

Rencontre de
parents de
1^{ère} secondaire

18 septembre 2025





Ordre du jour de la rencontre



1. Mot de bienvenue
2. Points d'information | Retards et absences
 - a. L'arrivée au secondaire!
3. Présentation des intervenants
4. Présentation des enseignants et des programmes



Équipe de direction

Vincent Perron - directeur d'établissement

Rachel Boucher - directrice adjointe sec 1-2-CASA

Thierry Séguin - directeur adjoint sec 3-accueil

Jessika Valence - directrice adjointe sec 4-5



Équipe administrative

Éric Lannuzel

Secrétaire de niveaux 1-2-CASA

514-276-3746 poste 3760

Giovanna Lorena Fierro

Réception

514-276-3746 poste 1040



Équipe de soutien et de professionnel.les

PGLO

- Stéphane Poirier, TES
- Rosie Lalonde, psychoéducatrice
- Florence Rigaud-Larose, psychologue
- Karine Hippolyte, psychologue
- Alain Mathonet, conseiller d'orientation
- Simin Tang, conseillère d'orientation
- Caroline Viel, orthopédagogue

CUMULUS

- Camille Dion, intervenante en prévention de la toxicomanie

CIUSS

- Talie Trinh, Infirmière
- Patrick Turgeon, Travailleur social

-



Équipe de soutien

Responsables de niveau

Hélène Brideau et Claude Raymond (gr. 220)

Intervenants à la vie scolaire et parascolaire

- Amélie Rousseau-Balewicz, Technicienne en loisirs
- Myriam Saint-Denis-Lysée, ADPEC
- Alek Lanmouvet, ADPEC
- Mohamed Ariba, Coordonnateur des sports



Français - secondaire 1

Jolène Lafond, Kathleen Nantel,
Manon Vaillant et Rémi Poitras.



Trois compétences: Lire (40%), Écrire (40%), Communiquer oralement (20%).

Étape 1 - Écriture

Étape 2 - Lecture et oral

Étape 3 - Les trois compétences

Les périodes de récupération seront déterminées par chacun des enseignants.

Exemples de romans lus (minimum 5 romans): *Le cri*, *Rouge Poison*, *Oscar et la dame rose*, *Les vélos n'ont pas d'état d'âme*, *Fab : La recrue*, *Le royaume de Kensuké*, *Collection Noire*, *Né coupable*, *Collection poésie La courte échelle*, *La route de Chlifa...*

Tous les devoirs, les examens ainsi que la remise des travaux sont écrits dans l'agenda. Ils peuvent aussi apparaître dans le Classroom et dans Mozaïk.

Les évaluations et les projets sont parfois différents selon le programme (PÉI, Douance, Transition, Régulier).

Anglais régulier 1

Ita Kendall, Fiona Moïse, Eric Jean

Quelles sont les exigences communes: Pratiquer la communication orale, compréhension de lecture de divers textes et écriture de divers textes en anglais.

Cahier d'exercices: Breakaway 1 (Régulier), Jump In 1 (Transition)

Roman: à déterminer (Stone Fox par John Reynolds Gardiner)



Devoirs/travaux: Lecture, questions de compréhension, étude et exercices de grammaire et de vocabulaire, terminer ce qu'on a commencé en classe.

Quelles sont les responsabilités de l'élève: Avoir tout son matériel, arriver à l'heure, faire les devoirs et travaux demandés, participer aux discussions et persévérer dans l'apprentissage de l'anglais, **être inscrit sur Google Classroom.**

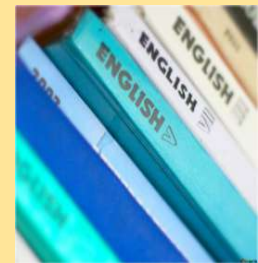
Évaluation/compétence:

- C1 (communication orale) = 40%, toutes les étapes
- C2 (Comprendre des textes lus et entendus) = 30%, première et troisième étapes
- C3 (écriture) = 30%, deuxième et troisième étapes

Différences du PÉI: projets supplémentaires et/ou abordés de manière différente, évaluation critériée

Anglais Enrichi 1

Fiona Moïse : AE1GE4-01/02, AE1PI4-31/32



Exigences: Savoir parler couramment l'anglais, pouvoir lire et écrire en anglais facilement et rapidement.

***** Ce cours est un cours pour ceux qui sont déjà à l'aise en anglais.**

Lectures: Our Neighbor's House, Ghost de Jason Reynolds (ou autre), There Will Come Soft Rains, autres textes variés

Devoirs/travaux: lecture, questions de compréhension, étude, exercices de grammaire et de vocabulaire, terminer ce qu'on a commencé en classe. Quelques projets de recherche.

Responsabilités de l'élève: Avoir tout son matériel, arriver à l'heure, faire et remettre les devoirs et travaux au bon moment, participer aux discussions, **être inscrit sur Google Classroom**

Évaluation/compétence:

- C1 (communication orale)= 40%, toutes les étapes
- C2 (Comprendre des textes lus et entendus) = 30%, première et troisième étapes
- C3 (écriture) = 30%, deuxième et troisième étapes

Différences du PÉI: projets supplémentaires et/ou abordés de manière différente, évaluation critériée

CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE 1 MARIE-HÉLÈNE RIOUX

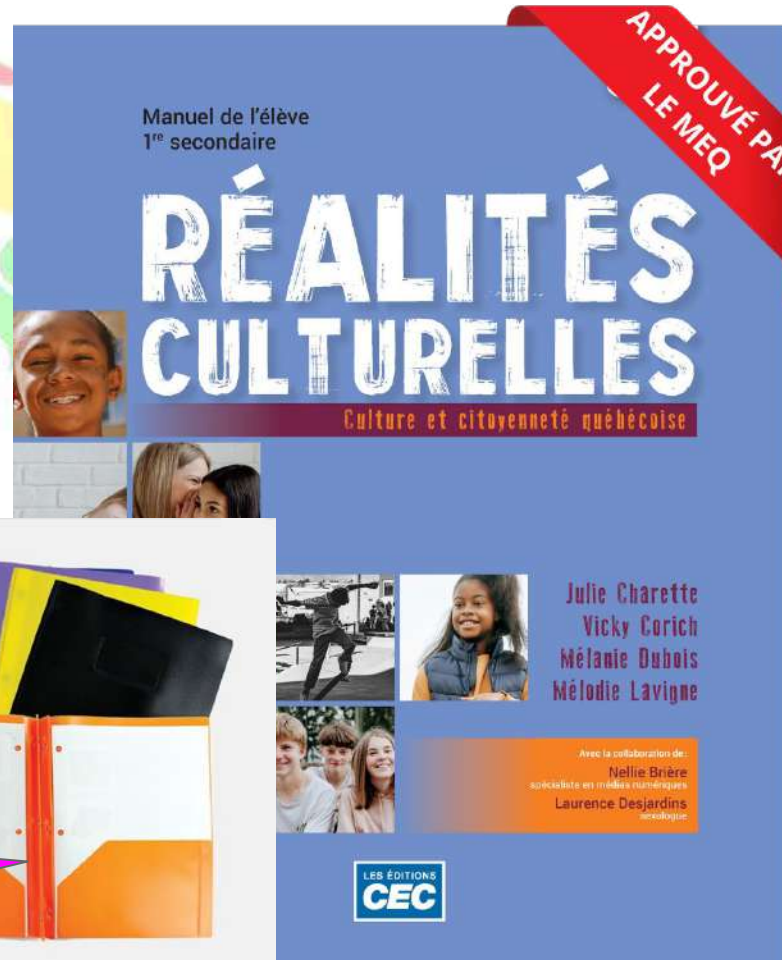
Matériel



Nouvelles compétences:

Sociologie, Ethique,
Pensée critique, dialogue
et éducation à la
sexualité

2e année du
Nouveau
Programme



Action citoyenne secondaire 1 (PÉI)

MARIE-HÉLÈNE RIOUX (PARTICIPATION DE MARCO LEFEBVRE)

PROGRAMME MAISON «QU'EST-CE QU'UN CITOYEN ENGAGÉ?»

But: Mettre les élèves en Action

Évaluation des quatres compétences :

Personnel

Politique

Environnemental

Communautaire



Univers social 1 (histoire et géographie)

Hélène Brideau, Marco Lefebvre, Annie Lyonnais et Jean-Philippe Gilbert

Quelles sont les exigences communes ? Établir des faits, situer dans le temps et dans l'espace, établir des comparaisons, mettre en relation des faits, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences.

Cahier d'exercices: Histoire à la carte et Géo à la carte (Territoire: Risques naturels, métropoles et parcs naturels).

Devoirs/travaux: Dans le cahier d'activités, documents et projets à compléter, activités et évaluations sur le classroom, activités sur la zone CEC.

Quelles sont les responsabilités de l'élève ? Compléter les lectures et les devoirs, se préparer aux évaluations, participation active et avoir son matériel en classe.

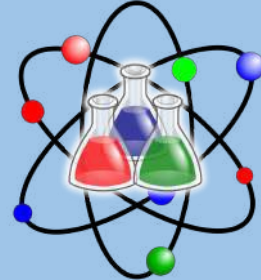
Évaluation/compétence: Examens, recherches, projets, oraux

Il y aura des projets supplémentaires pour PEI et douance.



Science et technologie 1

Roger Eddé, Farida Foughali et Pierre Bruel



Quelles sont les exigences communes ? S'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique

Matériel pédagogique : Cahier d'apprentissage : Satellites ou L'essentiel, selon le programme et des documents de soutien.

Devoirs/travaux: Il y a un devoir après chaque cours et plus au besoin.

Quelles sont les responsabilités de l'élève: Avoir tout son matériel, arriver à l'heure, faire les devoirs, participer en classe.

Évaluation/compétence: C1 (pratique)= 40%, C2 (théorie)=60%

Différences avec PÉI et douance: projets supplémentaires (douance), évaluation critériée (PEI)



Option musique 1 et 2

Tim Malloch



Évaluation/compétence :

C1 Interprétation 40%, **C2** Appréciation 30%, **C3** Création 30%

Étape 1 - C1, C2 & C3, **Étape 2** - C1, C2 & C3 **Étape 3** - C1, C2



Option musique 1 et 2

Tim Malloch



Quelles sont les exigences communes : Musique instrumentale. Chaque élève a la chance d'apprendre à jouer un instrument de musique prêté par l'école. Ensemble, les élèves de la classe forment un orchestre à vent dont l'objectif est de présenter un concert devant leurs pairs et leurs parents en juin.

Devoirs/travaux : Théorie musicale, pratique instrumentale. Il y a trois compétences dans le programme de musique avec deux unités de travail (projets) par compétence. Il y a une Google Classroom par groupe et les devoirs, projets et exercices sont accessible avec le code d'accès.

