

# Formation préparatoire au travail (FPT)

Semaine du 4 mai 2020

## Table des matières

Autonomie et participation sociale – Qui vit là ? .....	2
Autonomie et participation sociale – Plan de travail .....	7
Insertion professionnelle – Les attentes de l'employeur .....	11
Préparation au marché du travail – Rallye des métiers .....	15

## Autonomie et participation sociale – Qui vit là ?

# Qui vit là ?

### Consignes à l'élève

Une image se lit en à peu près deux secondes, le savais-tu ?

L'expression "Une image vaut mille mots" vient du fait qu'à elle seule une image a le pouvoir de nous informer rapidement et même parfois, de nous raconter une histoire.

Rapidement, sans avoir eu à réfléchir bien longtemps, tu devineras sur la photo qui suit qu'il s'agit d'une chambre à coucher.

Si tu observes bien cette photo, tu parviendras à trouver des indices qui te permettront de t'imaginer le portrait de la personne qui y vit.

### Voici ce qu'on te propose de faire :

- 1) **Répondre aux questions concernant la photo**
- 2) Déterminer quelle vignette correspond à la personne à qui appartient la chambre

### Matériel requis

- Un téléphone cellulaire, une tablette ou un ordinateur.
- Un accès à Internet.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant aura l'occasion :

- de se faire une opinion à partir d'une photo ;
- de reconnaître les éléments clés de la situation ;
- d'exprimer son opinion.

Vous pourriez :

- partager votre opinion avec lui ;
- comparer vos différents points de vue ;
- l'encourager à s'autoévaluer.



### 1) Répondre aux questions concernant la photo

1. Selon toi, est-ce qu'il s'agit de la chambre d'un enfant, d'une adolescente, d'un adolescent, d'une femme, d'un homme ou d'une personne âgée?

---

2. Qu'est-ce qui te fait penser cela ?

---

---

---

---

3. Selon toi, quels sont les intérêts ou les passions de cette personne?

---

---

---

---

---

4. Quels sont les indices qui te permettent de penser cela ?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**2) Déterminer quelle vignette correspond à la personne à qui appartient la chambre**

**VIGNETTE 1**

Ricardo est un jeune homme de 20 ans qui habite avec son amoureuse Pénélope, âgée de 23 ans. Ricardo est étudiant au programme de formation préparatoire au travail. Il travaille à temps partiel dans l'animalerie où il a fait son stage l'an dernier. Pénélope travaille du lundi au vendredi dans un grand restaurant. Elle est aide-cuisinière et adore cuisiner de bons repas à son amoureux. Ils habitent dans un petit appartement à Montréal avec Clochette, la petite chatte adorée de Ricardo. Dans leurs temps libres, ils aiment regarder des séries télé et faire de la marche en montagne.

Selon toi, est-ce qu'il pourrait s'agir de la chambre de Ricardo et Pénélope ?

Oui \_\_\_\_\_ Non \_\_\_\_\_

Pourquoi?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## VIGNETTE 2

Marcel est un homme de 75 ans qui vit seul. Sa femme est décédée, il y aura bientôt quatre ans. Il a deux filles et un garçon ainsi que huit petits-enfants qu'il adore. Marcel est un passionné de musique et il aime bien jouer de la guitare dans ses temps libres. Avant de prendre sa retraite, il exerçait le métier d'aide-boucher. Marcel déteste les animaux. Il est allergique aux chats et aux chiens et prétend que les animaux ne font que des bêtises dans une maison. Marcel est un homme actif qui se garde en forme. Il aime être dehors et se rend tous les jours à son club de marche.

Selon toi, est-ce qu'il pourrait s'agir de la chambre de Marcel ?

Oui \_\_\_\_\_ Non \_\_\_\_\_

Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

## VIGNETTE 3

Simone est une adolescente de 17 ans. Elle adore la mode et la musique. Elle aime composer des chansons et chanter en s'accompagnant à la guitare. Simone a beaucoup d'amies et passe beaucoup de temps avec elles le soir et les fins de semaines. Par contre, les parents de Simone trouvent qu'elle sort beaucoup trop et qu'elle devrait passer plus de temps à participer aux tâches de la maison afin de devenir plus autonome. Comme sa chambre est toujours sens dessus-dessous avec tous ses vêtements qui traînent, elle tente de démontrer plus d'autonomie en s'engageant à ranger ses vêtements.

Selon toi, est-ce qu'il pourrait s'agir de la chambre de Simone ?

Oui \_\_\_\_\_ Non \_\_\_\_\_

Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

## VIGNETTE 4

Bruce a 46 ans et habite en banlieue depuis 20 ans avec Simon. Ils ont deux enfants de 12 et 15 ans et une tortue prénommée Jouvence. Ils ont l'habitude en famille de faire des feux de joie durant les belles soirées d'automne. C'est toujours l'occasion pour Simon de jouer de la guitare. Les enfants raffolent de ces moments de partage en famille. Bruce est décorateur et se permet de changer régulièrement la décoration de la maison. Ces changements fréquents de décors lui ont occasionné une légère blessure à l'épaule qu'il soigne en faisant des exercices quotidiens

Selon toi, est-ce qu'il pourrait s'agir de la chambre de Bruce ?

Oui \_\_\_\_\_ Non \_\_\_\_\_

Pourquoi?

---



---



---



---



---



---

### Autoévaluation

**COMPÉTENCE 2** – Adopter une position réfléchie sur des enjeux tirés de la vie courante

CRITÈRES D'ÉVALUATION	Mon évaluation				Mon enseignante			
	A	B	C	D	A	B	C	D
<i>COMPRÉHENSION DES ÉLÉMENTS SIGNIFICATIFS DE LA SITUATION</i>								
<i>EXPRESSION DE SA POSITION</i>								
L'élève émet son opinion face à la situation								
L'élève choisit un profil selon son opinion								
<i>JUSTIFICATION PERTINENTE DE SA POSITION</i>								
L'élève nomme des intérêts et des passions associés à la situation								
L'élève explique son choix de vignette associée à la situation								
RÉSULTAT								

A	L'élève va au-delà des attentes fixées pour la tâche
B	L'élève répond clairement aux attentes fixées pour la tâche
C	L'élève répond minimalement aux attentes fixées pour la tâche
D	L'élève éprouve des difficultés à réaliser la tâche

## Autonomie et participation sociale – Plan de travail

# Plan de travail

### Consignes à l'élève

En période de confinement, les journées nous apparaissent parfois plus courtes. Est-ce ton cas ? Quand on va à l'école ou au travail, on doit s'organiser pour arriver à l'heure, avoir suffisamment mangé, préparé un lunch, etc. En somme, on doit se préparer. Depuis quelques semaines, il est facile de se sentir samedi tous les jours si on ne s'organise pas. Nous te proposons dans cette activité de te faire un plan de travail. En d'autres mots, d'organiser une journée comme lorsque tu vas à l'école. Tu pourras l'expérimenter et la comparer à ta journée de samedi prochain.

### Voici ce qu'on te propose de faire :

- 1) Choisir des activités qui répondent à tes besoins et intérêts parmi les suggestions qui sont proposées
- 2) Préparer un plan de travail à partir de tes choix
- 3) Comparer ton expérience de journée organisée avec un samedi

### Matériel requis

- Un téléphone cellulaire, une tablette ou un ordinateur.
- Un accès à Internet.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant aura l'occasion :

- de choisir et planifier des activités à expérimenter en une journée ;
- de se positionner par rapport aux avantages de s'organiser.

Vous pourriez :

- le questionner sur ce qui a motivé ses choix d'activités ;
- échanger avec lui sur les possibles défis à relever durant cette journée.

## 1) Choisir des activités qui répondent à tes besoins et intérêts parmi les suggestions qui sont proposées

- ✓ **ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE** : planifier ta journée, lire le journal sur le web ou en papier, faire des activités mathématique, visionner des vidéos éducatives, préparer le repas, préparer une collation, planifier une marche, écrire à un ami/un membre de la famille, écrire une histoire,...
- ✓ **ACTIVITÉ RÉCRÉATIVE/SPORTIVE** : prendre une marche, faire du vélo, courir, faire des mandalas, ...
- ✓ **ACTIVITÉ LUDIQUE** : jouer, regarder un film, lire, dessiner, appeler un ami ou un membre de la famille, écouter de la musique, ...
- ✓ **TÂCHE MÉNAGÈRE** : desservir la table, faire la vaisselle, passer le balai, vider les poubelles, ramasser les feuilles, laver les vitres, sortir les bacs (recyclage, compost, poubelle)....

