

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> - Pratique : Participation à des activités de communication orale variées, en petits groupes (ex. : descriptions, entrevue, discussions, débats, ...) - Compréhension de lecture de divers textes (articles de journaux, histoires, textes d'opinion...) Enrichissement du vocabulaire - Écriture de divers textes, par exemple : Ex : descriptif, opinion, argumentatif, etc. - Études de différentes notions de grammaire (En contexte avec les textes que les élèves lisent ou écrivent ou écoutent... - y compris par exemple : simple present tense, simple past tense, questions in the present tense, past tense and future tense, pronouns, verbs, adjectives, comparing adjectives, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Communication orale - Compréhension de lecture de divers textes et enrichissement du vocabulaire - Écrire divers textes en anglais - Études de différentes notions de grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Communication orale - Compréhension de lecture de divers textes et enrichissement du vocabulaire - Écrire divers textes en anglais - Études de différentes notions de grammaire -SAE (Situations d'Apprentissage et Évaluation)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> -Cahier d'activité 'Breakaway 1' (inclus 2 cahiers) -Romans à déterminer (selon la disponibilité des livres) -Short Stories Novel & 'Unité de Travail': -Stone Fox by John Reynolds Gardiner -Bilingual Dictionary (Français-Anglais ou Anglais-autre langue) - Thesaurus (synonymes) 	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes divers; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexe</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> -Étude au quotidien (vocabulaire, verbes, grammaire,...) -Lecture de divers textes -Exercices de grammaire -Projets sur des thèmes divers 	<p>Récupérations 90 min (2 jours x 45 minutes)</p> <p><u>Jour 3</u> (12h20 à 13h05 dans local 328) <u>Jour 8</u> (8:30-9:15 dans local 328) (Et autres sessions à la demande, soit par des élèves individuels, soit lorsque les élèves sont invités par l'enseignant)</p>

Anglais régulier; 1^{er} secondaire

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et des objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il participe aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (Imaginer une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>
Écrire des textes (30 %)	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre 2024		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre 2024 au 7 février 2025		3 ^e étape (40 %) Du 10 février au 23 juin 2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Non	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	Non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Anglais, langue seconde (enrichi) 1^{re} secondaire, 136104

Enseignante: Fiona Moïse

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1 Du 30 août au 8 novembre	Étape 2 Du 11 novembre au 7 février	Étape 3 Du 10 février au 23 juin
<p>- Pratique : communication orale</p> <p>- Compréhension et lecture de divers textes : ex : 6 Word Memoir, backstory, graphic novel, texte descriptif, opinion, poésie...</p> <p>- Compréhension d'écoute de divers textes. Ex : video TED talk, lecture à haute voix avec support visuel</p> <p>- Écrire divers textes en anglais ex : 6 Word Memoir, backstory, graphic novel story ending, justification des choix, ...</p> <p>- Lecture de divers textes, romans</p> <p>-SAE</p>	<p>- Pratique : communication orale</p> <p>- Compréhension de lecture de divers textes. Ex : nouvelle, roman, text informatif</p> <p>- Écrire divers textes en anglais ex : justification des choix, text narratif & descriptif, journal de bord</p> <p>- Lecture de divers textes, romans</p> <p>-SAE</p>	<p>- Pratique : communication orale</p> <p>- Compréhension de lecture de divers textes. Ex : Roman Ghost</p> <p>- Écrire divers textes en anglais ex : descriptif, opinion, poésie...</p> <p>- Lecture de divers textes, romans</p> <p>-SAE</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Romans : Ghost, ou autre selon disponibilité</p> <p>Roman graphique : Our Neighbor's House</p> <p>Nouvelles : There Will Come Soft Rains</p> <p>Autres textes variés</p> <p>PEI : biographie, sources individuelles selon le sujet de la recherche</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire, types de textes, selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> • Devoirs réguliers ex : lecture de textes et questions de compréhension, projets, recherche, préparation de présentations • Étude et pratique quotidienne Lire des romans en anglais Révision : notions vues en classe, etc. 	<p>90 min/cycle</p> <p>Miss Moïse local A212</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour 4 – 12h15-13h10 - Jour 9 – 12h15-13h10

Anglais, langue seconde (base) 1^{re} secondaire, 134104

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et des objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il participe aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (Imaginer une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3 ^e étape (60 %) Du 10 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Interactions orales sur des thèmes divers	non	Communiquer oralement en anglais : Interactions orales sur des thèmes divers	Oui	Communiquer oralement en anglais : Interactions orales sur des thèmes divers	Non	Oui
Comprendre des textes : - Identity One - Pager - 6 Word Memoir - Backstory	Oui	Comprendre des textes : - Our Neighbour's House - SAE	Non	Comprendre des textes : - Nouvelle: ex. There Will Come Soft Rains (programme régulier) - Biographie (PEI) - Roman : ex. Ghost - Autres textes variés - SAE	Non	Oui
Écrire des textes : - Backstory	non	Écrire des textes : - Our Neighbour's House - SAE	Oui	- Texte narratif & Descriptif - Présentation Orale (PEI) - Divers textes - SAE	Non	Oui

