

LA CONCENTRATION ART DRAMATIQUE

AUDITIONS VIRTUELLES



- CONCENTRATION -
ART DRAMATIQUE
PAUL-GÉRIN-LAJOIE-D'OUTREMONT

Chers parents,

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à notre programme. Puisqu'il vous est **impossible** de vous présenter aux auditions cette année, voici la procédure pour nos auditions virtuelles.

UNE LETTRE DE MOTIVATION

Votre enfant devra écrire une **lettre de motivation** afin de nous expliquer les raisons pour lesquelles il/elle souhaite poursuivre ses études dans notre programme d'art dramatique. Dans **un texte de maximum 500 mots, enregistré en format PDF**, votre enfant devra nous éclairer sur son parcours et son amour du théâtre.

- Quels aspects du théâtre aimes-tu le plus ?
- Quelles sont tes expériences en art dramatique ?
- Quel est le dernier spectacle que tu as vu et qu'en as-tu pensé ?
- Quelles sont les raisons pour lesquelles tu souhaites entrer dans la Concentration ?
- Quelles sont les raisons pour lesquelles nous devrions retenir ta candidature ?

UNE CAPSULE VIDÉO

La réalisation d'une capsule vidéo nous permettra de pouvoir constater les qualités d'interprétation de votre enfant. Il s'agira d'interpréter par cœur la fable **Le corbeau et le renard** de La Fontaine en suivant les conseils suivants.

- Débuter la vidéo par une courte **présentation** (nom, école, présentation de la fable).
- Utiliser un **plan large** qui permettra de voir le jeu corporel de votre enfant.
- **Mémoriser** la fable afin d'être fluide dans l'interprétation.
- Il est recommandé de jouer chacun des personnages de la fable.
- Enregistrer une capsule vidéo de **2 minutes maximum** dans un **format .mp4 ou .mov**.
- Transférer les documents via le **www.wetransfer.com** à **gilbert.trudel@csmb.qc.ca**

UNE RENCONTRE PERSONNALISÉE

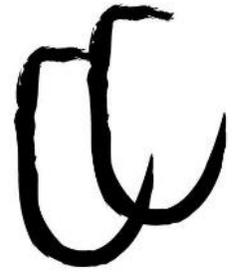
Vous recevrez un courriel de confirmation au maximum 24 heures après l'envoi de vos documents. Il est possible que nous communiquions avec vous afin de réaliser une entrevue en ligne avec votre enfant et ultérieurement, en personne.

Théâtralement vôtre,


Gilbert Trudel
Ambassadeur des arts PGLO

LA CONCENTRATION ART DRAMATIQUE

UN PROGRAMME RICHE EN ÉMOTIONS



- CONCENTRATION -
ART DRAMATIQUE
PAUL-GÉRIN-LAJOIE-D'OUTREMONT



PREMIÈRE SECONDAIRE

INTRODUCTION À L'ART DRAMATIQUE
THÉÂTRE DE L'IMAGINAIRE
EXPLORATION DU PERSONNAGE

DEUXIÈME SECONDAIRE

EXPLORATION DU JEU MASQUÉ
COMMEDIA DELL'ARTE
IMPROVISATION



TROISIÈME SECONDAIRE

INTRODUCTION AU THÉÂTRE QUÉBÉCOIS
EXPLORATION DU MONOLOGUE
INTÉRIORITÉ DU PERSONNAGE

QUATRIÈME SECONDAIRE

THÉÂTRE CLASSIQUE ET CONTEMPORAIN
EXPLORATION DE TEXTES
MULTIMÉDIAS



CINQUIÈME SECONDAIRE

CRÉATION COLLECTIVE
EXPLORATION DE LA SCÉNOGRAPHIE
LES MÉTIERS DU THÉÂTRE