

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Situations d'apprentissage</p> <p>Dégager l'organisation du texte descriptif et narratif.</p> <p>Vérifier la cohérence du texte.</p> <p>Mettre en œuvre sa pensée créatrice.</p> <p>Exercer son jugement critique.</p> <p>Construire un champ lexical.</p> <p>Lecture : Textes de types narratif et descriptif</p> <p>Écriture : Textes variés Séquences d'écriture</p> <p>Grammaire : Classes de mots Groupes de mots</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Situation d'apprentissage</p> <p>Comprendre et apprécier des textes littéraires et courants.</p> <p>Dégager l'organisation du texte narratif.</p> <p>Reconnaître les éléments de cohérence d'un texte.</p> <p>Utiliser un vocabulaire évocateur et précis.</p> <p>Reconnaître les caractéristiques, le rôle et les relations des personnages.</p> <p>Découvrir des univers littéraires.</p> <p>Lecture : Textes de types narratif et descriptif</p> <p>Écriture : Textes variés</p> <p>Grammaire : Phrase de base Fonctions syntaxiques Accords</p> <p>Oral : Les divers travaux en lecture et en écriture serviront de base au contenu de la communication orale.</p>	<p>Situations d'apprentissage</p> <p>Découvrir des univers littéraires en explorant des textes poétiques.</p> <p>Informen en élaborant des descriptions.</p> <p>Mettre des textes en perspective.</p> <p>Cercle de lecture</p> <p>Lecture : Textes de types narratif, descriptif et poétique</p> <p>Écriture : Textes de types variés</p> <p>Grammaire : Construction de la phrase Subordonnée relative Ponctuation Grammaire du texte</p> <p>Oral : Les divers travaux en lecture et en écriture serviront de base au contenu de la communication orale.</p>
<p style="text-align: center;">Commun à chaque étape</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture et projet en lien avec un roman - Stratégies de lecture - Projets variés 		

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de base : Rendez-vous Manuel de l'élève Recueil de textes Cahiers d'exercices : Alinéa – (Matériel interactif) Texto 1- (Stratégies de lecture) Livres de bibliothèque : Romans aux choix et à déterminer tout au long de l'année Les 4 dimensions de la lecture : Compréhension, Interprétation, Réaction, Appréciation	Cours magistraux Projets coopératifs Ateliers d'écriture/littéraires Approches variées Acquisition de STRATÉGIES DE LECTURE Comment devenir un lecteur actif et compétent Les stratégies de lectures sont les activités mentales du lecteur Avant – Pendant – Après la lecture au sujet de : L'auteur, son écriture, sa langue, le genre d'écrit, les personnages, l'action, le temps, les lieux, les thèmes, l'intrigue...
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs au fil des leçons	Récupération au besoin et selon l'horaire de l'enseignant

Français, 1^{re} secondaire

Compétences développées par l'élève

Lire (40%)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
Écrire (40%)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
Communiquer (20%)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %)		2^e étape (20 %)		3^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?		Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?		Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Écriture	OUI		NON		NON	OUI

