

## Éthique et culture religieuse - 4<sup>e</sup> secondaire

<b>Connaissances et compétences abordées durant</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances et de compétences en éthique et culture religieuse.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Réfléchir sur des questions éthiques</b></p> <p>Retour sur les notions de base en éthique : valeurs, normes, morale, questions éthiques.</p> <p>Entraves au dialogue</p> <p><b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b></p> <p>L'histoire des religions</p>	<p><b>Réfléchir sur des questions éthiques</b></p> <p>L'ambivalence de l'être humain et les dilemmes moraux</p> <p>L'avenir de l'humanité</p> <p><b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b></p> <p>L'histoire des religions et ses références dans la culture populaire</p>	<p><b>Réfléchir sur des questions éthiques</b></p> <p>Justice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Institutions et principes</li> <li>☉ Des formes de justice</li> </ul> <p>Tolérance</p> <p><b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b></p> <p>L'expérience religieuse et/ou des questions existentielles</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cahiers d'activités <i>Tête-à-tête</i></li> <li>➤ 2 cahiers <i>Canada ou Hilroy</i> pour les notes de cours et les réflexions sur l'actualité;</li> <li>➤ Cartable ou duo-tang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Travail individuel, en dyade ou collectif;</li> <li>➤ Enseignement magistral dynamique et interactif;</li> <li>➤ Présentations orales;</li> <li>➤ Visionnement de films et de documentaires dans une visée pédagogique;</li> <li>➤ Recherche dirigée, visite à la bibliothèque.</li> </ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Terminer les exercices du cahier d'activités à la maison si non complétées en classe.</li> <li>➤ Lire des textes.</li> <li>➤ Étudier pour des évaluations permettant de vérifier l'acquisition des connaissances et des compétences des sujets abordés en classe.</li> <li>➤ S'informer de l'actualité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Au besoin, si projet ou reprise d'examens.</li> <li>➤ Après trois manquements (oubli de matériel, devoir non fait, dérangement de la classe) : courriel ou appel aux parents.</li> </ul>

## Éthique et culture religieuse - 4<sup>e</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la tolérance, la justice (les principes qui s'y rattachent et les questions qu'elle soulève), l'ambivalence de l'être humain et l'avenir de l'humanité au regard des relations entre les êtres humains et l'environnement.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en traitant de différents sujets : les religions au fil du temps, certaines questions existentielles, l'expérience religieuse et les références religieuses dans les arts et dans la culture. De plus, pour mieux comprendre le symbolisme religieux, l'élève est invité à analyser des œuvres d'art à caractère religieux issues de différentes traditions. L'élève doit progressivement apprendre à faire preuve d'une plus grande autonomie dans sa démarche.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et de s'ouvrir à de nouvelles perspectives. Il consolide l'apprentissage des sept formes de dialogue présentées aux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde). Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité, la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot).</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'Éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, seuls deux résultats apparaîtront au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)	2 <sup>e</sup> étape (20 %)	3 <sup>e</sup> étape (60 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape : examens, textes de réflexion, pratique du dialogue en classe, présentation orale, SAÉ.	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape: examens, textes de réflexions, pratique du dialogue en classe, présentation orale, SAÉ.	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape : examens, textes de réflexion, pratique du dialogue présentation orale, SAÉ.	Épreuves obligatoires MELS / CS NON
Travaux de groupes, individuels, présentations orales, évaluations formelles, recherches dirigées, etc.			
<b>Pour chacune des étapes un résultat sera inscrit au bulletin!</b>			