz**) et vous pourrez nous rencontrer virtuellement **les mercredis dès 13h00!** Des ateliers d'art dramatique et un projet de groupe vous seront proposés durant la période de confinement et vous pourrez nous partager vos créations au gilbert.trudel@csmb.qc.ca.

Tu peux d'ailleurs participer au **Festival des arts confinés de PGLO** et courrir la chance de gagner un certificat cadeau qui sera décerné aux coups de cœur des projets reçus d'ici le mois de juin !

LE THÉÂTRE D'OMBRES INDONÉSIEN

<https://www.youtube.com/watch?v=ydNMfq2yNIU>

LE THÉÂTRE D'OMBRES CHINOIS (PRODUIT EN ANGLAIS PAR CBC)

<https://www.youtube.com/watch?v=H3s11lvO6Jw>

THÉÂTRE D'OMBRES POUR ENFANT AVEC SILHOUETTES FIXES

https://www.youtube.com/watch?v=NgAk3dRBHrc&list=PLi6LPH56etxYfA_arLTVZLlavc-EMymTcz&index=8&t=0s

THÉÂTRE D'OMBRES AVEC SILHOUETTES ARTICULÉES SUR LE THÈME DU CIRQUE

<https://www.youtube.com/watch?v=aPTnLM3vs3w>

THÉÂTRE D'OMBRES AVEC SILHOUETTES ARTICULÉES D'INSPIRATION CHINOISE

<https://www.youtube.com/watch?v=ZoMoZyX53UU>

LES COULISSES DU THÉÂTRE D'OMBRES

<https://www.youtube.com/watch?v=l-LxPv6c28>

THÉÂTRE D'OMBRES AVEC LE CORPS DES ACTEURS

https://www.youtube.com/watch?v=dPyiGhDS_OA&list=PL7AUICaQOJhJpuY3hQ3c8eUYP4cKaTTh&index=2&t=0s&fbclid=IwAR2gW8-l8eSwES5UdbdXYObfXzS5JKEF8X84jGFeEnCbJVYREt-8FkXmA4M

UTILISATION DU CORPS ET DES PROPORTIONS POUR RACONTER UNE HISTOIRE INVENTÉE

https://www.youtube.com/watch?v=aXA5ZJF9My8&list=PLi6LPH56etxYfA_arLTVZLlavc-EMymTcz&index=2&t=0s

UTILISATION DU CORPS ET DES PROPORTIONS POUR RACONTER UNE HISTOIRE INSPIRÉE DU TITANIC

https://www.youtube.com/watch?v=2u0zNAXFCM0&list=PLi6LPH56etxYfA_arLTVZLlavc-EMymTcz&index=4&t=0s

FABRIQUER UNE THÉÂTRE D'OMBRES

<https://www.youtube.com/watch?v=Ud3Si5qPw4M>

Théâtralement vôtre,

Gilbert Véronique Catherine



ENTRE L'OMBRE ET LA LUMIÈRE

LE THÉÂTRE D'OMBRES

LE SECRET DES OMBRES

Les ombres peuplent l'imaginaire des humains depuis la nuit des temps!

La Chine est réputée pour être le berceau du Théâtre d'ombres tel qu'on le conçoit aujourd'hui et comme l'attestent des documents anciens qui décrivent ces spectacles sur toiles, éclairés à la lampe à l'huile. On nomme ce théâtre chinois **Pi ying**.

En Indonésie, on parle du **Wayang kulit**, une forme de théâtre d'ombre qui, malgré son apparence enfantine, demeure une forme d'art complexe alliant manipulation, esthétisme visuel, interprétation, musique et chant.

À cette époque, les figurines sont réalisées en cuir finement découpé et mis en couleur.

La tête de ces figurines est amovible, permettant de faire des changements de costumes durant les récits qui relatent souvent des légendes traditionnelles ou religieuses. Parfois, un petit orchestre accompagne la prestation. Plusieurs pays façonnent la pratique du Théâtre d'ombres à travers le temps, de l'Inde à Taïwan en passant par la Grèce, la Turquie, la France et le Cambodge!

Le Théâtre d'ombres évolue et se transforme. Les formes varient, mais une chose est certaine : on ne peut faire de Théâtre d'ombres sans lumière! Aujourd'hui, on projette les ombres sur une toile, un drap ou même du papier! Le Théâtre d'ombres partage aussi beaucoup d'aspects avec le Théâtre de marionnettes! En effet, les silhouettes montées sur baguettes nous rappellent la marionnette à tige!

Toutefois, dans sa forme moderne, le Théâtre d'ombres peut user de figurines ainsi que de l'ombre des objets et des acteurs, projetés grâce à un faisceau lumineux dont la couleur et l'intensité peuvent varier.



LES FIGURINES
DU THÉÂTRE
D'OMBRES SONT
FAITS À LA MAIN
AVEC BEAUCOUP DE
FINESSE PAR DES
ARTISANS QUI
DONNENT VIE À CES
PERSONNAGES
LÉGENDAIRES!





