

Français, langue d'enseignement - 2^e secondaire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1 29 août au 31 octobre	Étape 2 1er novembre au 1er février	Étape 3 2 février au 21 juin
<p>C1 Lecture : Genre étudié : le récit d'aventures Un court roman (<i>Le sourire de la guerre</i>) Roman d'aventures (<i>Gamer</i>) Textes variés (narratifs, courants) Cahier de lecture et Coffre à outils Examen de lecture</p> <p>Connaissances : -Stratégies de lecture -Notions littéraires (langue, procédés d'écriture, auteur, personnages, valeurs, intrigue, univers, temps, lieux, narration, thèmes, etc.)</p> <p>C2 Écriture : Dictées Tests de grammaire Critique de roman</p> <p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes de mots (homophones) - Groupes de mots - Accords - Orthographe - Organismes textuels et temporels - L'autocorrection 	<p>C1 : Lecture : Genre étudié : le policier et la critique Romans : <i>Où est Agota ?</i> Un roman de Laurent Chabin au choix Textes narratifs Compréhensions de lecture Analyse de critiques Cahier de lecture et Coffre à outils Examen de lecture</p> <p>Connaissances : -Stratégies de lecture -Notions littéraires (langue, procédés d'écriture, auteur, personnages, valeurs, intrigue, univers, temps, lieux, narration, thèmes, etc.) -Le plan du texte courant</p> <p>C2 Écriture : Séquence descriptive (scène de crime) Séquence narrative Appréciation critique de récit policier Compte-rendu d'un événement culturel Tests de grammaire</p> <p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le plan du texte courant - Le schéma narratif - Le système verbal - Accords - Reprise de l'information - Organismes textuels - Stratégies d'écriture <p>C3 Communication orale : Interrogatoire Situations d'écoute Témoignage Participation en classe</p> <p>Stratégies : - L'aide-mémoire en vue de la prise de parole - Répéter en vue d'une prise de parole - L'écoute et la prise de parole</p>	<p>C1 Lecture : Genre étudié : la dystopie et la poésie Cercle de lecture sur le roman dystopique <i>Le destin de Linus Hoppe</i> Lecture de deux classiques de la science-fiction adapté en BD Le recueil de poésie <i>Triste histoire du petit enfant huître et autres histoires</i> Textes variés (narratif, courant et poétique) Cahier de lecture et Coffre à outils Évaluation en lecture Examen de la CSMB</p> <p>Connaissances : -Stratégies de lecture -Notions littéraires (langue, procédés d'écriture, auteur, personnages, valeurs, intrigue, univers, temps, lieux, narration, thèmes, etc.) -Le plan du texte courant</p> <p>C2 Écriture : Textes descriptifs justificatifs Consolidation en grammaire Dictées Poésie Examen du MELS</p> <p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le plan du texte courant - Le système verbal - La cohérence du texte - Accords <p>C3 Communication orale : Cercles de lecture Situations d'écoute Participation en classe</p> <p>Stratégies : - L'aide-mémoire en vue de la prise de parole - Répéter en vue d'une prise de parole - L'écoute et la prise de parole</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de base : <i>Rendez-Vous</i> Cahier d'exercices : <i>Texto II</i> Cahiers maison Livres de bibliothèque : emprunts réguliers Série de livres	Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement des stratégies de lecture et d'autocorrection, cours magistraux, projets, exercices, lecture quotidienne, cahier de lecture et coffre à outils, cercles de lecture, travaux d'équipe, présentations orales, situations d'écoute...
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Étude Exercices dans le cahier <i>Texto II</i> Travail de lecture et d'écriture	120 minutes par cycle de neuf jours

Français, langue d'enseignement, 2 ^e secondaire, 132208	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 29 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) 1 ^{er} novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) 3 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Cahier de lecture Examen de lecture	Oui	En lecture : Cahier de lecture Analyse de textes Analyse de critiques Examen de lecture	Oui	En lecture : Cahier de lecture Évaluation en lecture Examen de la CSMB	Oui CS	Oui
En écriture : Dictées Tests de grammaire Productions écrites	Oui	En écriture : Séquence descriptive Séquence narrative Appréciation critique Compte-rendu Texte narratif Tests de grammaire	Oui	En écriture : Textes descriptifs justificatifs Consolidation en grammaire Dictées Poésie Examen du MELS (20% de l'année)	Oui MELS (20% du résultat final)	Oui
En communication orale :	Non	En communication orale : Interrogatoire Situations d'écoute Témoignage Participation en classe	Oui	En communication orale : Cercles de lecture Situations d'écoute Participation en classe	Non	Oui