

Espagnol, 3^e secondaire
Enseignant : Rachel Demers-Lambert

Formation optionnelle

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques simples et concrètes liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte un peu moins familier mais connu de l'élève • Interactions plus spontanées, simples et de durée limitée • Structures grammaticales variées dans des phrases généralement simples • Vocabulaire courant ne se limitant pas à une situation • À l'oral, compréhension de textes simples produits par un locuteur au débit lent et à la prononciation plutôt marquée 	<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques simples et concrètes liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte un peu moins familier mais connu de l'élève • Interactions plus spontanées, simples et de durée limitée • Structures grammaticales variées dans des phrases généralement simples • Vocabulaire courant ne se limitant pas à une situation • À l'oral, compréhension de textes simples produits par un locuteur au débit lent et à la prononciation plutôt marquée 	<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques simples et concrètes liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte un peu moins familier mais connu de l'élève • Interactions plus spontanées, simples et de durée limitée • Structures grammaticales variées dans des phrases généralement simples • Vocabulaire courant ne se limitant pas à une situation • À l'oral, compréhension de textes simples produits par un locuteur au débit lent et à la prononciation plutôt marquée

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>-Encuentros 1 -Cahier Canada pour les notes de cours -Feuilles lignées -Les dictionnaires sont fournis mais doivent rester en classe.</p>	<p>-Les élèves mèneront à terme plusieurs projets, petits ou grands. -L'élève doit parler en espagnol durant les cours pour ainsi pratiquer la C1 en tout temps, que ce soit durant les travaux d'équipe, les questions à l'enseignante, les conversations avec les collègues de classe etc. Ainsi, l'espagnol est la langue qui prime en classe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>-L'élève a toujours un temps en classe pour compléter les exercices demandés mais doit les terminer à la maison en devoir si le travail n'est pas fini. -Les projets se font majoritairement en classe mais l'élève devra investir du temps à l'extérieur des cours. -L'élève est tenu de faire une révision fréquente de la théorie vue en classe, plus particulièrement les verbes.</p>	<p>-Un ou deux midis/matins d'activité parascolaire (à confirmer). -Les élèves seront aussi invités à utiliser différentes formes de médias de langue espagnole pour augmenter leur exposition à la langue. -Les élèves sont aussi encouragés à interagir en espagnol avec les personnes du groupe qui ont des origines hispanophones.</p>