LES FORMES DU THÉÂTRE D'OMBRES



LE THÉÂTRE TRADITIONNEL

Certains artisans aiment reproduire un théâtre traditionnel comme le Pi ying ou le Wayng kulit. Il s'agit d'un travail fort minutieux, car en plus des figurines, les artisans doivent également fabriquer les éléments des décors. On y reproduit des contes traditionnels en suivant les mêmes codes qu'à l'époque, un peu comme on reproduit aujourd'hui des classiques de Molière ou Shakespeare.

LE THÉÂTRE D'OMBRE MODERNE

Aujourd'hui, le théâtre d'ombres a multiplié ses formes au gré de l'imaginaire des créateurs qui fabriquent des silhouettes servant à raconter des histoires tantôt modernes, tantôt féériques. Les manipulateurs et les concepteurs sont les principaux artisans derrière l'ingéniosité résidant dans l'articulation de ces figurines. Les récits prennent également des tangentes plus complexes et savent créer l'émotion avec poésie.



L'OMBRE DES ACTEURS

Que ce soit la reproduction de la silhouette d'un animal avec ses mains devant un faisceau lumineux ou l'utilisation d'une ombre démesurée sur la paroi d'une tente pour faire peur à un ami; notre fascination pour les ombres ne se dément pas! Le théâtre d'ombres moderne utilise aussi le corps des acteurs pour créer des images poétiques au service du récit.

On peut également utiliser des objets translucides pour fabriquer des illusions ou mêler ombres réelles et ombres fictives pour raconter nos histoires! Le monde des ombres possède des possibilités infinies!



THÉÂTRE D'OMBRES

PREMIÈRE ÉTAPE: INVENTER UNE HISTOIRE

Il faut d'abord faire une tempête d'idées pour savoir ce qu'on aura envie de raconter! On peut s'inspirer de son quotidien, d'une histoire qu'on connaît déjà ou se donner un thème comme
«Une histoire de cirque»



DEUXIÈME ÉTAPE: CRÉER SON THÉÂTRE D'OMBRES

Il est maintenant temps d'imaginer comment tu raconteras ton histoire! Quel procédé utiliseras-tu? Auras-tu besoin d'un drap accroché dans un cadre de porte ou de fabriquer un petit théâtre à partir d'une boîte à chaussure? Ou peut-être les deux?



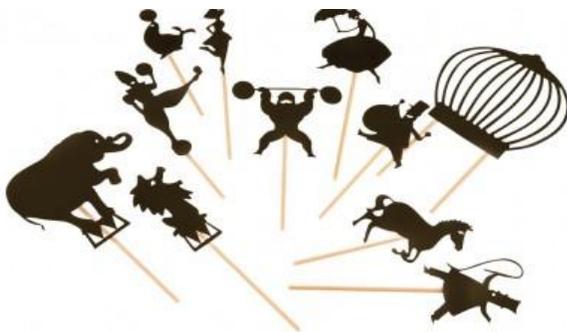
TROISIÈME ÉTAPE: CRÉER UN DÉCOR POUR SON HISTOIRE

On peut utiliser du carton et le coller à son écran ou faire plusieurs décors différents pour raconter son histoire! Si on possède un projecteur, on peut également projeter un décor sur lequel on pourra jouer nos scènes!



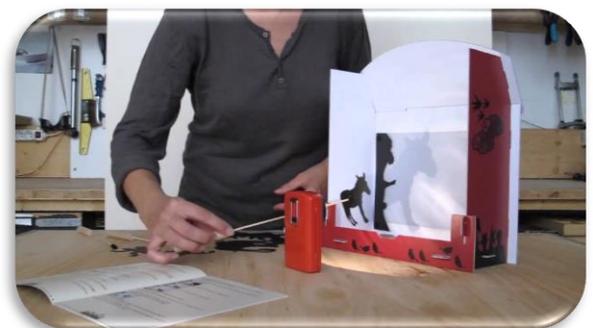
QUATRIÈME ÉTAPE: CRÉER SES SILHOUETTES À PARTIR DE GABARITS

Il faut ensuite créer ses figurines en carton qui serviront de personnages à notre histoire! Pour une première expérience, il vaut peut-être mieux avoir un nombre limité de personnages à notre histoire! Tu peux articuler tes personnages pour un plus grand défi!



CINQUIÈME ÉTAPE: INSTALLER LA TECHNIQUE ET RÉPÉTER

Tu peux utiliser une lampe de poche ou une lampe de ta maison avec une ampoule colorée si tu en as une! Une fois la source lumineuse installée, tu peux répéter ton spectacle! Y a-t-il une narration? Est-elle préenregistrée? Fais-tu parler les personnages? Choisis enfin une musique qui pourra accompagner ton spectacle!





EXEMPLE DE GABARIT À DÉCOUPER DANS DU CARTON,
EN LUI COLLANT UNE PAILLE OU UN BÂTONNET POUR LE MANIPULER!
TU PEUX EN TROUVER PLUSIEURS SUR INTERNET.