Lecture	NON		OUI		NON	OUI
Oral	NON		OUI		NON	OUI

Année scolaire 2019-2020

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire

Enseignants : Kathleen Nantel , Claude Raymond et Jean-Bernard Salvail

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1 29 août au 31 octobre	Étape 2 1er novembre au 1er février	Étape 3 2 février au 21 juin
<p>C2 Écriture Réflexion sur la place de l'écriture dans la société. Poésie (le vers, la strophe, les rimes, les figures de style) Exercices, ateliers et rédaction de poèmes La critique (marques de modalité et point de vue) Dictées Grammaire (classes de mots et phrase de base).</p> <p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le texte courant • Classes de mots • Accords • Orthographe grammatical et orthographe d'usage • Organismes textuels et temporels • L'autocorrection • Notions poétiques • Stratégies d'écriture <p>C3 Communication orale: Situation d'écoute</p>	<p>C1 Lecture Romans policiers et dystopiques Textes narratifs Compréhension de lecture Analyse de critiques Cahier de lecture et Coffre à outils Examen de lecture Commentaires de lecture</p> <p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stratégies de lecture -Notions littéraires (langue, procédés d'écriture, auteur, personnages, valeurs, intrigue, univers, temps, lieux, narration, thèmes, etc.) -Composantes de la lecture (compréhension, interprétation, réaction, jugement critique) - Notions liées au genre <p>C3 Communication orale : Projet (au choix de l'enseignant selon le programme) Situations d'écoute Participation en classe</p> <p>Stratégies :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'aide-mémoire en vue de la prise de parole - Répéter en vue d'une prise de parole - L'écoute et la prise de parole 	<p>C1 Lecture : Cercle de lecture sur le roman dystopique Lecture de deux classiques de la science-fiction adaptés en BD Textes variés (narratif, courants) Cahier de lecture et Coffre à outils Évaluation en lecture Examen de la CSMB</p> <p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stratégies de lecture -Notions littéraires (langue, procédés d'écriture, auteur, personnages, valeurs, intrigue, univers, temps, lieux, narration, thèmes, etc.) -Le plan du texte courant <p>C2 Écriture : Textes descriptifs justificatifs Consolidation en grammaire Dictées</p> <p>Examen du MELS (texte hybride)</p> <p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le plan du texte courant • Le système verbal • La cohérence du texte • Accords • Erreurs fréquentes <p>C3 Communication orale : Projet (au choix de l'enseignant selon le programme) Situations d'écoute Participation en classe Cercle de lecture</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'exercices : <i>Matière première</i> Cahiers maison Journal de lecture/coffre à outils Livres de bibliothèque : emprunts réguliers Séries de livres	Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement des stratégies de lecture et d'autocorrection, cours magistraux, projets, exercices, lecture quotidienne, cahier de lecture et coffre à outils, cercles de lecture, travaux d'équipe, présentations orales, situations d'écoute...

Français, langue d'enseignement, 2 ^e secondaire, 132208	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 29 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) 1er novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
En lecture :	Non	En lecture : Cahier de lecture Analyse de textes Analyse de critiques Examen de lecture Commentaires de lecture	Oui	En lecture : Cahier de lecture Évaluation en lecture Examen de la CSMB	Oui CS	Oui
En écriture : Dictées Tests de grammaire Productions écrites Rédactions hebdomadaires	Oui	En écriture :	Non	En écriture : Textes descriptifs justificatifs Consolidation en grammaire Dictées Poésie Examen du MELS (20% de l'année)	Oui MELS (20% du résultat final)	Oui
En communication orale :	NON	En communication orale : Interrogatoire Situations d'écoute Témoignage Participation en classe Cercles de lecture	Oui	En communication orale : Cercles de lecture Situations d'écoute Participation en classe	Non	OUI

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308
Enseignants : Amélie Fauteux, Lydia Duval Gagnon, Francis Dupont