Espagnol, 4^e secondaire

Compétences développées par l'élève

<p>Interagir en espagnol (45%)</p>	<p>L'élève utilise la langue espagnole pour communiquer ses besoins, ses sentiments, ses goûts, ses opinions, ses appréciations et ses interrogations. Il interagit dans des situations liées à son identité, son univers social et ses champs d'intérêt et il le fait de façon appropriée dans des contextes diversifiés (ex. jeux de rôles, simulations, improvisations, discussions, débats ou séances de clavardage). Il est en mesure de comprendre ses pairs, son enseignant ou un autre interlocuteur, de réagir et de s'ajuster à leurs propos. Il contribue au maintien de l'interaction en sollicitant la participation de ses interlocuteurs. Il échange aussi par écrit de courts messages avec un interlocuteur (pair, internaute, enseignant). Il s'exprime de façon claire (ex. bon accent tonique) et transmet ses idées à l'aide d'un vocabulaire approprié et de phrases simples et cohérentes. Il peut parfois faire appel à ses pairs ou à l'enseignant pour y parvenir. L'élève gère sa démarche d'interaction avec un soutien ponctuel, l'adapte à la situation de communication proposée et fait un retour réflexif pour améliorer ses interactions futures. Lors de ses échanges, il respecte la plupart des conventions de la communication propres à la langue et à la culture des pays hispanophones (ex. utilisation du pronom usted). De même, il peut échanger à propos d'éléments culturels (ex. personnalités publiques, actualité sociopolitique, loisirs ou manifestations culturelles) tirés de textes entendus, lus ou vus, qui ont été présentés ou non par l'enseignant.</p>
<p>Comprendre des textes variés en espagnol (35%)</p>	<p>L'élève comprend des textes oraux, écrits, visuels ou mixtes de complexité variable qui rejoignent ses champs d'intérêt et qui peuvent concerner les cultures hispanophones. Il démontre sa compréhension de textes ou de documents variés (ex. émission radiophonique, vidéoclip, article de journal, bande dessinée) dans des interactions orales ou écrites (ex. discussions, cercles de lecture) ou encore dans des productions (ex. réponses à des questions, résumé). Avec un soutien ponctuel, il gère la démarche de compréhension proposée et l'adapte à la situation. Il relève des éléments d'information essentiels tels que le sujet, les idées principales, le contexte et le destinataire. Il établit des liens entre la forme, les éléments paratextuels et le contenu du document abordé. À l'issue de la tâche, il fait un retour sur la qualité de sa démarche et de sa compréhension en notant ses points forts, les aspects à améliorer et les moyens utilisés pour surmonter ses difficultés. Il relève, dans les textes abordés, des éléments culturels d'ordre social et linguistique (ex. mœurs et croyances, gestes, expressions idiomatiques, différences phonétiques et lexicales) et il les compare avec ceux de sa propre culture.</p>
<p>Produire des textes variés en espagnol (20%)</p>	<p>L'élève produit des textes oraux, écrits, visuels ou mixtes simples (ex. saynète, lettre, article de journal, publicité, exposé) qui lui permettent de satisfaire différentes intentions (ex. informer, inciter à agir, se divertir). Il peut aborder des sujets ou des problématiques qui rejoignent ses champs d'intérêt ou s'exprimer sur des personnages, des événements du passé ou de l'actualité. Ses textes peuvent être présentés sur différents supports de communication (ex. imprimé, enregistrement audio ou vidéo, diaporama, présentations multimédias). Par ailleurs, il s'assure de la pertinence de ses idées et de la cohérence de son texte. Il utilise généralement des phrases à structure simple et un vocabulaire approprié au sujet traité. Son texte est intelligible, mais peut comporter des erreurs. À l'oral, il se soucie de la prononciation, de l'intonation et de l'accentuation. Lorsqu'il produit son texte, l'élève gère et adapte, avec un soutien ponctuel, la démarche de production qui lui est proposée. Pour ce faire, il planifie, élabore et révise son texte en tenant compte de la situation de communication et de son intention. À l'issue de la tâche, il fait un retour sur la qualité de sa démarche et de sa production en relevant ses points forts, les aspects à travailler et les moyens à utiliser pour les améliorer. Il réinvestit, dans ses productions, des connaissances sur la langue et des aspects culturels acquis dans les textes en espagnol qu'il a entendus, lus ou vus; il peut ainsi s'exprimer sur des manifestations socioculturelles propres aux cultures des pays hispanophones. Il respecte également la plupart des conventions de la communication propres à l'espagnol, tant à l'oral qu'à l'écrit.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (30%) Du 30 août au 31 octobre		2 ^e étape (25%) Du 1 ^{er} novembre au 31 janvier		3 ^e étape (45%) Du 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Interagir en espagnol	Oui	Interagir en espagnol	Oui	Interagir en espagnol	Non	Oui
Comprendre des textes variés en espagnol	Oui	Comprendre des textes variés en espagnol	Non	Comprendre des textes variés en espagnol	Non	Oui
Produire des textes variés en espagnol	Non	Produire des textes variés en espagnol	Oui	Produire des textes variés en espagnol	Non	Oui

Espagnol, 4^e secondaire
Enseignant : Rachel Demers-Lambert

Formation optionnelle

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques plus complexes et abstraites liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte moins familier et quelquefois inconnu de l'élève • Messages et textes au contenu plus ou moins prévisible • Interactions spontanées, plus complexes et de durée variable • Structures grammaticales variées dans des phrases de plus en plus complexes • Vocabulaire varié • Textes de complexité et de longueur variables où les idées sont à la fois nombreuses et assez bien développées 	<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques plus complexes et abstraites liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte moins familier et quelquefois inconnu de l'élève • Messages et textes au contenu plus ou moins prévisible • Interactions spontanées, plus complexes et de durée variable • Structures grammaticales variées dans des phrases de plus en plus complexes • Vocabulaire varié • Textes de complexité et de longueur variables où les idées sont à la fois nombreuses et assez bien développées 	<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques plus complexes et abstraites liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte moins familier et quelquefois inconnu de l'élève • Messages et textes au contenu plus ou moins prévisible • Interactions spontanées, plus complexes et de durée variable • Structures grammaticales variées dans des phrases de plus en plus complexes • Vocabulaire varié • Textes de complexité et de longueur variables où les idées sont à la fois nombreuses et assez bien développées