Quelles sont les responsabilités de l'élève : Chaque élève participe activement à ses apprentissages musicaux. Chacun pratique son instrument de musique et fournit un bel effort dans les projets individuels et d'équipes. Chaque élève doit faire preuve d'ouverture d'esprit envers les différents styles de musique et différents instruments du monde.

Option arts plastiques 1 et 2

Marie-Hélène Laforesterie, Andréa Branchaud, Mélanie Désourdy

Quelles sont les exigences communes ?

- Respect du matériel - Se comporter selon les règles de l'atelier

Devoirs/travaux

- Quelques devoirs pourraient être demandés
- Tous les travaux doivent être faits **en atelier** et si nécessaire, à terminer en **récupération**.

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

- Arriver à l'heure;
- Avoir son matériel: agenda, crayon à mine, gomme à effacer, cahier de dessin;
- Remettre ses travaux à temps.

Évaluation/compétence

- Évaluation par projet
- 2 compétences : C1: Créer des images personnelles et médiatiques
C2: Apprécier des images





Éducation physique et à la santé 1

Sébastien Lefebvre et Maxim Pellerin-Héon



Quelles sont les exigences communes ?

L'uniforme: espadrilles adéquates, short ou pantalon de sport, vêtements de rechange

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

Ponctualité, effort, persévérance, respect des pairs et éthique sportive.

Évaluations/compétences

20% Course à pieds: évaluation de la progression sur un trajet de 1,2 km + Beep-test

40% Sports Collectifs (handball, (soccer, hockey cosom))

40% Sports individuels (badminton, musculation, initiation athlétisme, initiation golf)



CONCENTRATION ART DRAMATIQUE

Un programme riche en émotions!

Des productions théâtrales inspirantes!

OPTION ART DRAMATIQUE

VOLET CINÉMA SECONDAIRE 1
CINÉMA JEUNESSE – ANIMATION - FANTASTIQUE



TECHNIQUES THÉÂTRALES
PRÉSENTATION DE SAYNÈTES
JEU DEVANT LA CAMÉRA
HISTOIRE DU CINÉMA
CRITIQUER UNE ŒUVRE ARTISTIQUE
RÉALISATION D'UN FILM



Art Dramatique (Cinéma)

Gilbert Trudel



Quelles sont les exigences en cinéma ?

S'amuser! Le plaisir de créer en équipe. Développer son empathie!

Une participation active dans le respect des autres. S'écouter! Osez!

Développer son intelligence émotionnelle, son esprit critique et des techniques de création.

Devoirs/travaux

Terminer les travaux réalisés en classe au besoin. Courts travaux de création sur Classroom!

Réalisation de projets cinématographiques!

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

Respect! Effort! Générosité! Dépassement de soi! Bref, une participation active!

Évaluation/compétence

70% Création- Interprétation

30% Appréciation de l'histoire du cinéma et d'oeuvres artistiques

OPTION ARTS VISUELS

VOLET ARRIÈRE-SCÈNE SECONDAIRE 1 PEI

DÉCORS - COSTUMES - ACCESSOIRES

DESSINS D'OBSERVATION

INTRODUCTION À LA CONCEPTUALISATION: DÉCORS, COSTUMES ET ACCESSOIRES

TECHNIQUES DE PEINTURE SCÉNIQUE

CONCEPTION DE MAQUETTES, MARIONNETTES ET MASQUES

PARTICIPATION DANS LA PRODUCTION DES SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE EN CONCENTRATION THÉÂTRE

ANALYSE ET CRITIQUE DE TEXTES ET OEUVRES DRAMATIQUES





Option Art Visuel - Arrière Scène PEI 1

Roxane Charlebois

Quelles sont les exigences en art visuel ?

- Respect du matériel
- Se comporter selon les règles de classe et de l'atelier

Devoirs/travaux

- Quelques devoirs seront demandés dans l'année. Pour la majorité, à remettre sur classroom.
- Projets et travaux à faire en classe/atelier et à terminer en récupération si nécessaire.

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

- Respect et Efforts;
- Arriver à l'heure avec son matériel;
- Matériel: cahier de dessin, cartable (ou duotang), crayon à mine HB, efface et agenda;
- Remettre ses travaux et devoirs à temps.

Évaluation/compétence

- Évaluation par projet

- C1: Créer des images personnelles et médiatiques = 70% C2: Apprécier des oeuvres = 30%

Rencontre de parents de 2e secondaire

18 septembre 2025





Ordre du jour de la rencontre



1. Mot de bienvenue
2. Présentation des intervenants
3. Présentation des enseignants et des programmes



Équipe de direction

Vincent Perron - directeur d'établissement

Rachel Boucher - directrice adjointe sec 1-2-CASA

Thierry Séguin - directeur adjoint sec 3-accueil

Jessika Valence - directrice adjointe sec 4-5



Équipe administrative

Éric Lannuzel

Secrétaire de niveaux 1-2-CASA

514-276-3746 poste 3760

Giovanna Lorena Fierro

Réception

514-276-3746 poste 1040



Équipe de soutien

PGLO

- Gabrielle Savoie, TES
- Rosie Lalonde, psychoéducatrice
- Florence Rigaud-Larose, psychologue
- Karine Hippolyte, psychologue
- Alain Mathonet, conseiller d'orientation
- Simin Tang, conseillère d'orientation
- Caroline Viel, orthopédagogue

CIUSS

- Talie Trinh, Infirmière
- Patrick Turgeon, Travailleur social

CUMULUS

- Camille Dion, intervenante en prévention de la toxicomanie



Équipe de soutien

Responsables de niveau

Samuel Déry et Claude Raymond (gr. 220)

Intervenante en toxicomanie

- Myriam Motemri
- Amélie Rousseau-Balewicz, Technicienne en loisirs
- Myriam Saint-Denis-Lysée, ADPEC
- Alek Lanmouvet, ADPEC
- Mohamed Ariba, Coordonnateur des sports



Français - 2e secondaire

Jasmine Charles , Rima Elaiba, Jean-Bernard Salvail, Manon Vaillant et Claude Raymond

COMPÉTENCES ÉVALUÉES: LECTURE (40 %) , ÉCRITURE (40 %) , COMMUNICATION ORALE(20%)

LIRE, ÉCRIRE ET COMMUNIQUER EN FRANÇAIS!

GRAMMAIRE, POÉSIE, CRITIQUE LITTÉRAIRE ET AUTRES TEXTES COURANTS, ROMANS ET RÉCITS NARRATIFS VARIÉS (AVENTURE, POLICIER, SCIENCE-FICTION), SITUATIONS D'ÉCOUTE ET PARTICIPATION EN CLASSE AINSI QUE PLUSIEURS PROJETS SELON LE PROGRAMME OFFERT.

NOUS VOUS INVITONS À CONSULTER LA PLANIFICATION ANNUELLE QUI SERA DISPONIBLE LE 30 SEPTEMBRE. L'ÉVALUATION MINISTÉRIELLE AURA LIEU EN MAI ET SERA UNE ÉPREUVE D'ÉCRITURE (TEXTE DESCRIPTIF-JUSTIFICATIF)

LES ÉVALUATIONS PEUVENT DIFFÉRER SELON LE PROGRAMME. (RÉGULIER , PEI ET DOUANCE)



Mathématique sec 2

Anas Bardai, Jasmine Charles, Nathan Fortuné et Rémi Poitras.

◆ Quelles sont les exigences communes ? Maîtrise des concepts d'Algèbre : résolution de problèmes à l'aide d'équations algébriques. Pourcentages et proportionnalité, aires des figures planes des solides, propriétés du cercle, probabilités et statistiques.

◆ Cahier d'exercices: Cahier d'exercices «*Horizon*», cahier de notes de cours, documents déposés sur Classroom et autres documents papier.

◆ Devoirs/travaux : Les devoirs sont réguliers et l'étude est primordiale. Les élèves ont accès à la plateforme Netmath. Des tests d'appoint se feront aussi régulièrement.

◆ Quelles sont les responsabilités de l'élève ? Assiduité, engagement et autonomie, tant dans son travail en dehors de la classe que dans la classe.

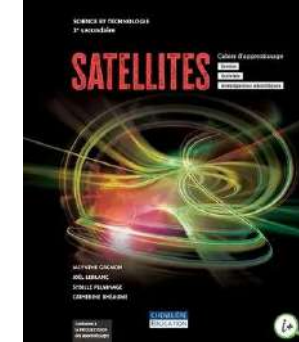
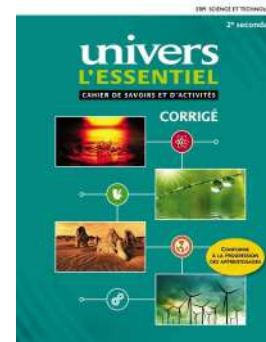
◆ Évaluation/compétence : Examens CSSMB en juin

Résoudre une situation problème: 30% (C1)

Utiliser un raisonnement mathématiques: 70% (C2)

Science et technologie 2

Anas Bardai, Farida Foughali et Doris Paquiot



Exigences communes :

L'élève doit apprendre à développer son langage scientifique et appliquer les bonnes pratiques de laboratoire et de sécurité en tout temps.

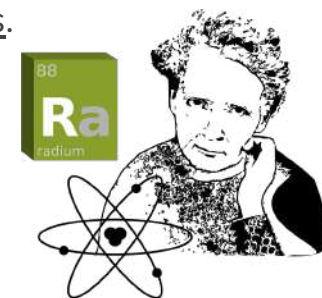
Cahier d'apprentissages : **Univers** ou **Satellites**, documents de soutien.

Devoirs/travaux : un devoir après chaque cours et plus au besoin.

Responsabilités de l'élève : Avoir tout son matériel, être ponctuel et rattraper les notes de cours et les travaux lors des absences, réviser ses notes de cours et remettre ses travaux à temps.

Évaluation/compétence : C1 (pratique) = 40%, C2 (théorie) = 60%

PEI et douance : projets supplémentaires et évaluation critériée pour le PEI



Anglais régulier 2 - Lauren Mallais De Luca, Éric Jean

Exigences communes: Pratiquer la communication orale, compréhension de lecture de divers textes et écrire textes en anglais.



Cahier d'exercices: Jump In 2

Romans au PEI: 'I Survived' Series by Lauren Tarshis, romans selon des disponibilités

Devoirs/travaux: Lecture, questions de compréhension, étude et exercices de grammaire et de vocabulaire, terminer ce qui est commencé en classe.

Quelles sont les responsabilités de l'élève: Avoir tout son matériel, arriver à l'heure, faire les devoirs et travaux poser des questions, participer aux discussions et persévérer dans l'apprentissage de l'anglais.

Évaluation/compétence: C1 (communication orale) = 40%; C2 (Comprendre des textes lus et entendus) = 30%; C3 (écriture) = 30%

Étape 1 - C2 (20%), Étape 2 - C1 & C3 (20%), Étape 3 - C1, C2 & C3 (60%)

Différences avec PÉI et douance: projets supplémentaires ou différents, évaluation critériée pour le PÉI (+Design), projet mentor

Anglais enrichi 2- Catherine Edwards



Quelles sont les exigences communes : Pratiquer la communication orale, compréhension et réinvestissement de textes et écrire divers textes en anglais. Ce cours est pour les élèves qui parlent, lisent et écrivent déjà en anglais.

Cahier d'exercices: Aucun

Romans: Hachet; étude indépendante d'un roman.

Devoirs/travaux : Lecture, questions de compréhension, étude et exercices de grammaire et de vocabulaire, terminer ce qu'on a commencé en classe et quelques projets de recherche

Quelles sont les responsabilités de l'élève : Avoir tout son matériel, arriver à l'heure, faire les travaux demandés, participer aux discussions et persévérer dans l'apprentissage et l'enrichissement de l'anglais. **JE NE DONNE PAS DE DEVOIRS EN ANGLAIS ENRICHIS !**

Évaluation/compétence: C1 (communication orale) = 40%; C2 (Comprendre des textes lus et entendus) = 30%; C3 (écriture) = 30%

Étape 1 - C2 (20%), Étape 2 - C1 & C3 (20%), Étape 3 - C1, C2 & C3 (60%)

Différences avec PÉI et douance: projets supplémentaires, évaluation critériée pour le PÉI (+Design), projet mentor

Voyage des élèves de deuxième
secondaire

Voyage à Kingston, Ontario



Du 29 au 30 mai 2025

Avec Éducatour

Prix et

informations

à venir au

mois

d'octobre!



Seulement

50 places!



Bcp de plaisir!

Une nuit à
l'hôtel

Visite de
plusieurs

lieux

culturels

Croisière

CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE (CCQ) - SAMUEL DERY ET M.H. RIOUX

Quelles sont les exigences communes ?

- Participer aux dialogues en classe;
- Réfléchir à des questions éthiques;
- Prendre position sur des enjeux sociaux et éthiques;

Thématiques abordées

- Autonomie, interdépendance, ordre social, démocratie
- Éducation à la sexualité

Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)

Matériel nécessaire:

- Cahier Réalité culturelle, Duo-tang à pochette ou cartable, cahier canada et feuilles lignées.

Devoirs/travaux

- Devoir fréquents;
- Projets, tests, présentations orales, débats, table ronde.

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

- Participer en classe, être autonome, respectueux et organisé, faire ses travaux à la maison.

Action citoyenne secondaire 2 (PÉI)

MARIE-HÉLÈNE RIOUX (PARTICIPATION DE MARCO LEFEBVRE)

PROGRAMME MAISON «QU'EST-CE QU'UN CITOYEN ENGAGÉ?»

But: Mettre les élèves en Action

Évaluation des quatres compétences :

Personnel

Politique

Environnemental

Communautaire





Option musique 1 et 2

Tim Malloch



Quelles sont les exigences communes : Musique instrumentale. Chaque élève a la chance d'apprendre à jouer un instrument de musique prêté par l'école. Ensemble, les élèves de la classe forment un orchestre à vent dont l'objectif est de présenter un concert devant leurs pairs et leurs parents en juin.

Devoirs/travaux : Théorie musicale, pratique instrumentale. Il y a trois compétences dans le programme de musique avec deux unités de travail (projets) par compétence. Il y a une Google Classroom par groupe et les devoirs, projets et exercices sont accessibles avec le code d'accès.

Quelles sont les responsabilités de l'élève : Chaque élève participe activement à ses apprentissages musicaux. Chacun pratique son instrument de musique et fournit un bel effort dans les projets individuels et d'équipes. Chaque élève doit faire preuve d'ouverture d'esprit envers les différents styles de musique et différents instruments du monde.



Option musique 1 et 2

Tim Malloch



Évaluation/compétence : **C1** Interprétation 40%, **C2** Appréciation 30%, **C3** Création 30%
Étape 1 - C1, C2 & C3, Étape 2 - C1, C2 & C3, Étape 3 - C1,C2

OPTION ART DRAMATIQUE

VOLET CINÉMA 2^e SECONDAIRE
COMÉDIE – SCIENCE FICTION – AVENTURE



TECHNIQUES THÉÂTRALES
PRÉSENTATION DE SAYNÈTES
JEU DEVANT LA CAMÉRA
HISTOIRE DU CINÉMA
CRITIQUER UNE ŒUVRE ARTISTIQUE
RÉALISATION D'UN FILM



Art Dramatique (Cinéma)

Gilbert Trudel



Quelles sont les exigences en cinéma ?

S'amuser! Le plaisir de créer en équipe. Développer son empathie!
Une participation active dans le respect des autres. S'écouter! Osez!
Développer son intelligence émotionnelle, son esprit critique et des techniques de création.

Devoirs/travaux

Terminer les travaux réalisés en classe au besoin. Courts travaux de création sur Classroom!
Réalisation de projets cinématographiques!

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

Respect! Effort! Générosité! Dépassement de soi! Bref, une participation active!

Évaluation/compétence

70% Création- Interprétation

30% Appréciation de l'histoire du cinéma et d'oeuvres artistiques

Option arts plastiques 2

Marie-Hélène Laforesterie



Quelles sont les exigences communes ?

- Respect du matériel
- Se comporter selon les règles de l'atelier

Devoirs/travaux

- Quelques devoirs pourraient être demandés
- Tous les travaux doivent être faits **en atelier** et si nécessaire, à terminer en **récupération**.

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

- Arriver à l'heure;
- Avoir son matériel: agenda, crayon à mine, gomme à effacer, cahier de dessin;
- Remettre ses travaux à temps.

Évaluation/compétence

- Évaluation par projet

- 2 compétences : C1: Créer des images personnelles et médiatiques
C2: Apprécier des images



CONCENTRATION ART DRAMATIQUE

Un programme riche en émotions!

**Des productions théâtrales inspirantes!
Jeu masqué, masque neutre, commedia dell'arte
et plus encore...**

Rencontre de parents de 3e secondaire

18 septembre 2025



Ordre du jour de la rencontre

1. Mot de bienvenue
2. Points d'information
3. Présentation des intervenants
4. Présentation des enseignants et des programmes

Équipe de direction

Vincent Perron - directeur

Rachel Boucher - directrice adjointe- 1e et 2e secondaire et classes CASA

Thierry Séguin - directeur adjoint - 3e secondaire et classes d'accueil

Jessika Valence - directrice adjointe - 4e et 5e secondaire

Équipe administrative

Éric Lanuzel, secrétaire de niveaux (1,2 et CASA)

Perla Sabbah, secrétaire de niveaux (Accueil-3-4-5)

Sylvie Lasnier, agente de bureau - classe principale

Équipe de soutien

Éducation spécialisée

- Joannie Thibeault, Sylvie Genest, Stéphane Poirier

Psychoéducation

- Rosie Lalonde, Aniko Burjan

CIUSS

- Thalie Trin (infirmière) et Patrick Turgeon (Travailleur social)

Équipe de soutien

Conseillers d'orientation

- Alain Mathonet

Orthopédagogie

- Caroline Viel
-



Équipe de soutien

Soutien linguistique

- Fanny Dorais

Psychologie

- Florence Rigaud-Larose
- Karine Hippolyte

Intervenante en toxicomanie

- Camille Dion

Technicienne en loisirs / Coordonateur des sports

- Amélie Rousseau / Mohamed Ariba

Français | Jasmine Charles, Francis Dupont et Francis Leblanc

Exigences communes

Respecter le code de vie et les valeurs de l'école, avoir son matériel, être ponctuel, terminer les travaux, les devoirs et les lectures dans le temps donné (les dates de remises sont inscrites dans l'agenda).

Matériel

Cahier d'apprentissage *Tactique+*, cahiers maison, romans tels que *Le baron perché*, *Camille*, *Un homme et son péché*, *Ni vous sans moi, ni moi sans vous*, *La Tresse...*

Responsabilités de l'élève

Rattraper les notes de cours et les travaux lors de ses absences, développer son autonomie à l'intérieur et à l'extérieur de la classe, s'engager dans ses apprentissages.

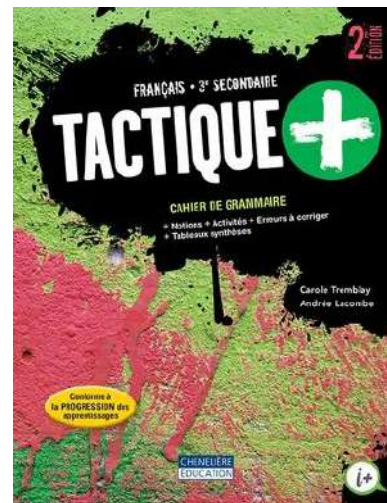
Compétences évaluées

(C1 Lire (40%), C2 Écrire (40%), C3 Communiquer oralement (20%))

1re étape (20%): Écrire

2e étape (20%): Lire et communiquer oralement

3e étape (60%): Lire, écrire et communiquer oralement



Mathématique | Youssef Litim, Michelle Iorio-Morin, Mohamed Bassirou Ndiaye, Soumia El Harrouni,

Quelles sont les exigences communes ? Plus de temps d'études

Algèbre, Fonctions, Systèmes d'équations, Pythagore, Aire et volume des solides, Statistique et Probabilités.

Cahier d'exercices «HORIZON».

Devoirs/travaux: **un devoir après chaque cours.**

Quelles sont les responsabilités de l'élève ? **Assiduité, devoirs complétés.**

Évaluation/compétence: **Résoudre une situation problème: 30%**

Utiliser un raisonnement mathématiques: 70%



Science et technologie/ Applications technologiques et scientifiques

Wided Oussaid, Pierre Bruel et Karima Kaouane

Matériel didactique requis:

- ★ Cahier d'apprentissage ADN (ST - ATS).
- ★ Cahier de prise des notes de cours théorie et pratique.

Devoirs et travaux :

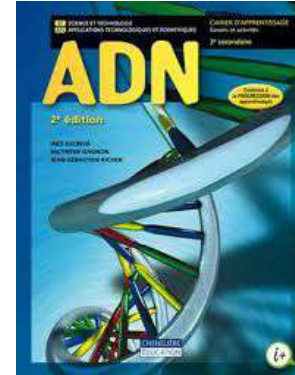
- ★ La prise de notes est obligatoire.
- ★ Les élèves ont des travaux dirigés à chacune des périodes.
- ★ Rapports de laboratoire.

Responsabilités de l'élève :

- ★ Application des bonnes pratiques de laboratoire et de sécurité, assiduité.

Évaluation/compétence:

- ★ Compétence 1 (théorie) : 60% ; compétence 2 (pratique) : 40%



Histoire du Québec et du Canada

Patrick Bibeau, Annie Lyonnais, et Philippe Lussier

Quelles sont les exigences communes ?

- 1- Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada (établir des faits historiques, établir la chronologie et considérer des éléments géographiques)
- 2- Interpréter une réalité sociale (Cerner l'objet d'interprétation, analyser une réalité sociale et assurer la validité de son interprétation)

Cahier d'exercices, manuels

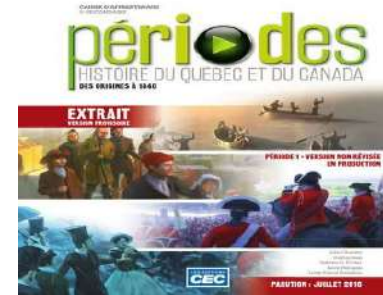
Collection Périodes / des origines à 1840 (cahier d'exercices et manuel)

Devoirs/travaux: Régulièrement dans le cahier d'exercices

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

Participer en classe, être autonome, respectueux et organiser, faire ses travaux à la maison, avoir son matériel en classe.

Évaluation/compétence: examens, mini-tests, projets, devoirs, participation en classe



Structure du programme - Troisième secondaire

Histoire du Québec et du Canada



Anglais |

Catherine Edwards, Lauren Mallais-De Luca et Jacqueline Mallais



Quelles sont les exigences communes? Pratiquer la communication orale, compréhension et réinvestissement de divers textes et écrire divers textes en anglais.

Cahier d'exercices: Viewpoint (reg.) (Heading Up 1 PEI enrichi)

Romans régulier: The Absolute True Diary of a Part-Time Indian, Romeo & Juliet (graphic novel)(Selon les disponibilités)

Romans enrichi: The Marrow Thieves, The Absolute True Diary of a Part-Time Indian, Freak the Mighty, Animal Farm, Romeo and Juliet, Mangas, Independent Novel Study (Selon les disponibilités)

Devoirs/travaux: Lecture, questions de compréhension, étude et exercices de grammaire et de vocabulaire, terminer ce qu'on a commencé en classe. Quelques projets de recherche.

Quelles sont les responsabilités de l'élève ? Avoir tout son matériel, arriver à l'heure, faire les devoirs et travaux demandés, participer aux discussions et persévérer dans l'apprentissage et l'enrichissement de l'anglais, **être inscrit sur Google Classroom.**

Évaluation/compétence: C1(communication orale) = 40%, C2(Comprendre des textes lus et entendus) = 30%, C3(écriture) = 30%

Étape 1 - C1 & C2 (20%), Étape 2 - C1 & C3 (20%), Étape 3 - C1, C2 & C3 (60%)

Différences avec PÉI et Douance: projets supplémentaires, évaluation critériée pour le PEI, projet pairage.

Espagnol | Rim Metni Kamel Kebdani

Objectifs du cours: Apprentissage des notions de bases en espagnol. Pratique la communication orale, lecture de courts textes et petites rédactions .

Matériel pédagogique: Encuentros 1, Activités et feuilles aide-mémoire fournies par l'enseignant.

Devoirs/travaux: Activités à faire dans le manuel, étudier le vocabulaire et de la grammaire pour les évaluations, petits projets à réaliser.

Responsabilités de l'élève: Parler et pratiquer l'espagnol en classe, avoir son matériel, arriver à l'heure, réviser les notes de cours sur une base régulière et compléter les activités de façon autonome.

Les compétences: 1) Interagir en espagnol 2) Comprendre des textes variés 3) Produire des textes

Évaluation par étape: Examen écrit, mini-tests, présentation orale, projet en équipe.

Option arts plastiques | Mélanie Désourdy

Quelles sont les exigences communes?

- Respect des personnes, du matériel, du mobilier
- Se comporter selon les règles de l'atelier

Devoirs/travaux

- Les croquis se font dans le cahier de traces
- Tous les travaux doivent être faits **en atelier** et si nécessaire, terminés en **récupération (jour 1 à 16h00, jour 5 à 12h15)**.

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

- Arriver à l'heure
- Avoir son matériel: agenda, crayon à mine, gomme à effacer, règle, colle en bâton, cahier de traces
- Remettre son travail à la date exigée

Évaluation/compétence

- Évaluation par projet

- 2 compétences : C1: Créer des images personnelles et médiatiques
C2: Apprécier des images

Option musique | Tim Malloch

Quelles sont les exigences communes : Musique instrumentale. Chaque élève a la chance d'apprendre à jouer un instrument de musique prêté par l'école. Ensemble, les élèves de la classe forment un orchestre à vent dont l'objectif est de présenter un concert devant leurs pairs et leurs parents en juin.

Devoirs/travaux : Théorie musicale, pratique instrumentale. Il y a trois compétences dans le programme de musique avec deux projets par compétence. Il y a une Google Classroom par groupe et les devoirs, projets et exercices sont accessible avec le code d'accès.

Quelles sont les responsabilités de l'élève : Chaque élève participe activement à ses apprentissages musicaux. Chacun pratique son instrument de musique et fournit un bel effort dans les projets individuels et d'équipes. Chaque élève doit faire preuve d'ouverture d'esprit envers les différents styles de musique et différents instruments du monde.

Évaluation/compétence : **C1** Interprétation = 40%, **C2** Appréciation = 30%, **C3** Création = 30%
Étape 1 - C1, C2 & C3 **Étape 2** - C1, C2 & C3, **Étape 3** C1,C2

OPTION ART DRAMATIQUE

VOLET CINÉMA 3^e SECONDAIRE
DOCUMENTAIRE - BIOPIC – HISTOIRES VRAIES



TECHNIQUES DE RECHERCHE
PRÉSENTATIONS ORALES
JEU DEVANT LA CAMÉRA
HISTOIRE DU CINÉMA
CRITIQUER UNE ŒUVRE ARTISTIQUE
RÉALISATION D'UN FILM

Art Dramatique (Cinéma)

Gilbert Trudel



Quelles sont les exigences en cinéma ?

S'amuser! Le plaisir de créer en équipe. Développer son empathie!

Une participation active dans le respect des autres. S'écouter! Osez!

Développer son intelligence émotionnelle, son esprit critique et des techniques de création.

Devoirs/travaux

Terminer les travaux réalisés en classe au besoin. Courts travaux de création sur Classroom!

Réalisation de projets cinématographiques!

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

Respect! Effort! Générosité! Dépassement de soi! Bref, une participation active!

Évaluation/compétence

70% Création- Interprétation

30% Appréciation de l'histoire du cinéma et d'oeuvres artistiques

Art Dramatique (Cinéma)

Gilbert Trudel



Quelles sont les exigences en cinéma ?

S'amuser! Le plaisir de créer en équipe. Développer son empathie!
Une participation active dans le respect des autres. S'écouter! Osez!
Développer son intelligence émotionnelle, son esprit critique et des techniques de création.

Devoirs/travaux

Terminer les travaux réalisés en classe au besoin. Courts travaux de création sur Classroom!
Réalisation de projets cinématographiques!

Quelles sont les responsabilités de l'élève ?

Respect! Effort! Générosité! Dépassement de soi! Bref, une participation active!

Évaluation/compétence

70% Création- Interprétation

30% Appréciation de l'histoire du cinéma et d'oeuvres artistiques

Option théâtre PEI| Roxane Charlebois

Quelles sont les exigences ?

- Développement de la pensée créative et critique à travers différents projets
- Connaissances et compréhension de certains concepts liés à l'art dramatique
- Développement de compétences pour créer/interpréter/apprécier une oeuvre théâtrale

Devoirs/travaux : Plusieurs projets d'équipe. Quelques devoirs durant l'année pour finaliser ou approfondir certains projets. Pour la plupart dans Google Classroom.

Matériel: Cartable, séparateurs (théorie, projets, vocabulaire), feuilles brouillon, crayon à mine, efface, surligneur

Responsabilités de l'élève : Participation active en classe et dans les projets. L'engagement personnel, l'autonomie, la ponctualité, le respect, l'ouverture aux autres, le dépassement de soi sont valorisés en art dramatique.

Évaluation/compétence : Évaluation par projet

C1 Création et Interprétation = 70%, **C2** Appréciation = 30%

Éducation physique | S. Labonté

Quelles sont les exigences communes ? L'uniforme: espadrilles adéquates, shorts, chandail de rechange

Quelles sont les attentes des enseignants ? Effort, Persévérance, Respect des pairs et Éthique Sportive

Moyen d'action: : Course à pied, Formation RCR de la fondation ACT. Technique et méthode d'entraînement, Pickelball, Tchouk-ball, DBL Ball, Spikeball, Poul Ball et Pur instinct

Profil Sports:

- Aller plus loin techniquement et tactiquement.
- Histoire du sport.
- Conférence avec INS,
- Randonnée au Mont Kaaikop et deux sorties de ski alpin à Bromont et au Mont Orford

Expression créative | Philippe Lussier



Exigences communes :

- Développement des compétences des 5C: créativité, pensée critique, collaboration, compassion, communication
- Connaissances et compréhension de certains concepts liés à la créativité
- Développement de compétences pour créer/interpréter/apprécier une oeuvre, un projet, un travail

Devoirs/travaux : Plusieurs projets d'équipe. Quelques devoirs durant l'année pour finaliser ou approfondir certains projets. Pour la plupart dans Google Classroom.

Matériel: Cahier de créativité, feuilles brouillon, crayon à mine, efface, surligneur

Responsabilités de l'élève : Participation active en classe et dans les projets. L'engagement personnel, l'autonomie, la ponctualité, le respect, l'ouverture aux autres, le dépassement de soi sont valorisés en expression créative.

Évaluation/compétence : Évaluation par projet

C1 Création et Interprétation = 70%, **C2** Appréciation = 30%



Projet personnel d'orientation | Sarah Boudreau

Quelles sont les exigences ? Faire des recherches, des réflexions et des projets pour se familiariser avec soi-même, le système scolaire québécois et les différents milieux de formation et de travail. Expérimenter diverses tâches associées à des fonctions de travail afin de se découvrir à travers elles.

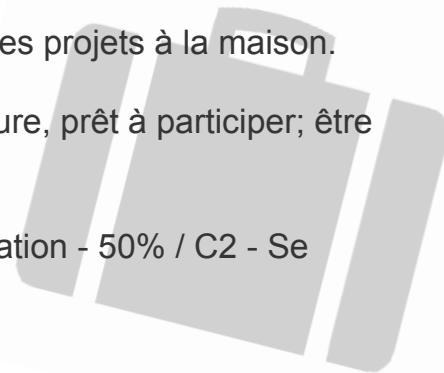
L'élève est au centre de ses apprentissages !

Cahier d'exercices, manuels: Document de travail fournit par l'enseignante.

Travaux/Devoirs: Se fait en classe, mais l'élève doit terminer les travaux et les projets à la maison.

Quelles sont les responsabilités de l'élève? Se présenter en classe à l'heure, prêt à participer; être assidu, engagé et compléter les travaux demandés.

Évaluation/compétences: C1 - Réaliser une démarche exploratoire d'orientation - 50% / C2 - Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle - 50%





CONCENTRATION ART DRAMATIQUE

Un programme riche en émotions!

Des productions théâtrales inspirantes!