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> - Pratique : Participation à des activités de communication orale variées, en petits groupes (ex. : descriptions, entrevue, discussions, débats, ...) - Compréhension de lecture de divers textes (articles de journaux, histoires, textes d'opinion...) Enrichissement du vocabulaire - Écriture de divers textes, par exemple : Ex : descriptif, opinion, argumentatif, etc. - Études de différentes notions de grammaire (En contexte avec les textes que les élèves lisent ou écrivent ou écoutent... - y compris par exemple : simple present tense, simple past tense, questions in the present tense, past tense and future tense, pronouns, verbs, adjectives, comparing adjectives, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Communication orale - Compréhension de lecture de divers textes et enrichissement du vocabulaire - Écrire divers textes en anglais - Études de différentes notions de grammaire -SAE (Situations d'Apprentissage et Évaluation) 	<ul style="list-style-type: none"> - Communication orale - Compréhension de lecture de divers textes et enrichissement du vocabulaire - Écrire divers textes en anglais - Études de différentes notions de grammaire -SAE (Situations d'Apprentissage et Évaluation)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> -Cahier d'activité 'Breakaway' (inclus 2 cahiers) -Romans à déterminer (selon la disponibilité des livres) -Short Stories Novel & 'Unité de Travail': -Stone Fox by John Reynolds Gardiner -Bilingual Dictionary (Français-Anglais ou Anglais-autre langue) - Thesaurus (synonymes) 	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes divers; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexe</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> -Étude au quotidien (vocabulaire, verbes, grammaire,...) -Lecture de divers textes -Exercices de grammaire -Projets sur des thèmes divers 	<p>Récupérations 90 min (2 jours x 45 minutes)</p> <p><u>Jour 2</u> (8:30-9:15 dans local A213) <u>Jour 8</u> (12h20 à 13h05 dans local 328) (Et autres sessions à la demande, soit par des élèves individuels, soit lorsque les élèves sont invités par l'enseignant)</p>

Anglais régulier; 1^{er} secondaire P.E.I.

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et des objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il participe aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (Imaginer une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>
Écrire des textes (30 %)	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 8 novembre 2024		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre 2024 au 7 février 2025		3 ^e étape (40 %) Du 10 février au 23 juin 2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Non	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	Non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Anglais, langue seconde (base) 2^e secondaire
Enseignantes: Georgia Revelakis (PEI), Cayla Ellis, et Fiona Moïse

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1 Du 30 août au 8 novembre	Étape 2 Du 11 novembre au 7 février	Étape 3 Du 10 février au 23 juin
<ul style="list-style-type: none"> -Participation à des activités de communication orale variées, en petits groupes (descriptions, entrevue, discussions, débats, ...) -Compréhension de divers textes (articles de journaux, histoires, textes d'opinion...) -Écriture de divers textes, par exemple : texte de présentation, entrevue, histoire illustrée - Enrichissement du vocabulaire -Études de différentes notions de grammaire (simple present, simple past, simple and compound sentences,...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Participation à des activités de communication orale variées -Compréhension de divers textes -Écriture de divers textes, par exemple : menu de restaurant, reportage, critique -Enrichissement du vocabulaire -Études de différentes notions de grammaire (modals, complexes sentences and relative clauses, plural nouns, prepositions, phrasal verbs, impératives, future tense, 'ing' words) 	<ul style="list-style-type: none"> -Participation à des activités de communication orale variées -Compréhension de divers textes -Écriture de divers textes -Enrichissement du vocabulaire -Études de différentes notions de grammaire (modals, complexes sentences and relative clauses, plural nouns, prepositions, phrasal verbs, impératives, future tense, 'ing' words,...) -SAE

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Programme régulier & Douance: Jump In 2, Textes Divers (ex. Roman, nouvelle, article...)</p> <p>PEI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unité de Travail: 'All Summer in a Day'/'Anti-Bullying Campaign' -Unité de Travail: I Survived the Destruction of Pompeii, AD 79 by Lauren Tarshis -'Unité de Design': Genius Hour -Short stories -Dictionnaire bilingue (Français-Anglais ou Anglais-autre langue) 	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes variés; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> -Étude au quotidien (vocabulaire, verbes, grammaire,...) -Lecture de divers textes -Exercices de grammaire -Projets sur des thèmes divers 	<p>Récupérations périodes de 45 minutes</p> <p>Ms. Cayla Ellis: Jour 5 12h25 à 13h10 (Modulaire 2)</p> <p>Miss Moïse: Jour 4 et jour 9 de 12h25 à 13h10 (local A-212)</p> <p>Miss Georgia (PEI): Jour 2 12h15 à 13h05 (Local 328) Jour 4: 8h45 à 9h25</p>

--	--

Anglais régulier et P.É.I. régulier; 2^e secondaire

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer; exprimer la politesse; décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; donner son opinion; parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins; demander de l'aide; faire des suggestions; etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il contribue aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; écrire une carte postale d'un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

1^e étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3^e étape (60 %) Du 10 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Interactions orales sur des thèmes divers	Non	Communiquer oralement en anglais : Interactions orales sur des thèmes divers	Oui	Communiquer oralement en anglais : Interactions orales sur des thèmes divers	Non	Oui

Comprendre des textes : Lecture de textes, visionnement de vidéos, écoute de textes, projets divers (ex. Rant or Rave)	Oui	Comprendre des textes : Lecture de textes, visionnement de vidéos, écoute de textes, projets divers (texte d'opinion, histoire,...)	Non	Comprendre des textes : Lecture de textes, visionnement de vidéos, écoute de textes, projets divers (ex. Présentation de recettes)	Non	Oui
Écrire des textes : Écriture de textes variés (ex. Rant or Rave)	Non	Écrire des textes : Écriture de textes variés (ex. texte d'opinion, histoire)	Oui	Écrire des textes : Écriture de textes variés (ex. menu, recette, ...)	Non	Oui

Planification Annuelle 2023/2024
Enseignant : Jacqueline Mallais, Catherine Edwards

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1 30août-8 nov	Étape 2 11 nov-7 fév	Étape 3 10 fév-23 juin
<ul style="list-style-type: none"> - Communication orale évaluations formatives - Compréhension de lecture de divers textes évaluations sommatives - Écrire divers textes en anglais ex : descriptif, opinion, poésie... - Lecture de divers textes, romans 	<ul style="list-style-type: none"> - Communication orale évaluations sommatives - Lecture de divers textes - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais ex : descriptif, opinion, argumentatif 	<ul style="list-style-type: none"> - Communication orale évaluations sommatives - Lecture de divers textes - Compréhension de lecture de divers textes évaluations sommative - Écrire divers textes en anglais évaluations sommatives ex : descriptif, opinion, argumentatif -SAE

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Revues : sources variés Romans : The Marrow Thieves, Romeo and Juliet, Manga, Freak The Mighty (selon disponibilité) Histoires courtes cahier maison - grammaire	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire, types de textes, selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et PEI
<ul style="list-style-type: none"> ● Devoirs réguliers ex : lecture de textes et questions de compréhensions ● Étude et pratique quotidienne Lire des romans, Révision : notions vues en classe, etc. 	Récupération Mme. Mallais 45mins/cycle Jour 4 12:20-13:05 Ms. Edwards 90mins. /cycle Jours 3 et 9 12:20-13:05 PEI Évaluations critériées Projets Journal Podcast

Anglais, langue seconde (enrichi) 3^e secondaire

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

1^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3^e étape (60 %) Du 10 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	non	Communiquer oralement en anglais :	oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	oui	Comprendre des textes :	non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	non	Écrire des textes :	oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Enseignante: Aziza Khaydarova

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Roman : <i>Partners in Crime</i></p> <p>Cahier d'activités: Match Point – Chapitre 1,</p> <p>Histoire : Eye-Witness</p> <p>Grammaire et notions linguistiques: Simple present, Simple past, Question words, Future tense, pronouns and adjectives</p> <p>PÉI: Roman: Partners in Crime</p>	<p>Histoires: After Twenty Years, The Bully</p> <p>Cahier d'activités: <i>Match Point</i> – Chapitre 2,3</p> <p>Écriture: Creative writing Opinion text</p> <p>Grammaire et notions linguistiques : Modals, Adjectives, Conditionals, Coordinating and subordinating conjunctions, Complex and Compound sentences.</p> <p>PÉI: Unité- Hooked</p>	<p>Histoire: Night Drive</p> <p>Cahier d'activités: Match Point – Chapitre 4, 5</p> <p>Écriture: Opinion text Narrative text</p> <p>Préparation pour l'examen final</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Recueil de textes: What a Story! Cahier d'activité: Match Point Roman: Partners in Crime, Night Drive</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe ; situations de communication orale fréquentes ; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Lecture Rapports de lecture Compléter les travaux commencés en classe Révision de notions vues en classe. Projets</p>	<p>Récupération avec l'enseignant 90min chaque cycle.</p>

Anglais, langue seconde 4^e secondaire, 136406

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes ; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

1 ^{re} étape (40 %)		2 ^e étape (60 %)		Épreuves de fin d'année		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Épreuves école
Communiquer oralement en anglais :	Non	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	Non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Enseignants: Catherine Edwards et Prashant Shandilya