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Lecture : -Texte narratif <i>Le conte</i></p> <p>Enseignement des différentes stratégies de lecture</p> <p>Écriture : <i>Écrire un court récit fantastique ou un conte merveilleux</i></p> <p>Notions : plan du texte, schéma narratif, schéma actantiel...</p> <p>Révision des notions grammaticales vues au premier cycle : document remis aux élèves</p> <p>Notions grammaticales : - Les classes de mots - Les groupes de mots - Les constituants de la phrase - Les arbres syntagmatiques - Le discours rapporté - La concordance des temps verbaux</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Lecture : - Texte courant <i>Le texte explicatif</i></p> <p>Écriture : <i>paragraphes explicatifs et texte complet.</i></p> <p>Notions : plan du texte, la cause et la conséquence, les procédés explicatifs, organisateurs textuels...</p> <p>Communication orale : <i>Atelier littéraire : projet de création d'un conte et lectures publiques.</i> <i>Cercle de lecture : participer à des discussions sur une œuvre littéraire</i></p> <p>Notions grammaticales : - L'accord dans le GN - L'accord du verbe - Les homophones - Le complément direct et indirect du verbe - Les phrases subordonnées circonstancielles de temps et de but - L'accord de l'adjectif attribut du sujet et du participe passé employé avec être - L'accord du participe passé avec avoir - les organisateurs textuels</p>	<p>Lecture : - Textes narratifs <i>La Poésie (le slam), la chanson, la publicité</i></p> <p><i>Examen de juin</i> : approfondissement des notions apprises dans des textes variés (comprendre, réagir, interpréter, justifier), procédés stylistiques.</p> <p>Écriture : Rédaction d'un slam Rédaction d'une publicité écrite Rédaction finale (texte explicatif)</p> <p>Communication orale : Récitation d'un slam et compréhension orale</p> <p>Notions grammaticales : - Les phrases subordonnées circonstancielles de cause et de conséquence - L'expression de la cause et de la conséquence - Les phrases subordonnées relatives et complétives - La coordination et juxtaposition - Les types et formes de phrases</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de base : FORUM – Manuel de l'élève, recueil de textes. Cahier d'exercices : Accolades	Tests – SAÉ – SÉ Travail d'équipe Dictée Lecture : Romans MATÉRIEL : <ul style="list-style-type: none"> • Cartable • Cahiers Canada (4) de couleurs différentes • Stylos (encre bleue et noire) • Crayons à mine règle • Liquide correcteur, efface, règle • Feuilles mobiles • Surligneurs (4 couleurs)
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Lecture des romans et prises de notes, compréhension orale, documents de grammaire.	120 minutes/ cycle 9 jours CCDMD - support - enrichissement

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) 31 août au 31 octobre		2^e étape (20 %) 1 novembre au 1 février		3^e étape (60 %) 2 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : <i>Compréhension de textes</i>	Oui	En lecture : <i>Compréhension de textes</i>	Oui 40%	En lecture : <i>Compréhension de textes</i>		Oui 60%
En écriture : <i>Productions écrites</i>	Oui 40%	En écriture : <i>Productions écrites</i>	OUI	En écriture : <i>Productions écrites</i>		Oui 60%
En communication orale :	Non	En communication orale : <i>Productions orales</i>	Oui 40%	En communication orale : <i>Productions orales</i>		Oui 60%

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, FR3ED8
Enseignante : Amélie Fauteux