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>-Encuentros 2 -Cahier Canada pour les notes de cours -Feuilles lignées -Les dictionnaires sont fournis mais doivent rester en classe.</p>	<p>-Les élèves mèneront à terme plusieurs projets, petits ou grands. -L'élève doit parler en espagnol durant les cours pour ainsi pratiquer la C1 en tout temps, que ce soit durant les travaux d'équipe, les questions à l'enseignante, les conversations avec les collègues de classe etc. Ainsi, l'espagnol est la langue qui prime en classe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>-L'élève a toujours un temps en classe pour compléter les exercices demandés mais doit les terminer à la maison en devoir si le travail n'est pas fini. -Les projets se font majoritairement en classe mais l'élève devra investir du temps à l'extérieur des cours. -L'élève est tenu de faire une révision fréquente de la théorie vue en classe, plus particulièrement les verbes.</p>	<p>-Un ou deux midis/matins d'activité parascolaire (à confirmer). -Les élèves seront aussi invités à utiliser différentes formes de médias de langue espagnole pour augmenter leur exposition à la langue. -Les élèves sont aussi encouragés à interagir en espagnol avec les personnes du groupe qui ont des origines hispanophones.</p>

Espagnol, 4^e secondaire

Compétences développées par l'élève

<p>Interagir en espagnol (40%)</p>	<p>L'élève utilise la langue espagnole pour communiquer ses besoins, ses sentiments, ses goûts, ses opinions, ses appréciations et ses interrogations. Il interagit dans des situations liées à son identité, son univers social et ses champs d'intérêt et il le fait de façon appropriée dans des contextes diversifiés (ex. jeux de rôles, simulations, improvisations, discussions, débats ou séances de clavardage). Il est en mesure de comprendre ses pairs, son enseignant ou un autre interlocuteur, de réagir et de s'ajuster à leurs propos. Il contribue au maintien de l'interaction en sollicitant la participation de ses interlocuteurs. Il échange aussi par écrit de courts messages avec un interlocuteur (pair, internaute, enseignant). Il s'exprime de façon claire (ex. bon accent tonique) et transmet ses idées à l'aide d'un vocabulaire approprié et de phrases simples et cohérentes. Il peut parfois faire appel à ses pairs ou à l'enseignant pour y parvenir. L'élève gère sa démarche d'interaction avec un soutien ponctuel, l'adapte à la situation de communication proposée et fait un retour réflexif pour améliorer ses interactions futures. Lors de ses échanges, il respecte la plupart des conventions de la communication propres à la langue et à la culture des pays hispanophones (ex. utilisation du pronom usted). De même, il peut échanger à propos d'éléments culturels (ex. personnalités publiques, actualité sociopolitique, loisirs ou manifestations culturelles) tirés de textes entendus, lus ou vus, qui ont été présentés ou non par l'enseignant.</p>
<p>Comprendre des textes variés en espagnol (30%)</p>	<p>L'élève comprend des textes oraux, écrits, visuels ou mixtes de complexité variable qui rejoignent ses champs d'intérêt et qui peuvent concerner les cultures hispanophones. Il démontre sa compréhension de textes ou de documents variés (ex. émission radiophonique, vidéoclip, article de journal, bande dessinée) dans des interactions orales ou écrites (ex. discussions, cercles de lecture) ou encore dans des productions (ex. réponses à des questions, résumé). Avec un soutien ponctuel, il gère la démarche de compréhension proposée et l'adapte à la situation. Il relève des éléments d'information essentiels tels que le sujet, les idées principales, le contexte et le destinataire. Il établit des liens entre la forme, les éléments paratextuels et le contenu du document abordé. À l'issue de la tâche, il fait un retour sur la qualité de sa démarche et de sa compréhension en notant ses points forts, les aspects à améliorer et les moyens utilisés pour surmonter ses difficultés. Il relève, dans les textes abordés, des éléments culturels d'ordre social et linguistique (ex. mœurs et croyances, gestes, expressions idiomatiques, différences phonétiques et lexicales) et il les compare avec ceux de sa propre culture.</p>
<p>Produire des textes variés en espagnol (30%)</p>	<p>L'élève produit des textes oraux, écrits, visuels ou mixtes simples (ex. saynète, lettre, article de journal, publicité, exposé) qui lui permettent de satisfaire différentes intentions (ex. informer, inciter à agir, se divertir). Il peut aborder des sujets ou des problématiques qui rejoignent ses champs d'intérêt ou s'exprimer sur des personnages, des événements du passé ou de l'actualité. Ses textes peuvent être présentés sur différents supports de communication (ex. imprimé, enregistrement audio ou vidéo, diaporama, présentations multimédias). Par ailleurs, il s'assure de la pertinence de ses idées et de la cohérence de son texte. Il utilise généralement des phrases à structure simple et un vocabulaire approprié au sujet traité. Son texte est intelligible, mais peut comporter des erreurs. À l'oral, il se soucie de la prononciation, de l'intonation et de l'accentuation. Lorsqu'il produit son texte, l'élève gère et adapte, avec un soutien ponctuel, la démarche de production qui lui est proposée. Pour ce faire, il planifie, élabore et révise son texte en tenant compte de la situation de communication et de son intention. À l'issue de la tâche, il fait un retour sur la qualité de sa démarche et de sa production en relevant ses points forts, les aspects à travailler et les moyens à utiliser pour les améliorer. Il réinvestit, dans ses productions, des connaissances sur la langue et des aspects culturels acquis dans les textes en espagnol qu'il a entendus, lus ou vus; il peut ainsi s'exprimer sur des manifestations socioculturelles propres aux cultures des pays hispanophones. Il respecte également la plupart des conventions de la communication propres à l'espagnol, tant à l'oral qu'à l'écrit.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (25%) Du 30 août au 31 octobre		2 ^e étape (25%) Du 1 ^{er} novembre au 31 janvier		3 ^e étape (50%) Du 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Interagir en espagnol	Oui	Interagir en espagnol	Oui	Interagir en espagnol	Non	Oui
Comprendre des textes variés en espagnol	Oui	Comprendre des textes variés en espagnol	Non	Comprendre des textes variés en espagnol	Non	Oui
Produire des textes variés en espagnol	Non	Produire des textes variés en espagnol	Oui	Produire des textes variés en espagnol	Non	Oui