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Pièce de théâtre: <i>A Midsummer Night's Dream</i></p> <p>Histoire courte: <i>Night Drive</i> <i>The Veldt</i></p> <p>Atelier sur le style d'écriture APA</p> <p>Grammaire: Adverbs Adverb position Sentence adverbs</p>	<p>Histoire courte: <i>The Masque of the Red Death</i></p> <p>Unité PÉI: <i>Pandemics in Fiction and in Reality</i></p> <p>Écriture: Essays</p> <p>Grammaire: Perfect Mood Passive voice</p>	<p>Livre: <i>Flowers for Algernon</i></p> <p>Projet : World Problems Research</p> <p>Unité PÉI: <i>Neurodiversity</i></p> <p>Grammaire : Advanced punctuation Passive voice : continuous forms and participial adjectives</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Pièce de théâtre : <i>Midsummer Night's Dream</i> Romans : <i>Flowers for Algernon</i> SAE</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Lecture Rapports de lecture de roman Compléter les travaux commencés en classe Révision de notions vues en classe.</p>	<p>Récupération avec l'enseignant 90 min par cycle de 9 jours</p>

Anglais, langue seconde (enrichi) 4^e secondaire, 136406

Communiquer oralement en anglais (34 %)	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (33 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Écrire des textes (33 %)	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Non	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui

**Enseignante : Aziza
Khaydarova**

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Cahier d'activités : Turning Point – Chapitres 1, 2 Histoire: <i>Lamb to the Slaughter</i> Projet: Dangerous Minds Project Grammaire et notions linguistiques : Nouns, pronouns, simple present, adjectives of comparison, the perfect, conditionals, adverbs	Cahier d'activités : <i>Turning Point</i> – Chapitres 3, 4 Histoire : I've Got Gloria Écriture : Opinion Text Grammaire et notions linguistiques : Adjectives, pronouns, past tense, future tense, simple and compound sentences, modals, complex sentences, transition forms Unités: Thinking Outside the Box, Organ Donation	Cahier d'activités: <i>Turning Point</i> – Chapitre 5 Histoire: The Last Leaf Écriture: Opinion Text Narrative Text Roman: The Outsiders Préparation à l'examen final

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Roman: The Outsiders Recueil de textes: What is the Story? Cahier d'activités : Turning Point	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe ; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Lecture Rapports de lecture Compléter les travaux commencés en classe Révision de notions vues en classe. Projets	Récupération avec l'enseignant 90min chaque cycle.

Anglais, langue seconde (base) 5^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes ; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

1 ^e étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	Non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Oui	Oui

Enseignants: Georgia Revelakis et Prashant Shandilya

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Pièce de théâtre:: <i>The Tragedy of Julius Caesar</i></p> <p>Écriture : Letters of Intent / SAE: Organ Donation</p>	<p>Roman: <i>My Sister's Keeper / Catcher in the Rye</i></p> <p>Projet: Interdisciplinary Research Paper on Bioethics</p> <p>Écriture: Research Writing</p>	<p>Roman: <i>The Handmaid's Tale</i> <i>The Grapes of Wrath</i></p> <p>Écriture : Feature Article</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Romans : <i>My Sister's Keeper</i>, <i>The Handmaid's Tale</i>, <i>The Grapes of Wrath</i> Pièce de théâtre: <i>The Tragedy of Julius Caesar</i></p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Lecture Rapports de lecture de roman Compléter les travaux commencés en classe Révision de notions vues en classe.</p>	<p>Récupération avec l'enseignant 90 min chaque cycle</p>

Anglais, langue seconde (enrichi) 5^e secondaire, 136506

Communiquer oralement en anglais (34 %)	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (33 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Écrire des textes (33 %)	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Oui	Oui

Enseignant : Jacqueline Mallais & Ita Kendall & Cayla Ellis

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étapes 1, 2 et 3

- Participation à des activités de communication orale variées, en petits groupes (descriptions, entrevue, discussions, jeux, ...)
- Compréhension de divers textes (articles de journaux, histoires)
- Écriture de divers textes, par exemple : texte de présentation, entrevue, histoire illustrée - Enrichissement du vocabulaire
- Études de différentes notions de grammaire. (simple present tense, questions in the present tense, ...)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
-Cahiers d'activités maison -Short stories	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes divers; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexe
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
pas de devoirs	

Anglais, langue seconde (base) 1^{re} secondaire, 134104

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et des objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il participe aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc.
--	--

	Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (Imaginer une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

1^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre janvier		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3^e étape (60 %) 10 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui
Comprendre des textes :	Oui	Comprendre des textes :	Non	Comprendre des textes :	Non	Oui
Écrire des textes :	Non	Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui