

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><u>Lecture</u> : 1 ou 2 romans à lire</p> <p>Cercle de lecture, poésie, théâtre et textes narratifs</p> <p><u>Écriture</u> : rédaction de textes narratifs et poétiques à la manière de...</p> <p>Rédaction de courts paragraphes d'arguments.</p> <p>Grammaire: Exercices diagnostiques afin d'évaluer le niveau du groupe.</p> <p><u>Oral</u> : Production d'un débat sous forme de joute oratoire sur un sujet de recherche choisi et travaillé par l'élève.</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p><u>Lecture</u> : 1 ou 2 romans à lire</p> <p>Textes psychologiques et anthropologiques et articles de fond sur des sujets triés sur le volet.</p> <p><u>Écriture</u> : Exercices de styles sur la psychologie d'un personnage. (Séquences dialogales et descriptives).</p> <p>Textes argumentaires axés sur un sujet choisi visant à développer les compétences en lien avec l'intertextualité et le transfert de connaissances.</p> <p><u>Oral</u> : Rédaction d'une critique basée sur deux écoutes distinctes (un débat et une oeuvre cinématographique)</p>	<p><u>Lecture</u> : 1 ou 2 romans à lire</p> <p>Cercle de lecture, poésie, théâtre et textes descriptifs et narratifs</p> <p><u>Écriture</u> : Lettre ouverte</p> <p>Projet : OSBL</p> <p>Analyse critique d'une structure d'un OSBL</p> <p>Rédaction d'une lettre ouverte misant à convaincre un électorat de la pertinence d'une cause choisie.</p> <p><u>Oral</u> : Exercice de synthèse et de séduction dans une présentation formelle d'un plan d'action sur un enjeu planétaire.</p> <p>Écoute de documentaires qui font écho au enjeux traités précédemment.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Rendez-vous Recueil de textes : Rendez-vous Cahier d'exercices : Matière première</p> <p>5 romans parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hygiène de l'assassin (Amélie Nothomb) - No et moi (Delphine de Vigan) - Comment devenir un ange (Jean Barbe) -Un ange cornu avec des ailes de tôle (Michel Tremblay) -Le portrait de Dorian Gray (Oscar Wilde) -L'Empire des Anges (Bernard Werber) -La secte des égoïstes (Éric Emmanuel Schmitt) -La chute de Spartes (BIZ) -À vif tel un circoncis (Eric Cormier) -L'Écume des jours (Boris Vian) -L'Étranger (Albert Camus) <p>Livres de bibliothèque : emprunt hebdomadaire au goût de l'élève.</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs seront donnés hebdomadairement en lien avec la matière vue en classe.</p>	<p>Les récupérations seront données au dîner à jour fixe et/ou au besoin.</p>

Français, langue d'enseignement, 5e secondaire

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	Fonde son appréciation sur certaines subtilités des textes. Sélectionne de façon critique des textes ou des éléments de textes en fonction de la tâche à accomplir. Fait ressortir le contenu des textes, y compris les nuances qu'ils comportent. Justifie de façon étoffée son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments du texte (contenu, organisation, point de vue, etc.) et sur ses repères culturels. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant et une certaine autonomie.
Écrire (50 %)	Met à profit ses connaissances sur la langue, les textes et la culture pour enrichir ses textes. Étaye ses propos en utilisant judicieusement des éléments tirés de sources diverses et les fait progresser habilement. Exploite efficacement différents procédés linguistiques et textuels. Construit ses phrases et orthographie ses textes en ne laissant pas d'erreur ou en en laissant très peu. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant et de façon autonome.
Communiquer (10 %)	Traite le sujet de façon personnalisée. Développe efficacement ses propos. Fait progresser habilement les échanges. Maintient l'intérêt de ses interlocuteurs ou de ses auditeurs en adaptant sa prise de parole. Utilise la langue standard avec une certaine aisance. Fait ressortir de façon juste les éléments d'une communication orale ou d'une œuvre de création. Fonde son jugement critique sur des critères variés. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant et de façon autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Réaction aux textes lus ou entendus le plus souvent sous forme de questions à répondre Lecture dirigée, individuelle ou en groupe de certaines parties des romans lus	Oui	En lecture : Textes descriptifs et narratifs Répondre aux questions en lien avec le texte et touchant les notions vues en classe Lecture dirigée, individuelle ou en groupe des romans à lire dans l'étape	Oui	En lecture : Poème à lire et à analyser selon les règles de la versification vues en classe Extrait d'une pièce de théâtre. Lecture dirigée, individuelle ou en groupe du roman à lire pendant l'étape Blocage horaire en avril examen de la commission scolaire	Non	Oui
En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation Blocage horaire : écriture lettre ouverte	Oui	En écriture : Rédaction de divers textes. Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation Blocage horaire : écriture lettre ouverte corrigée par correctrice MELS	Oui	Oui
En communication orale : Présentations orales diverses Situations d'écoute	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	En communication orale : Présentations orales diverses Situations d'écoute Projet Environnement	Oui	En communication orale : Présentations orales diverses Situations d'écoute Débat argumentatif Micro ouvert	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire

