

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308
Enseignants : Fanny-Laurence Dorais et Francis Dupont

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Texte à l'étude : <i>Le conte</i></p> <p>Lecture : Lecture de contes merveilleux et fantastiques Lecture d'un roman (projet)</p> <p>Écriture : Dictées Création d'un archétype Mise en mots d'une bande-dessinée Rédaction d'un conte modernisé</p> <p>Notions littéraires: l'univers merveilleux, le schéma narratif, le schéma actantiel, les types de narrateurs, les séquences textuelles, les registres de langue, le ton du texte</p> <p>Notions grammaticales : les classes de mots, l'accord dans le GN, les constituants de la phrase, le reprise de l'information, le discours rapporté, la concordance des temps verbaux</p>	<p>Textes à l'étude : <i>La légende</i></p> <p>Lecture : Lecture de légendes québécoises Lecture d'un ou deux romans (projet(s)) Cercle de lecture (stratégies de lecture) Test de lecture sur le conte</p> <p>Communication orale : Présentation orale du conte modernisé Compréhensions orales</p> <p>Notions littéraires: l'univers fantastique le schéma narratif, le schéma actantiel, les types de narrateurs, les séquences textuelles, les registres de langue, le ton du texte</p> <p>Notions grammaticales : les groupes de mots, les fonctions dans les groupes de mots, l'accord du verbe, les types et les formes de phrases</p> <p>Blocage horaire de décembre Examen de lecture sur le texte narratif</p>	<p>Textes à l'étude : <i>Le texte explicatif et le texte poétique</i></p> <p>Lecture : Lecture de textes explicatifs Lecture de textes poétiques Lecture de deux ou trois romans (projets) Test de lecture sur l'explication Test de lecture sur la poésie</p> <p>Écriture : Dictées Rédaction de séquences explicatives Rédaction d'un texte explicatif Rédaction d'un poème</p> <p>Communication orale : Émission en baladodiffusion Présentation orale sur la chanson Compréhensions orales</p> <p>Notions littéraires: retour sur les notions de l'explication, l'univers poétique, la versification, les figures de style</p> <p>Notions grammaticales : l'accord de l'adjectif attribut du sujet et du participe passé employé avec <i>être</i>, l'accord du participe passé avec avoir, la ponctuation, les homophones, la coordination et juxtaposition</p> <p>Blocage horaire de mai Examen d'écriture sur le texte explicatif</p> <p>Blocage horaire de juin Examen de lecture sur le texte explicatif</p>

Référence : Progression des apprentissages (www.education.gouv.qc.ca)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Matériel fourni en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cahier d'activités <i>Mag 3</i> • Cahiers et documents maisons <p>Matériel obligatoire à apporter en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cahier à anneaux (minimum deux pouces) • Cahiers Canada (3) • Stylos (encre bleue, noire et rouge) • Surligneurs (4 couleurs) • Crayons à mine • Liquide correcteur et efface • Règle • Feuilles mobiles 	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux d'équipe • Utilisation de Chromebooks en classe • Périodes de recherche à la bibliothèque (accès aux ordinateurs) • Lecture de romans • Cercle de lecture • Tests et examens • Dictées • Présentations orales
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> • Lecture des romans • Exercices dans le cahier d'activités <i>Mag 3</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • 120 minutes/cycle de neuf jours • Accès à Classroom • Exercices en ligne (www.francaisfacile.com)

Français, langue d'enseignement, 3 ^e secondaire, 132308	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (20 %) 28 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) 11 novembre au 7 février		3 ^e étape (60 %) 10 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires ME ¹ / CSS ²	Résultat inscrit au bulletin
En lecture :	Non	En lecture : <i>Compréhension de textes</i>	Oui 40%	En lecture : <i>Compréhension de textes</i>		Oui 60%
En écriture : <i>Productions écrites</i>	Oui 40%	En écriture :	Non	En écriture : <i>Productions écrites</i>		Oui 60%
En communication orale :	Non	En communication orale : <i>Productions orales</i>	Oui 40%	En communication orale : <i>Productions orales</i>		Oui 60%

¹ ME : ministère de l'Éducation

² CSS : centre de service scolaire

Français, langue d'enseignement, 5^e secondaire 2024-2025
Enseignant(e)s : Marie-France Prévost, Anne Béland-Leduc,
Alexandra Forget

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français		
Étape 1 (30 août 2024 au 8 novembre 2024) 20%	Étape 2 (11 novembre 2024 au 7 février 2025) 20%	Étape 3 (10 février au 23 juin 2025) 60%
<p>Écriture : Écrire différents genres de textes; analyse littéraire du personnage; construction du paragraphe</p> <p>Grammaire et syntaxe : Rafraîchir les connaissances préalables des élèves, revoir les notions problématiques et voir le participe passé des verbes pronominaux et la ponctuation</p> <p>Lecture : Lire un roman et des nouvelles littéraires</p> <p><i>* Référence : document sur la progression des apprentissages</i></p>	<p>Lecture : Lire des textes variés (littérature, textes courants, poésie), analyser les thèmes et les procédés littéraires</p> <p>Écriture : Écrire une lettre d'opinion (la réfutation; lettre d'opinion); produire une analyse littéraire des thèmes d'un roman; écrire des textes variés</p> <p>Grammaire et syntaxe : Approfondir les notions de grammaire et de syntaxe (tous les cas d'accord du part. passé et exceptions, la ponctuation, les propositions subordonnées), l'accord de l'adjectif de couleur, les cas particuliers d'accord du verbe et consolider les acquis.</p> <p>Oral : Situations d'écoute, débat si le temps le permet</p>	<p>Lecture : Lire des textes variés (littérature, textes courants, poésie); Analyse des procédés, des thèmes et des univers littéraires</p> <p>Écriture : Écrire des lettres d'opinion; écrire une analyse littéraire; écrire une chanson ou un autre type de texte</p> <p>Grammaire : Les accords particuliers, les phrases complexes, la ponctuation et consolider les acquis</p> <p>Oral : Présentation orale, en équipe, d'une analyse d'un texte littéraire, poétique ou d'une chanson (selon les enseignants); possibilité d'une situation d'écoute, si l'horaire le permet</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'exercices : Opus 5</p> <p>Romans : plusieurs romans (cinq au moins) parmi les titres suivants seront lus et étudiés au cours de l'année. :</p> <p>Hygiène de l'assassin, d'Amélie Nothomb Le grand cahier, d'Agota Kristof Un ange cornu avec des ailes de tôle, de Michel Tremblay No et moi, de Delphine de Vigan Le portrait de Dorian Gray, d'Oscar Wilde La chute de Sparte, de Biz Comment devenir un ange, de Jean Barbe Le dernier jour d'un condamné, de Victor Hugo La route, de Cormac Mc Carthy La peste, d'Albert Camus L'étranger, d'Albert Camus Shuni, de Naomie Fontaine Là où je me terre, de Caroline Dawson</p> <p>Nouvelles littéraires de Guy de Maupassant, Edgar Allen Poe, etc.</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, Enseignement explicite des stratégies de lecture et d'analyse Enseignement systématique de la grammaire, lecture, Enseignement coopératif à l'occasion.</p>

Notes de cours	
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Lecture de romans, grammaire, révision des notions vues en classe, terminer des travaux commencés en classe, étude en vue des examens de grammaire, correction de travaux écrits, etc.	<p>Deux périodes de récupération par cycle (60 minutes chacune) Récupérations obligatoires en cas de difficulté.</p> <p>Enrichissement : lectures supplémentaires Enrichissement PÉI : Panorama de la littérature au XX^e siècle</p>

Français, langue d'enseignement, 5^e secondaire, 132506

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances et dont la structure ne correspond pas aux modèles. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait et définit les liens entre des textes semblables ou différents. Il dégage le point de vue d'un auteur pour mieux prendre position à l'égard d'un sujet. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (50 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il connaît bien les caractéristiques pour mieux avoir un impact sur lui et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite des informations pertinentes tirées de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
Communiquer (10 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 31 août au 3 novembre 2022		2^e étape (20 %) Du 4 novembre 2022 au 2 février 2023		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape		Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Compréhension, réaction et réflexion.	Oui	En lecture : Compréhension, interprétation, justification, réaction, appréciation		Oui
En écriture : Tests de grammaire La lettre d'opinion	Oui	En écriture : Examen de grammaire L'analyse littéraire La lettre d'opinion		Oui
En communication orale :	Non	En communication orale : Situation d'écoute Débat		Oui
3^e étape (60 %) Du 3 février au 21 juin 2023				
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?			

En lecture : Compréhension, interprétation, justification, réaction, appréciation	Oui
En écriture : Tests de grammaire La lettre d'opinion L'analyse littéraire	Oui
En communication orale : Présentation orale, en équipe, d'une analyse d'un texte littéraire, poétique ou d'une chanson; Situation d'écoute si l'horaire le permet	Oui