### VOICI UN EXEMPLE :

MOMENT DE LA JOURNÉE	ACTIVITÉS
MATIN	Lever – déjeuner – faire son lit
AVANT-MIDI	Activité d'apprentissage
FIN D'AVANT-MIDI	Activité récréative/sportive
MIDI	Dîner-tâche ménagère
APRÈS-MIDI	Activité d'apprentissage
FIN D'APRÈS-MIDI	Activité ludique
SOUPER	Repas – tâche ménagère
SOIRÉE	Activité calme, activité récréative ou ludique

## 2) Préparer un plan de travail pour une journée à partir de tes choix

Moment de la journée	Activités
MATIN	
AVANT-MIDI	
FIN D'AVANT-MIDI	
MIDI	
APRÈS - MIDI	
FIN D'APRÈS-MIDI	
SOUPER	
SOIRÉE	

## 3) Comparer ta journée organisée avec ta journée de samedi

Moment de la journée	Journée organisée	Samedi
MATIN		
AVANT-MIDI		
FIN D'AVANT-MIDI		
MIDI		
APRÈS - MIDI		
FIN D'APRÈS-MIDI		
SOUPER		
SOIRÉE		

Que constates-tu \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Autoévaluation

COMPÉTENCE 1 – Manifester son autonomie dans des situations de la vie courante								
CRITÈRES D'ÉVALUATION	Mon évaluation				Mon enseignante			
	A	B	C	D	A	B	C	D
<i>PERTINENCE DES SOLUTIONS ET DES STRATÉGIES</i>								
Tu choisis des activités pour ton plan de travail qui tiennent comptes de tes besoins et de tes intérêts								
<i>MAINTIEN DE SA MOTIVATION DANS L'ACTION</i>								
Tu expérimentes les activités choisies dans ton plan de travail								
<i>RÉTROACTION SUR SON DEGRÉ D'AUTONOMIE DANS L'ACTION</i>								
Tu démontres les différences entre la journée de ton plan de travail et un samedi typique								
RÉSULTAT								

A	L'élève va au-delà des attentes fixées pour la tâche
B	L'élève répond clairement aux attentes fixées pour la tâche
C	L'élève répond minimalement aux attentes fixées pour la tâche
D	L'élève éprouve des difficultés à réaliser la tâche

## Insertion professionnelle – Les attentes de l'employeur

# Les attentes de l'employeur

### Consignes à l'élève

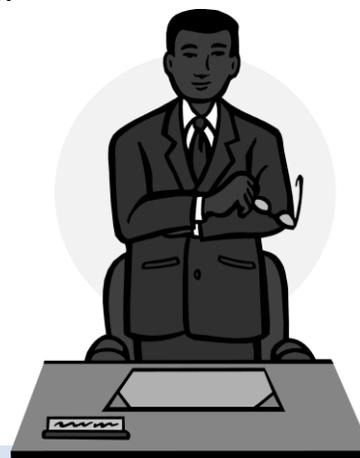
Parfois, des employeurs discutent entre eux des côtés positifs de leurs employés. Quels sont les côtés positifs ou les qualités recherchées par les employeurs ? En effectuant l'activité suivante, tu connaîtras certaines attentes des employeurs.

Voici ce qu'on te propose de faire :

- 1) Associer la qualité à la description donnée par un patron.
- 2) Choisir une des qualités dans les encadrés et expliquer comment tu pourrais la mettre en pratique en stage.

### Matériel requis

- Un téléphone cellulaire, une tablette ou un ordinateur.
- Un accès à Internet.



## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant aura l'occasion :

- de survoler certaines attentes d'employeurs en milieu de travail ;
- de réfléchir sur les qualités ou attitudes à privilégier en stage.

Vous pourriez :

- faire des liens entre les qualités évoquées et ses ressources personnelles ;
- déterminer avec lui les défis qui l'attendent ;
- lui faire part de vos expériences au regard des attentes des employeurs.

## 1) Associer la qualité à la description donnée par un patron

Qualités :

Coopération    Disponibilité    Habillement    Honnêteté  
Initiative    Rendement    Responsabilité

- a) Je peux toujours compter sur Stéphanie pour faire des heures supplémentaires.  
\_\_\_\_\_
- b) Brian porte toujours les vêtements adéquats pour effectuer son travail.  
\_\_\_\_\_
- c) François est le genre d'employé qu'on recherche. Son travail est toujours très bien fait. Il fabrique les quantités voulues dans les délais désirés.  
\_\_\_\_\_
- d) Pour améliorer la production, Charlie a pensé à placer une minuterie sur les fours. De cette manière, ils sont prêts à cuire les aliments lorsqu'on arrive le matin.  
\_\_\_\_\_
- e) Mohanad apporte son aide et ses idées aux autres travailleurs lorsqu'on lui demande. Il est capable de travailler en équipe.  
\_\_\_\_\_
- f) Stéphane a décidé rapidement de changer les viandes de congélateur dès qu'il a vu que le moteur du vieux congélateur surchauffait.  
\_\_\_\_\_
- g) Depuis la blessure de son patron, Ishaan s'occupe de la caisse au dépanneur. Il ne manque jamais un sou dans la caisse depuis qu'elle s'en occupe.  
\_\_\_\_\_

## 2) Choisir une des qualités dans les encadrés et expliquer comment tu pourrais la mettre en pratique en stage.

**Qualité :**


### 3) Associer la qualité à la description donnée par un patron

Qualités :

Assiduité    Autonomie    Compétence    Maturité  
Ponctualité    Sécurité    Sociabilité

- a) Avant d'entrer dans l'atelier, Basil vérifie son casque, ses souliers et ses lunettes. Il est toujours prudent au travail. Un patron peut dormir tranquille avec un employé comme lui.  
\_\_\_\_\_
- b) Camila est ma meilleure employée. La mécanique n'a plus de secret pour elle. Elle connaît son métier à fond.  
\_\_\_\_\_
- c) Jérôme s'est bien intégré à l'équipe. Il parle à tout le monde et il est toujours de bonne humeur.  
\_\_\_\_\_
- d) Malgré ses 20 ans, Jonathan réfléchit comme un homme mûr.  
\_\_\_\_\_
- e) En deux ans, je pense qu'elle est arrivée en retard qu'une seule fois et c'était à cause d'une panne dans le métro.  
\_\_\_\_\_
- f) Ariane est capable de travailler sans surveillance.  
\_\_\_\_\_
- g) Cédrik est rarement absent et lorsqu'il l'est, il a toujours une raison valable.  
\_\_\_\_\_

### 4) Choisir une des qualités dans l'encadré et expliquer comment tu pourrais la mettre en pratique en stage.

Qualité :

## Autoévaluation

COMPÉTENCE <b>2</b> – Adopter les attitudes et les comportements requis en milieu de travail								
CRITÈRES D'ÉVALUATION	Mon évaluation				Mon enseignante			
	A	B	C	D	A	B	C	D
<b><i>JUSTESSE DANS LE CHOIX DES ATTITUDES ET DES COMPORTEMENTS</i></b>								
Tu choisis les qualités associées à la description des employeurs								
Tu expliques comment tu appliquerais une des qualités ou attitudes parmi celles énoncées								
<b><i>DEGRÉ D'ADAPTABILITÉ AU MILIEU DE TRAVAIL</i></b>								
<b><i>PERTINENCE DES ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION SUR LES ATTITUDES ET LES COMPORTEMENTS ADOPTÉS EN MILIEU DE TRAVAIL</i></b>								
RÉSULTAT								

A	L'élève va au-delà des attentes fixées pour la tâche
B	L'élève répond clairement aux attentes fixées pour la tâche
C	L'élève répond minimalement aux attentes fixées pour la tâche
D	L'élève éprouve des difficultés à réaliser la tâche

## Préparation au marché du travail – Rallye des métiers

# Rallye des métiers

### Consignes à l'élève

À l'aide du répertoire des métiers semi-spécialisés, complétez les questions suivantes.

<http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/metiers/index.asp?page=recherche>

### Matériel requis

- Un téléphone cellulaire, une tablette ou un ordinateur.
- Un accès à Internet.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