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Lecture : -Textes narratifs <i>Contes, mythes et légendes</i> Module 5</p> <p>Enseignement des différentes stratégies de lecture</p> <p>Écriture : <i>Écrire un court récit fantastique ou un conte merveilleux</i></p> <p>Notions : plan du texte, schéma narratif, schéma actantiel...</p> <p>Communication orale : <i>Atelier littéraire : projet de création d'un conte et lectures publiques.</i></p> <p>Révision des notions grammaticales vues au premier cycle : document remis aux élèves</p> <p>Notions grammaticales : - Les classes de mots - Les groupes de mots - Les constituants de la phrase - Les arbres syntagmatiques - La concordance des temps verbaux - Le discours rapporté direct et indirect</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Lecture : - Textes courants <i>Lire des textes explicatifs</i> Module 4</p> <p>Écriture : <i>paragraphes explicatifs et texte complet.</i></p> <p>Notions : plan du texte, la cause et la conséquence, les procédés explicatifs, organisateurs textuels...</p> <p>Communication orale : <i>Cercle de lecture : participer à des discussions sur une œuvre littéraire</i></p> <p>Notions grammaticales :</p> <p>-Le complément direct et indirect du verbe -Les phrases subordonnées circonstancielles de temps et de but -L'accord de l'adjectif attribut du sujet et du participe passé employé avec être - L'accord du participe passé avec avoir - L'accord du verbe - Les accords dans le GN - Les fonctions de la virgule</p> <p>PRÉSENTATION DU PROJET SUR L'ÉMISSION CULTURELLE</p>	<p>Lecture : - Textes courants et narratifs <i>Poésie, chanson, slam, publicité et retour sur le texte explicatif</i> Module 1, Module 2, Module 3, Module 4, Module 5</p> <p><i>Examen de juin</i> : approfondissement des notions apprises dans des textes variés (comprendre, réagir, interpréter, justifier), procédés stylistiques.</p> <p>Écriture : <i>Rédaction d'un slam</i> <i>Rédaction d'un article explicatif (évaluation de fin d'année en écriture)</i> <i>Rédaction d'une publicité écrite</i></p> <p>Communication orale : Déclamation d'un slam et présentation d'une publicité</p> <p>Notions grammaticales :</p> <p>- Les homophones - La subordonnée relative, complétive et circonstancielle - Les types de phrases - Les formes de phrases - La reprise de l'information</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de base : FORUM – Manuel de l'élève, recueil de textes. Cahiers d'exercices : Alinéa Livres de bibliothèque :	Tests – SAÉ – SÉ Travail d'équipe Dictée Lecture : Romans – Nouvelles <ul style="list-style-type: none"> • cartable • Cahier de notes (1) • cahier d'écriture (1) • cahiers de littérature et stratégies de lecture (2) • Cahier d'exercices et de devoirs • Feuilles mobiles • Surligneurs (4 couleurs)
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Étude des verbes et des classes de mots, lecture des romans et prises de notes, documents de grammaire.	120 minutes/ cycle 9 jours CCDMD - support - enrichissement

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 31 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) 1 novembre au 1 février		3 ^e étape (60 %) 2 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : <i>Compréhension de textes</i>	Oui	En lecture : <i>Compréhension de textes</i>	Oui 40%	En lecture : <i>Compréhension de textes</i>		Oui 60%
En écriture : <i>Productions écrites</i>	Oui 40%	En écriture : <i>Productions écrites</i>	Oui	En écriture : <i>Productions écrites</i>		Oui 60%
En communication orale :	Non	En communication orale : <i>Productions orales</i>	Oui 40%	En communication orale : <i>Productions orales</i>		Oui 60%

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Lecture : -Textes narratifs <i>Contes, mythes et légendes</i> Module 5</p> <p>Enseignement des différentes stratégies de lecture</p> <p>Écriture : <i>Écrire un court récit fantastique ou un conte merveilleux</i></p> <p>Notions : plan du texte, schéma narratif, schéma actantiel...</p> <p>Communication orale : <i>Atelier littéraire : projet de création d'un conte et lectures publiques.</i></p> <p>Révision des notions grammaticales vues au premier cycle : document remis aux élèves</p> <p>Notions grammaticales : - Les classes de mots - Les groupes de mots - Les constituants de la phrase - Les arbres syntagmatiques - La concordance des temps verbaux - Le discours rapporté direct et indirect</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Lecture : - Textes courants <i>Lire des textes explicatifs</i> Module 4</p> <p>Écriture : <i>paragraphes explicatifs et texte complet.</i></p> <p>Notions : plan du texte, la cause et la conséquence, les procédés explicatifs, organisateurs textuels...</p> <p>Communication orale : <i>Cercle de lecture : participer à des discussions sur une œuvre littéraire</i></p> <p>Notions grammaticales :</p> <p>-Le complément direct et indirect du verbe -Les phrases subordonnées circonstancielles de temps et de but -L'accord de l'adjectif attribut du sujet et du participe passé employé avec être - L'accord du participe passé avec avoir - L'accord du verbe - Les accords dans le GN - Les fonctions de la virgule</p> <p>*PRÉSENTATION DU PROJET SUR L'ANTHOLOGIE THÉMATIQUE</p> <p>*ENRICHISSEMENT EN LITTÉRATURE : LE CLASSICISME</p>	<p>Lecture : - Textes courants et narratifs <i>Poésie, chanson, slam, publicité et retour sur le texte explicatif</i> Module 1, Module 2, Module 3, Module 4, Module 5</p> <p><i>Examen de juin</i> : approfondissement des notions apprises dans des textes variés (comprendre, réagir, interpréter, justifier), <i>procédés stylistiques.</i></p> <p>Écriture : <i>Rédaction d'un slam</i> <i>Rédaction d'un article explicatif (évaluation de fin d'année en écriture)</i> <i>Rédaction d'une publicité écrite</i></p> <p>Communication orale : Déclamation d'un slam et présentation d'une publicité</p> <p>Notions grammaticales :</p> <p>- Les homophones - La subordonnée relative, complétive et circonstancielle - Les types de phrases - Les formes de phrases - La reprise de l'information</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de base : FORUM – Manuel de l'élève, recueil de textes. Cahiers d'exercices : Tactique Livres de bibliothèque :	Tests – SAÉ – SÉ Travail d'équipe Dictée Lecture : Romans – Nouvelles <ul style="list-style-type: none"> • cartable • Cahier de notes (1) • cahier d'écriture (1) • cahiers de littérature et stratégies de lecture (2) • Cahier d'exercices et de devoirs • Feuilles mobiles • Surligneurs (4 couleurs)
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Étude des verbes et des classes de mots, lecture des romans et prises de notes, documents de grammaire.	120 minutes/ cycle 9 jours CCDMD - support - enrichissement