Espagnol, 3^e secondaire
Enseignant : Rachel Demers-Lambert

Formation optionnelle

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques simples et concrètes liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte un peu moins familier mais connu de l'élève • Interactions plus spontanées, simples et de durée limitée • Structures grammaticales variées dans des phrases généralement simples • Vocabulaire courant ne se limitant pas à une situation • À l'oral, compréhension de textes simples produits par un locuteur au débit lent et à la prononciation plutôt marquée 	<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques simples et concrètes liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte un peu moins familier mais connu de l'élève • Interactions plus spontanées, simples et de durée limitée • Structures grammaticales variées dans des phrases généralement simples • Vocabulaire courant ne se limitant pas à une situation • À l'oral, compréhension de textes simples produits par un locuteur au débit lent et à la prononciation plutôt marquée 	<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques simples et concrètes liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte un peu moins familier mais connu de l'élève • Interactions plus spontanées, simples et de durée limitée • Structures grammaticales variées dans des phrases généralement simples • Vocabulaire courant ne se limitant pas à une situation • À l'oral, compréhension de textes simples produits par un locuteur au débit lent et à la prononciation plutôt marquée

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>-Encuentros 1 -Cahier Canada pour les notes de cours -Feuilles lignées -Les dictionnaires sont fournis mais doivent rester en classe.</p>	<p>-Les élèves mèneront à terme plusieurs projets, petits ou grands. -L'élève doit parler en espagnol durant les cours pour ainsi pratiquer la C1 en tout temps, que ce soit durant les travaux d'équipe, les questions à l'enseignante, les conversations avec les collègues de classe etc. Ainsi, l'espagnol est la langue qui prime en classe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>-L'élève a toujours un temps en classe pour compléter les exercices demandés mais doit les terminer à la maison en devoir si le travail n'est pas fini. -Les projets se font majoritairement en classe mais l'élève devra investir du temps à l'extérieur des cours.</p>	<p>-Un ou deux midis/matins d'activité parascolaire (à confirmer). -Les élèves seront aussi invités à utiliser différentes formes de médias de langue espagnole pour augmenter leur exposition à la langue. -Les élèves sont aussi encouragés à interagir en espagnol avec les personnes du groupe qui ont des origines hispanophones.</p>

-L'élève est tenu de faire une révision fréquente de la théorie vue en classe, plus particulièrement les verbes.

Espagnol, 4^e secondaire

Compétences développées par l'élève

<p>Interagir en espagnol (45%)</p>	<p>L'élève utilise la langue espagnole pour communiquer ses besoins, ses sentiments, ses goûts, ses opinions, ses appréciations et ses interrogations. Il interagit dans des situations liées à son identité, son univers social et ses champs d'intérêt et il le fait de façon appropriée dans des contextes diversifiés (ex. jeux de rôles, simulations, improvisations, discussions, débats ou séances de clavardage). Il est en mesure de comprendre ses pairs, son enseignant ou un autre interlocuteur, de réagir et de s'ajuster à leurs propos. Il contribue au maintien de l'interaction en sollicitant la participation de ses interlocuteurs. Il échange aussi par écrit de courts messages avec un interlocuteur (pair, internaute, enseignant). Il s'exprime de façon claire (ex. bon accent tonique) et transmet ses idées à l'aide d'un vocabulaire approprié et de phrases simples et cohérentes. Il peut parfois faire appel à ses pairs ou à l'enseignant pour y parvenir. L'élève gère sa démarche d'interaction avec un soutien ponctuel, l'adapte à la situation de communication proposée et fait un retour réflexif pour améliorer ses interactions futures. Lors de ses échanges, il respecte la plupart des conventions de la communication propres à la langue et à la culture des pays hispanophones (ex. utilisation du pronom usted). De même, il peut échanger à propos d'éléments culturels (ex. personnalités publiques, actualité sociopolitique, loisirs ou manifestations culturelles) tirés de textes entendus, lus ou vus, qui ont été présentés ou non par l'enseignant.</p>
<p>Comprendre des textes variés en espagnol (35%)</p>	<p>L'élève comprend des textes oraux, écrits, visuels ou mixtes de complexité variable qui rejoignent ses champs d'intérêt et qui peuvent concerner les cultures hispanophones. Il démontre sa compréhension de textes ou de documents variés (ex. émission radiophonique, vidéoclip, article de journal, bande dessinée) dans des interactions orales ou écrites (ex. discussions, cercles de lecture) ou encore dans des productions (ex. réponses à des questions, résumé). Avec un soutien ponctuel, il gère la démarche de compréhension proposée et l'adapte à la situation. Il relève des éléments d'information essentiels tels que le sujet, les idées principales, le contexte et le destinataire. Il établit des liens entre la forme, les éléments paratextuels et le contenu du document abordé. À l'issue de la tâche, il fait un retour sur la qualité de sa démarche et de sa compréhension en notant ses points forts, les aspects à améliorer et les moyens utilisés pour surmonter ses difficultés. Il relève, dans les textes abordés, des éléments culturels d'ordre social et linguistique (ex. mœurs et croyances, gestes, expressions idiomatiques, différences phonétiques et lexicales) et il les compare avec ceux de sa propre culture.</p>
<p>Produire des textes variés en espagnol (20%)</p>	<p>L'élève produit des textes oraux, écrits, visuels ou mixtes simples (ex. saynète, lettre, article de journal, publicité, exposé) qui lui permettent de satisfaire différentes intentions (ex. informer, inciter à agir, se divertir). Il peut aborder des sujets ou des problématiques qui rejoignent ses champs d'intérêt ou s'exprimer sur des personnages, des événements du passé ou de l'actualité. Ses textes peuvent être présentés sur différents supports de communication (ex. imprimé, enregistrement audio ou vidéo, diaporama, présentations multimédias). Par ailleurs, il s'assure de la pertinence de ses idées et de la cohérence de son texte. Il utilise généralement des phrases à structure simple et un vocabulaire approprié au sujet traité. Son texte est intelligible, mais peut comporter des erreurs. À l'oral, il se soucie de la prononciation, de l'intonation et de l'accentuation. Lorsqu'il produit son texte, l'élève gère et adapte, avec un soutien ponctuel, la démarche de production qui lui est proposée. Pour ce faire, il planifie, élabore et révise son texte en tenant compte de la situation de communication et de son intention. À l'issue de la tâche, il fait un retour sur la qualité de sa démarche et de sa production en relevant ses points forts, les aspects à travailler et les moyens à utiliser pour les améliorer. Il réinvestit, dans ses productions, des connaissances sur la langue et des aspects culturels acquis dans les textes en espagnol qu'il a entendus, lus ou vus; il peut ainsi s'exprimer sur des manifestations socioculturelles propres aux cultures des pays hispanophones. Il respecte également la plupart des conventions de la communication propres à l'espagnol, tant à l'oral qu'à l'écrit.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (30%) Du 30 août au 31 octobre		2^e étape (25%) Du 1^{er} novembre au 31 janvier		3^e étape (45%) Du 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Interagir en espagnol	Oui	Interagir en espagnol	Oui	Interagir en espagnol	Non	Oui
Comprendre des textes variés en espagnol	Oui	Comprendre des textes variés en espagnol	Non	Comprendre des textes variés en espagnol	Non	Oui

Produire des textes variés en espagnol	Non	Produire des textes variés en espagnol	Oui	Produire des textes variés en espagnol	Non	Oui
---	------------	---	------------	---	------------	------------

Espagnol, 4^e secondaire
Enseignant : Rachel Demers-Lambert

Formation optionnelle

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques plus complexes et abstraites liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte moins familier et quelquefois inconnu de l'élève • Messages et textes au contenu plus ou moins prévisible • Interactions spontanées, plus complexes et de durée variable • Structures grammaticales variées dans des phrases de plus en plus complexes • Vocabulaire varié • Textes de complexité et de longueur variables où les idées sont à la fois nombreuses et assez bien développées 	<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques plus complexes et abstraites liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte moins familier et quelquefois inconnu de l'élève • Messages et textes au contenu plus ou moins prévisible • Interactions spontanées, plus complexes et de durée variable • Structures grammaticales variées dans des phrases de plus en plus complexes • Vocabulaire varié • Textes de complexité et de longueur variables où les idées sont à la fois nombreuses et assez bien développées 	<ul style="list-style-type: none"> • Problématiques plus complexes et abstraites liées tant à la vie personnelle de l'élève qu'à sa vie en société • Contexte moins familier et quelquefois inconnu de l'élève • Messages et textes au contenu plus ou moins prévisible • Interactions spontanées, plus complexes et de durée variable • Structures grammaticales variées dans des phrases de plus en plus complexes • Vocabulaire varié • Textes de complexité et de longueur variables où les idées sont à la fois nombreuses et assez bien développées

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>-Encuentros 2 -Cahier Canada pour les notes de cours -Feuilles lignées -Les dictionnaires sont fournis mais doivent rester en classe.</p>	<p>-Les élèves mèneront à terme plusieurs projets, petits ou grands. -L'élève doit parler en espagnol durant les cours pour ainsi pratiquer la C1 en tout temps, que ce soit durant les travaux d'équipe, les questions à l'enseignante, les conversations avec les collègues de classe etc. Ainsi, l'espagnol est la langue qui prime en classe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>-L'élève a toujours un temps en classe pour compléter les exercices demandés mais doit les terminer à la maison en devoir si le travail n'est pas fini. -Les projets se font majoritairement en classe mais l'élève devra investir du temps à l'extérieur des cours. -L'élève est tenu de faire une révision fréquente de la théorie vue en classe, plus particulièrement les verbes.</p>	<p>-Un ou deux midis/matins d'activité parascolaire (à confirmer). -Les élèves seront aussi invités à utiliser différentes formes de médias de langue espagnole pour augmenter leur exposition à la langue. -Les élèves sont aussi encouragés à interagir en espagnol avec les personnes du groupe qui ont des origines hispanophones.</p>

Espagnol, 4^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Interagir en espagnol (40%)	<p>L'élève utilise la langue espagnole pour communiquer ses besoins, ses sentiments, ses goûts, ses opinions, ses appréciations et ses interrogations. Il interagit dans des situations liées à son identité, son univers social et ses champs d'intérêt et il le fait de façon appropriée dans des contextes diversifiés (ex. jeux de rôles, simulations, improvisations, discussions, débats ou séances de clavardage). Il est en mesure de comprendre ses pairs, son enseignant ou un autre interlocuteur, de réagir et de s'ajuster à leurs propos. Il contribue au maintien de l'interaction en sollicitant la participation de ses interlocuteurs. Il échange aussi par écrit de courts messages avec un interlocuteur (pair, internaute, enseignant). Il s'exprime de façon claire (ex. bon accent tonique) et transmet ses idées à l'aide d'un vocabulaire approprié et de phrases simples et cohérentes. Il peut parfois faire appel à ses pairs ou à l'enseignant pour y parvenir. L'élève gère sa démarche d'interaction avec un soutien ponctuel, l'adapte à la situation de communication proposée et fait un retour réflexif pour améliorer ses interactions futures. Lors de ses échanges, il respecte la plupart des conventions de la communication propres à la langue et à la culture des pays hispanophones (ex. utilisation du pronom usted). De même, il peut échanger à propos d'éléments culturels (ex. personnalités publiques, actualité sociopolitique, loisirs ou manifestations culturelles) tirés de textes entendus, lus ou vus, qui ont été présentés ou non par l'enseignant.</p>
Comprendre des textes variés en espagnol (30%)	<p>L'élève comprend des textes oraux, écrits, visuels ou mixtes de complexité variable qui rejoignent ses champs d'intérêt et qui peuvent concerner les cultures hispanophones. Il démontre sa compréhension de textes ou de documents variés (ex. émission radiophonique, vidéoclip, article de journal, bande dessinée) dans des interactions orales ou écrites (ex. discussions, cercles de lecture) ou encore dans des productions (ex. réponses à des questions, résumé). Avec un soutien ponctuel, il gère la démarche de compréhension proposée et l'adapte à la situation. Il relève des éléments d'information essentiels tels que le sujet, les idées principales, le contexte et le destinataire. Il établit des liens entre la forme, les éléments paratextuels et le contenu du document abordé. À l'issue de la tâche, il fait un retour sur la qualité de sa démarche et de sa compréhension en notant ses points forts, les aspects à améliorer et les moyens utilisés pour surmonter ses difficultés. Il relève, dans les textes abordés, des éléments culturels d'ordre social et linguistique (ex. mœurs et croyances, gestes, expressions idiomatiques, différences phonétiques et lexicales) et il les compare avec ceux de sa propre culture.</p>
Produire des textes variés en espagnol (30%)	<p>L'élève produit des textes oraux, écrits, visuels ou mixtes simples (ex. saynète, lettre, article de journal, publicité, exposé) qui lui permettent de satisfaire différentes intentions (ex. informer, inciter à agir, se divertir). Il peut aborder des sujets ou des problématiques qui rejoignent ses champs d'intérêt ou s'exprimer sur des personnages, des événements du passé ou de l'actualité. Ses textes peuvent être présentés sur différents supports de communication (ex. imprimé, enregistrement audio ou vidéo, diaporama, présentations multimédias). Par ailleurs, il s'assure de la pertinence de ses idées et de la cohérence de son texte. Il utilise généralement des phrases à structure simple et un vocabulaire approprié au sujet traité. Son texte est intelligible, mais peut comporter des erreurs. À l'oral, il se soucie de la prononciation, de l'intonation et de l'accentuation. Lorsqu'il produit son texte, l'élève gère et adapte, avec un soutien ponctuel, la démarche de production qui lui est proposée. Pour ce faire, il planifie, élabore et révisé son texte en tenant compte de la situation de communication et de son intention. À l'issue de la tâche, il fait un retour sur la qualité de sa démarche et de sa production en relevant ses points forts, les aspects à travailler et les moyens à utiliser pour les améliorer. Il réinvestit, dans ses productions, des connaissances sur la langue et des aspects culturels acquis dans les textes en espagnol qu'il a entendus, lus ou vus; il peut ainsi s'exprimer sur des manifestations socioculturelles propres aux cultures des pays hispanophones. Il respecte également la plupart des conventions de la communication propres à l'espagnol, tant à l'oral qu'à l'écrit.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (25%) Du 30 août au 31 octobre		2 ^e étape (25%) Du 1 ^{er} novembre au 31 janvier		3 ^e étape (50%) Du 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Interagir en espagnol	Oui	Interagir en espagnol	Oui	Interagir en espagnol	Non	Oui
Comprendre des textes variés en espagnol	Oui	Comprendre des textes variés en espagnol	Non	Comprendre des textes variés en espagnol	Non	Oui
Produire des textes variés en espagnol	Non	Produire des textes variés en espagnol	Oui	Produire des textes variés en espagnol	Non	Oui