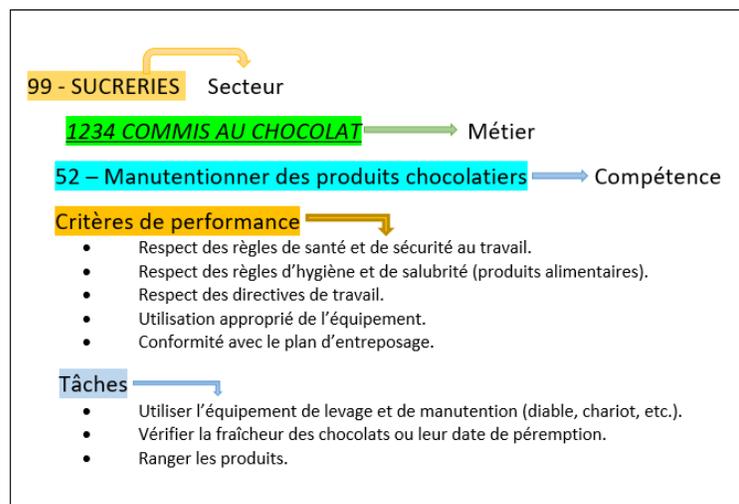
Votre enfant aura l'occasion :

- d'explorer le répertoire des métiers semi-spécialisés ;
- de s'approprier le contenu des plans de formation.

Vous pourriez :

- échanger sur ses intérêts quant aux différents métiers du répertoire ;
- faire des liens entre les différents métiers explorés et les métiers des membres de la famille.

## Légende des termes utilisés dans le répertoire des métiers semi-spécialisé



**1- Combien de métiers retrouve-t-on dans les secteurs suivants?**

SECTEUR	RÉPONSES
Soins esthétiques	
Arts	
Métallurgie	
Agriculture et pêches	

**2- Identifie 3 secteurs qui contiennent plus de 7 métiers**

NOM DU SECTEUR	NUMÉRO DU SECTEUR

**3- Identifie 5 métiers que l'on retrouve dans le secteur *BOIS ET MATÉRIAUX CONNEXES*.**

NOM DU MÉTIER	NUMÉRO DU MÉTIER

**4- Quel est le nom de chacun de ces secteurs?**

NUMÉRO DU SECTEUR	NOM DU SECTEUR
20	
01	
06	

**5- Dans quel secteur retrouve-t-on ces métiers?**

NOM DU MÉTIER	NOM DU SECTEUR
Préposé aux marchandises	
Aide-éducatrice, aide-éducateur	

**6- Écris le nom de la compétence (en bleu) associé à ce numéro ainsi que le métier où on la retrouve.**

NUMÉRO DE LA COMPÉTENCE	NOM DE LA COMPÉTENCE	MÉTIER OÙ ON RETROUVE LA COMPÉTENCE
827003		
827107		
22		
715		

**7- Combien de tâches retrouve-t-on dans la compétence...**

NUMÉRO DE LA COMPÉTENCE	NOM DE LA COMPÉTENCE	NOMBRE DE TÂCHES
811502	Servir les consommatrices et les consommateurs au comptoir des fruits et des légumes	
10	Percevoir les paiements	
827104	Disposer des marchandises dans l'aire de vente	

**8- Dans le secteur *ALIMENTATION ET TOURISME*, pour le métier *COMMIS DE FRUITS ET LÉGUMES*, quelles sont les tâches que l'on retrouve dans la compétence # 811501 *Préparer des fruits et des légumes*?**

TÂCHES DE LA COMPÉTENCE 811501

**9- Combien de compétences retrouve-t-on dans le métier...**

NOM DU MÉTIER	NOMBRE DE COMPÉTENCES
Commis d'épicerie ou de supermarché	
Préposé à l'accueil	
Assistante, assistant en loisirs	

**10- Quels sont les critères de performance pour la compétence numéro 827005?**

CRITÈRES DE PERFORMANCE 827005

**11- Trouve 3 métiers que tu trouves intéressants parmi tous ceux du répertoire. Inscris le nombre de compétences qu'on peut y développer. Finalement, indique le type d'entreprise (*Champ d'application*) où il est possible de travailler dans ce métier.**

NOM DU MÉTIER	NOMBRE DE COMPÉTENCES	TYPE D'ENTREPRISE

# LES DÉS ÉMOTIFS

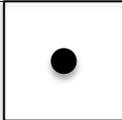
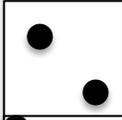
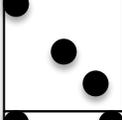
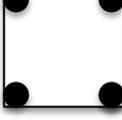
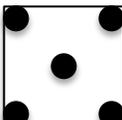
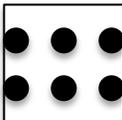
**DÉFI**

- Matériel :
- Un dé (si tu n'as pas de dé, découpe six numéros de 1 à 6)
  - Les phrases proposées ici-bas
  - L'image des émo-dés ici-bas

Une simple émotion peut changer bien des choses n'est-ce pas? Ton défi cette semaine est de lire les phrases, le dialogue ou le monologue qui te sont proposés en choisissant une émotion avec un dé. Remarque bien comment le sens de ton texte peut changer avec une nouvelle émotion. Tu peux choisir plusieurs fois la même phrase ou changer à chaque fois. Commence avec les phrases simples et ensuite amuse-toi à faire un dialogue en jouant les deux personnages. Pour les courageux, je vous propose aussi un monologue. Amusez-vous !

Tu peux demander à un membre de ta famille pour jouer avec toi ou le faire seul.

## LES ÉMOS-DÉS

	<b>TRISTESSE</b>
	<b>JOIE</b>
	<b>PEUR</b>
	<b>COLÈRE</b>
	<b>GÈNE</b>
	<b>AMOUR</b>

## PHRASES SIMPLES

Est-ce que tu veux jouer avec moi?  
Où es-tu caché?  
Tu veux être mon ami?  
Le pissenlit se plie et se déplie sans pli.  
Émilie, c'est ici qu'habite ma mamie.  
Peux-tu répéter? Je n'ai pas bien compris.  
Mon père et ma mère s'en vont bientôt.

## DIALOGUES

1 : Bonjour.  
2 : Bonjour.  
1 : Avez-vous du chocolat?  
2 : Oui, quelle sorte voulez-vous?  
1 : En avez-vous avec de la noix de coco?  
2 : Désolé, nous n'en avons plus.  
1 : Quoi? Mais qu'est-ce que je vais faire?  
2 : Voulez-vous autre chose?  
1 : Autre chose? Autre chose? Non merci.

## MONOLOGUE

**Enfant :** Comment ça va? Ça va, ça va... Ça va autant que ça peut aller aujourd'hui, hein? Avez-vous déjà vécu ça quelque chose comme ça? Moi non. C'est vraiment la première des premières fois. Ç'a pas d'allure! Même mon chien se sent comme moi. Ma mère a beau me dire que ça va bien aller, j'y crois pas toujours. Mon père lui, y dit qu'on va tous se rendre à Noël en même temps. Il faut prendre une chose à la fois. Il a raison, mais là... là... ça explose! J'ai cette grosse boule d'émotions dans le ventre qui veut juste sortir. Elle veut qu'on la voie, qu'on l'entende, qu'on la sente de loin! Pourquoi maintenant? Je l'sais pas. Mon émotion veut prendre le dessus, elle veut tout contrôler et je commence à ne plus être capable de la contenir. Il faut qu'elle sorte... (Pause) Ça s'en vient... elle monte... Je la sens dans mon ventre. Ça gargouille. Elle monte dans mes poumons. (Prend une bonne respiration.) Ma respiration n'est plus pareille. Elle monte dans ma gorge. Ma voix change... (Un cri sort.) Voilà! Ça fait du bien. Ça va mieux là. Ça va bien aller.

# FESTIVAL DES ARTS CONFINÉS DE PGLO

## COUP DE CŒUR ARTISTIQUE

PARTAGEZ VOS ŒUVRES D'ART RÉALISÉES EN TEMPS DE CONFINEMENT  
ET COURREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE CARTE CADEAU!

PROPOSEZ NOUS DES ŒUVRES LIBRES OU  
INSPIRÉES DES ACTIVITÉS QUI VOUS SONT ENVOYÉES  
DANS LES TROUSSES PÉDAGOGIQUES CHAQUE SEMAINE!

ENVOYEZ VOS ŒUVRES OU CAPSULES VIDÉO  
(EN MENTIONNANT VOTRE NOM ET VOTRE NIVEAU)  
À [GILBERT.TRUDEL@CSMB.QC.CA](mailto:GILBERT.TRUDEL@CSMB.QC.CA)

### ŒUVRE D'ART

DESSINS - PEINTURES - COLLAGES

### MUSIQUE

INTERPRÉTATION - COMPOSITIONS

### DANSE

CRÉATION DE CHORÉGRAPHIES

### ART DRAMATIQUE

INTERPRÉTATION - CRÉATIONS  
DÉCORS - COSTUMES

### CINÉMA

PHOTOGRAPHIES - COURTS MÉTRAGES