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 31 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) 1 novembre au 1 février		3 ^e étape (60 %) 2 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : <i>Compréhension de textes</i>	Oui	En lecture : <i>Compréhension de textes</i>	Oui 40%	En lecture : <i>Compréhension de textes</i>		Oui 60%
En écriture : <i>Productions écrites</i>	Oui 40%	En écriture : <i>Productions écrites</i>	Oui	En écriture : <i>Productions écrites</i>		Oui 60%
En communication orale :	Non	En communication orale : <i>Productions orales</i>	Oui 40%	En communication orale : <i>Productions orales</i>		Oui 60%

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire, 132406
Enseignante : Blanche Gosselin et Julie Pinsonneault

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>1. Lecture</p> <p>Lire pour découvrir des univers littéraires (la bande-dessinée, la nouvelle littéraire et le roman)</p> <p>Narration</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un narrateur • Reconstruire un univers narratif (personnages, cadre spatiotemporel, l'intrigue) • Dégager du récit la thématique et la vision du monde <p>2. Écriture</p> <p>Écrire pour créer (la nouvelle littéraire)</p> <p>Narration</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser la situation de communication et en tenir compte • Choisir un narrateur • Construire un univers narratif (personnages, cadre spatiotemporel, l'intrigue) • Utiliser des moyens textuels qui assurent la cohérence du texte <p>Grammaire de la phrase : Révision des notions grammaticales du 1^{er} cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les groupes de mots (constructions et fonctions) : • La phrase de base • Les types et les formes de phrases • Les phrase transformées et à construction particulière • Les accords dans le GN • Les accords dans la phrase <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>1. Lecture</p> <p>Lire pour découvrir des univers littéraires</p> <p>Narration (suite)</p> <p>Poésie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre en considération le contexte de réception et de production • Découvrir le langage poétique • Comprendre et interpréter des univers poétiques et y réagir <p>Lire pour s'informer (articles de journaux)</p> <p>Description</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résumer un texte <p>Explication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser la situation de communication et en tenir compte (point de vue de l'auteur) • Reconnaître les éléments de l'explication en utilisant ses connaissances et sa documentation <p>Lire pour poser un regard critique (texte d'opinion)</p> <p>Justification</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le propos à justifier et reconnaître les raisons qui fondent ce propos • Utiliser les ressources de la langue pour comprendre et pour produire une justification • Reconnaître les moyens qui marquent l'organisation du texte <p>Argumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser la situation de communication et en tenir compte (point de vue) • Organisation d'un genre argumentatif (titre, sujet de la controverse, thèse, stratégie argumentative, arguments, conclusion) <p>2. Écriture</p> <p>Écrire pour créer (suite)</p> <p>Écrire pour appuyer ses propos (critique d'une œuvre, texte d'opinion)</p> <p>Justification</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser la situation de communication et en tenir compte 	<p>1. Lecture</p> <p>Lire pour découvrir des univers littéraires (roman, poésie et/ou théâtre)</p> <p>Poésie (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre en considération le contexte de réception et de production • Découvrir le langage poétique • Comprendre et interpréter des univers poétiques et y réagir <p>Théâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser la situation et en tenir compte • Prendre en considération le contexte de réception et de production • Comprendre le titre • Reconnaître la ou les séquences dialogales • Reconstruire l'univers dramatique • Dégager les thèmes, les valeurs, la vision du monde ou la prise de position de l'auteur <p>Lire pour s'informer (suite)</p> <p>Lire pour poser un regard critique (suite)</p> <p>2. Écriture</p> <p>Écrire pour appuyer ses propos (suite)</p> <p>Écrire pour créer</p> <p>Poésie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer comme auteur son intention : traduire son imaginaire, ses émotions, ses opinions en utilisant la langue de façon imagée. • Exploiter des éléments du langage poétique en créant un texte inspiré ou non de modèles • Assurer la cohérence et l'organisation du texte poétique <p>3. Communication orale</p> <p>Communiquer pour découvrir des œuvres de création</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le langage poétique • Comprendre et interpréter des univers poétiques et y réagir

	<p>(point de vue, destinataire)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduire le propos et formuler les raisons qui fondent ce propos • Utiliser les ressources de la langue pour produire une justification <p>Argumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser la situation de communication et en tenir compte (point de vue, destinataire) • Organisation d'un genre argumentatif (titre, sujet de la controverse, thèse, stratégie argumentative, arguments, conclusion) • Utiliser les moyens qui assurent la cohérence et l'organisation du texte <p>3. Communication orale</p> <p>Communiquer pour confronter et défendre des idées en interagissant oralement</p> <p>Argumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser la situation de communication et en tenir compte (point de vue, destinataire) • Organisation d'un genre argumentatif (introduire le sujet de la controverse, présenter la thèse, élaborer des arguments, présenter une conclusion) • Utiliser les moyens qui assurent la cohérence et l'organisation du discours <p>Communiquer pour informer en ayant recours à la prise de parole</p> <p>Explication</p> <p>Analyser la situation de communication et en tenir compte (point de vue, destinataire)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduire le sujet de l'explication • Développer les éléments de l'explication en utilisant ses connaissances et sa documentation • Présenter la conclusion • Utiliser des moyens textuels qui assurent la cohérence et qui marquent l'organisation <p>Grammaire de la phrase : Approfondir les notions grammaticales prévues au programme de 4^e secondaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conjugaison des verbes • La ponctuation • La subordination • La coordination • La juxtaposition <p>Grammaire du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'énonciation • La modalisation • Les discours rapportés • L'organisation du texte • La reprise de l'information 	<p>Grammaire : Approfondir les notions grammaticales prévues au programme de 4^e secondaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formation des mots • Le sens des mots et les relations entre les mots • Les difficultés courantes
--	--	---

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : ZONES (2 volumes) Cahiers d'activités : Réseau (CEC) – uniquement pour le groupe douance</p> <p>Livres de bibliothèque : Romans fournis par la bibliothèque</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercles de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Lecture de romans, lecture de textes variés, exercices de grammaire, activités d'écriture, projets particuliers.</p>	<p>2 périodes de 60 minutes de récupération par cycle de 9 jours</p> <p>L'horaire des récupérations est donné par chaque enseignant(e).</p>

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire, 132406	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	<p>L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.</p>
Écrire (40 %)	<p>L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.</p>
Communiquer (20 %)	<p>L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) Du 1 novembre au 31 janvier		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Travaux sur les romans Compréhension, interprétation, réaction, appréciation de nouvelles littéraires.	Oui	En lecture : Travaux sur les romans Compréhension, interprétation, réaction, appréciation de textes de genres différents	Oui	En lecture : Travaux sur les romans Compréhension, interprétation, réaction, appréciation de textes de genres différents	Information non disponible	Oui
En écriture : Dictées /Test de grammaire Écriture d'une partie d'une nouvelle littéraire	Oui	En écriture : Dictées/ Test de grammaire Écriture d'une nouvelle littéraire	Oui	En écriture : Dictées /Test de grammaire Écriture d'un texte argumentatif Projet de poésie et/ou théâtre	Information non disponible	Oui
En communication orale :	Non	En communication orale : Projet à déterminer	Oui	En communication orale : Projet de poésie et/ou théâtre	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire

Français, langue d'enseignement, 5^e secondaire, 132506
Enseignantes : Marie-France Prévost et Sorel Incari

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français		
Étape 1 (30 août au 31 octobre)	Étape 2 (4 novembre au 31 janvier)	Étape 3 (3 février au 22 juin)
<p>Lecture : Lire des textes variés (littérature, textes courants)</p> <p>Écriture : Écrire différents genres de textes</p> <p>Grammaire et syntaxe : Rafraîchir les connaissances préalables des élèves, revoir les notions problématiques et voir le participe passé des verbes pronominaux et l'accord de l'adjectif de couleur.</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Lecture : Lire des textes variés (littérature, textes courants)</p> <p>Écriture : Écrire différents genres de textes (la réfutation; lettre d'opinion)</p> <p>Grammaire et syntaxe : Approfondir les notions de grammaire et de syntaxe (tous les cas d'accord du part. passé et exceptions, les propositions subordonnées).</p>	<p>Lecture : Lire des textes variés (littérature, textes courants)</p> <p>Écriture : La lettre d'opinion</p> <p>Grammaire et syntaxe : Approfondir les notions de grammaire (les cas particuliers d'accord du verbe, les homophones, demi, semi, etc.) et consolider les acquis.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : <i>Entracte</i> Éditions Grand Duc</p> <p>Romans : plusieurs romans (5 au moins) seront lus et étudiés au cours de l'année.</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, enseignement systématique de la grammaire, dictées, lecture quotidienne, enseignement coopératif à l'occasion.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Lecture de romans, grammaire, révision des notions vues en classe, terminer des travaux commencés en classe, étude en vue des examens de grammaire, correction de travaux écrits, etc.</p>	<p>Trois périodes de récupération par cycle (40 minutes chacune)</p> <p>Récupérations obligatoires en cas de difficulté.</p> <p>Enrichissement : lectures supplémentaires</p>

Français, langue d'enseignement, 5^e secondaire, 132506

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances et dont la structure ne correspond pas aux modèles. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait et définit les liens entre des textes semblables ou différents. Il dégage le point de vue d'un auteur pour mieux prendre position à l'égard d'un sujet. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (50 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il connaît bien les caractéristiques pour mieux avoir un impact sur lui et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite des informations pertinentes tirées de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
Communiquer (10 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 31 août au 31 octobre		2^e étape (20 %) Du 5 novembre au 2 février		3^e étape (60 %) Du 5 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Compréhension, réaction et réflexion. Rapport de lecture	oui	En lecture : Idem	oui	En lecture : Idem		Oui
En écriture : Dictées Tests de grammaire Rapport de lecture (langue)	oui	En écriture : Dictées Tests de grammaire La réfutation La lettre d'opinion Rapport de lecture (langue)	oui	En écriture : Dictées Examen de grammaire (couvrant toute la matière vue durant l'année) La lettre d'opinion Rapport de lecture (langue)	Oui MELS (50 % du résultat final)	Oui
En communication orale :	non	En communication orale : Écoute	oui	En communication orale : Projet à déterminer		Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire